



# Programação FLOTI 2025

Turmas	Professores Orientadores	Espaço que será utilizado	Título	Resumo do Trabalho	Tempo estimado	Horário da Apresentação
<b>5 de jun. de 2025</b>						
1201	Renato e Walter	Salas 15A e 15B	Lendo a política pública: O PNLD Literário no Ensino Médio	A turma apresentará o PNLD Literário: política pública do governo federal de fomento à leitura. Haverá apresentação dramatizada de obras deste programa.	30 min	10:00 h 11:00 h
2101	Dênis	Sala 18	Arte na sombra	Censura das Artes na ditadura militar. Apresentação visual com esquetes.	30 min	9:30 h 13:30 h
2103/2231	Mário e Alexandre	Auditório	Elite da tropa	Apresentação teatral baseada no livro "Elite da Tropa", dos autores Luiz Eduardo Soares e Rodrigo Pimentel.	40 min	15:30 h
3101	Valéria e Janice	Sala 6	O livro roubado	A turma exibirá um filme curta-metragem baseado no livro em que eles próprios são os atores e cineastas.	30 min	10:30 h
3103	Alexandre e Cristina	Auditório	Navalha na Carne	Apresentação teatral baseada na peça <i>Navalha na Carne</i> , do dramaturgo Plínio Marcos. A montagem abordará questões sociais profundas, como a violência estrutural, o abuso de poder, a exploração sexual, os conflitos de classe e a marginalização de determinados sujeitos sociais. O objetivo é provocar a reflexão sobre as desigualdades sociais e a dignidade humana, estimulando o senso crítico, a empatia e a leitura como ferramenta de transformação.	20 min	10:30 h
1231	Cristina	Multimídia	A Natureza da Loucura (Baseado na obra <i>O Alienista</i> , de Machado de Assis)	Exposição sobre a obra <i>O Alienista</i> , de Machado de Assis, e sua relevância social. A atividade tem o objetivo de compreender o contexto histórico e literário da obra, analisar seus personagens e refletir sobre os temas abordados, como poder, loucura e ciência.	30 min	14 h 15:30 h
3231	Alexandre e Walter	Anexo 1	Laços de família, de Clarisse Lispector	Programa de auditório com os personagens do conto ao estilo de Casos de família.	40 min	15:00 h
1241	Teresa Novaes e Walter	Anexo 1	Sítio do picapau amarelo e o racismo	Apresentação baseada na obra <i>Sítio do Picapau Amarelo</i> , escrita pelo autor Monteiro Lobato. A turma se propõe a discutir as relações étnico raciais na obra e refletir sobre o racismo e preconceitos.	30 min	11 h
2241	Fábio	Sala 5	Folclore: o caminho das lendas	Apresentação teatral de personagens de contos e lendas do Brasil, coletados por Câmara Cascudo e outros estudiosos.	20 min	10h às 12h
3241	Mário	Auditório	O outro lado da Cidade Maravilhosa	Apresentação teatral baseada nos documentários e obra do Caso 174 e da Chacina da Candelária.	40 min	14:30 h
2151	Cristina e Joel	Auditório	Vozes de um tempo esquecido...	Apresentação teatral com o tema "Folclore Brasileiro na Modernidade", baseada no livro <i>As 100 Melhores Lendas do Folclore Brasileiro</i> , de Ademilson Souza Franchini. A atividade tem como objetivo resgatar e valorizar as tradições culturais brasileiras, promovendo a reflexão sobre como as lendas folclóricas permanecem vivas e se reinventam no imaginário popular contemporâneo.	20 min	14:00 h
3151	Cristina	Multimídia	Do papiró à nuvem	Apresentação do curta-metragem "Do papiró à nuvem", inspirado na crônica "Gratidão à máquina", de Clarisse Lispector. O curta propõe uma reflexão sensível e crítica sobre o tempo, a tecnologia e os seres humanos.	20 min	10 h 13h:30 h
<b>6 de jun. de 2025</b>						
1202	Cristina e Walter	Auditório	Ainda estou aqui	Peça baseada na obra <i>Ainda Estou Aqui</i> , de Marcelo Rubens Paiva, que aborda questões relacionadas à memória, identidade, ditadura militar e relações familiares.	20 min	14 h
2102	Cristina e Mário	Auditório	A Nova Califórnia	Apresentação teatral baseada na obra <i>A Nova Califórnia</i> , de Lima Barreto, que utiliza a ironia e o humor para criticar a ambição desmedida, o egoísmo e a corrupção moral da sociedade.	20 min	11 h
3102	Cristina e Alexandre	Sala 3	Contos da Noite: O Folclore que Arrepiá	A 3102 apresentará o lado sombrio e complexo do folclore, permitindo que o público mergulhe nas raízes da nossa cultura de uma forma mais profunda e crítica.	20 min	9:00 h
1232	Cristina e Renato	Auditório	Leituras da Realidade: Todo Dia a Mesma Noite	Apresentação baseada na obra <i>Todo Dia a Mesma Noite</i> , de Daniela Arbex, que reconstrói os acontecimentos da tragédia da Boate Kiss e tem como objetivo principal promover o debate sobre empatia, direitos humanos e responsabilidade social.	20 min	11:30 h
2232	Alexandre	Sala 18	Turma da Mônica	Apresentação teatral do episódio "Os namorados". O grupo apresentará a trajetória do autor Maurício de Souza e sua importância para os quadrinhos brasileiros.	30 min	10:00 h 13:00 h
3232	Cristina e Walter	Sala 07	Estrelas e Laços: Histórias que Abraçam na Literatura Infantojuvenil	Apresentação baseada nas obras <i>O Pequeno Príncipe Negro</i> , de Rodrigo França, e <i>Menina Bonita do Laço de Fita</i> , de Ana Maria Machado. O objetivo é estabelecer conexões entre as obras, enfatizando e celebrando a negritude na literatura infantojuvenil, promovendo a representatividade e o reconhecimento das culturas negras.	30 min	14:00 h 15:00 h
2242	Alexandre e Cristina	Auditório	Cidade de Deus: Tiros no Silêncio	Apresentação baseada na obra <i>Cidade de Deus</i> , de Paulo Lins, que retrata a história da comunidade Cidade de Deus, no Rio de Janeiro, evidenciando os impactos da desigualdade, da violência e da ausência do Estado na vida de seus moradores. O objetivo principal é mostrar que a literatura pode ser usada para denunciar realidades sociais específicas e promover consciência cidadã, destacando o papel da arte na resistência e na valorização das vozes marginalizadas.	20 min	14:30 h
1151	Rejane e Lucia	Anexo 1	Ontem e hoje: o mesmo preconceito, novas vozes	Apresentação de obras referentes ao preconceito racial em diferentes épocas, explicitando a maneira com que a leitura nos dá acesso a diferentes pontos de vista, aumentando, assim, nossa consciência acerca da ideologia racista. A apresentação contará, também, com um website elaborado pela turma, contendo diferentes aspectos do tema.	30 min	10:00 h
2152	Érika Molini	Auditório	Carolina Maria de Jesus: uma palavra escrita não pode nunca ser apagada	Apresentação teatral da obra "O quarto de despejo", abordando sobre a biografia da autora e fazendo uma reflexão crítica sobre as favelas e as desigualdades sociais hoje.	30 min	15 h