

CURSO TÉCNICO  
DE NÍVEL MÉDIO EM

GERÊNCIA EM  
SAÚDE

INTEGRADO AO  
ENSINO MÉDIO

CURRÍCULO MÍNIMO  
COMUM

<b>CURSO TÉCNICO DE GERÊNCIA EM SAÚDE INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO</b>				
<b>ETAPA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>		
		<b>SEMANAL</b>		
		<b>Tempos p/ Semana</b>	<b>Hora Aula</b>	<b>Hora Relógio</b>
<b>ETAPA 1</b>	ARTE	2	80	67
	EDUCAÇÃO FÍSICA	2	80	67
	LINGUA PORTUGUESA	2	80	67
	LITERATURA	2	80	67
	LINGUA INGLESA	2	80	67
	MATEMÁTICA	4	160	133
	FÍSICA	2	80	67
	QUÍMICA	2	80	67
	BIOLOGIA	2	80	67
	GEOGRAFIA	2	80	66
	HISTÓRIA	2	80	66
	SOCIOLOGIA	2	80	66
	FILOSOFIA	2	80	66
	PROJETO DE VIDA	2	80	67
	APROFUNDAMENTO APLICADO À FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: PSICOLOGIA E ÉTICA NAS RELAÇÕES HUMANAS	2	80	66
	APROFUNDAMENTO APLICADO À FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO EM SAÚDE I	2	80	66
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: CONTABILIDADE	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: GERÊNCIA DE SERVIÇOS DE SAÚDE I	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: NOÇÕES DE DIREITO EM SAÚDE	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: POLÍTICAS PÚBLICAS DE SAÚDE	2	80	67
FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA	2	80	67	
<b>C/H - ETAPA</b>		<b>44</b>	<b>1760</b>	<b>1467</b>

<b>ETAPA</b> <b>2</b>	LÍNGUA PORTUGUESA	2	80	67
	LITERATURA	2	80	67
	MATEMÁTICA	2	80	67
	FÍSICA	2	80	67
	QUÍMICA	2	80	67
	BIOLOGIA	2	80	67
	GEOGRAFIA	2	80	66
	HISTÓRIA	2	80	66
	FILOSOFIA	2	80	67
	SOCIOLOGIA	2	80	66
	PROJETO DE VIDA	2	80	67
	APROFUNDAMENTO APLICADO À FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: PSICOLOGIA E MUNDO DO TRABALHO	2	80	66
	APROFUNDAMENTO APLICADO À FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO EM SAÚDE II	2	80	66
	APROFUNDAMENTO EM LINGUAGEM: LÍNGUA ESTRANGEIRA *	2	80	66
	APROFUNDAMENTO EM LINGUAGEM: PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA	2	80	66
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: SEGURANÇA, MEIO AMBIENTE E SAÚDE	2	80	66
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: ECONOMIA DA SAÚDE	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: FATURAMENTO EM SERVIÇO DE SAÚDE	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: GERÊNCIA DE PESSOAS EM SERVIÇO DE SAÚDE	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: GERÊNCIA DE SERVIÇO DE APOIO À SAÚDE	2	80	67
FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: GERÊNCIA DE SERVIÇOS DE SAÚDE II	2	80	67	
FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: MATEMÁTICA FINANCEIRA	2	80	67	
FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: LEGISLAÇÃO EM SAÚDE	2	80	67	
<b>C/H - ETAPA</b>		<b>46</b>	<b>1840</b>	<b>1533</b>

<b>ETAPA 3</b>	LÍNGUA PORTUGUESA	2	80	67
	PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA	2	80	67
	MATEMÁTICA	2	80	66
	PROJETO DE VIDA	2	80	67
	APROFUNDAMENTO APLICADO À FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: GESTÃO E EMPREENDEDORISMO	2	80	66
	APROFUNDAMENTO EM LINGUAGENS: LÍNGUA ESTRANGEIRA **	2	80	66
	APROFUNDAMENTO EM CIÊNCIAS DA NATUREZA: BIOLOGIA	2	80	66
	APROFUNDAMENTO EM CIÊNCIAS DA NATUREZA: FÍSICA	2	80	66
	APROFUNDAMENTO EM CIÊNCIAS DA NATUREZA: QUÍMICA	2	80	66
	APROFUNDAMENTO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS: GEOGRAFIA	2	80	67
	APROFUNDAMENTO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS: HISTÓRIA	2	80	67
	APROFUNDAMENTO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS: FILOSOFIA	2	80	67
	APROFUNDAMENTO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS: SOCIOLOGIA	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: ESTATÍSTICA EM SAÚDE	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: GERÊNCIA DE SERVIÇOS DE SAÚDE III	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: QUALIDADE E PRODUTIVIDADE EM SAÚDE	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: VIGILÂNCIA EM SAÚDE	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: PROJETO FINAL	2	80	67
<b>C/H - ETAPA</b>		<b>36</b>	<b>1440</b>	<b>1200</b>
<b>TOTAL</b>		<b>126</b>	<b>5040</b>	<b>4200</b>
<b>ESTÁGIO SUPERVISIONADO (NÃO OBRIGATÓRIO)</b>			<b>400</b>	
<b>OBSERVAÇÃO:</b> * Componente curricular em que o discente poderá optar em cursar um idioma oferecido pela Unidade de Ensino. **Componente curricular em que o discente deverá dar sequência à sua opção.				
<b>Perfil Profissional da Certificação Intermediária: NÃO HAVERÁ</b>				
<b>ETAPA III - Perfil Profissional de Conclusão:</b> TÉCNICO EM GERÊNCIA DE SAÚDE - Profissional que planeja, controla e avalia a implementação de programas de saúde. Gerencia serviços e unidades de saúde e seus processos de trabalho. Realiza estudos de custos e viabilidade. Desenvolve projetos de gestão em saúde. Realiza previsão e provisão do sistema de estoque, compras e distribuição de material. Fiscaliza a execução de contratos e serviços de terceiros. Aplica normatização relacionada a produtos, processos, ambientes e serviços de saúde. Desenvolve e alimenta estatísticas de indicadores de saúde.				



# ETAPA 1

<b>Componente Curricular: Arte</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em História da Arte, Artes Visuais, Artes Plásticas e Música.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CELGG1) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (CELGG2) Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (CELGG3) Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. (CELGG6) Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.			
<b>Habilidades:</b> ❖(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. ❖(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. ❖(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). ❖(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. ❖(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social. ❖(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. ❖(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias. ❖(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas			

- práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
- ❖(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
  - ❖(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
  - ❖(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
  - ❖(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
  - ❖(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
  - ❖(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
  - ❖ (EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

**Conteúdo Programático:**

- Estética e Arte como elementos de representação, expressão e comunicação.
- Contextos filosóficos e sociais de produções culturais e artísticas.
- Definição de Cultura e suas diferentes concepções: erudita, popular, de massa e espontânea.
- Multiculturalismo e alteridade.
- Formação cultural e artística brasileira: influências portuguesa, africana, indígena e imigrante.
- Conceito de patrimônio: artístico, histórico, cultural, natural, arquitetônico, material e imaterial.
- Contextualização histórica e artística.
- Introdução às linguagens artísticas.
- Arte e Tecnologia.
- Fruição e produção artística.

**Bibliografia:**

<b>Componente Curricular: Biologia</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Ciências Biológicas, Biologia ou Biociências.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</li><li>❖ (EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</li><li>❖ (EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros)</li><li>❖ (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</li><li>❖ (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</li><li>❖ (EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.</li><li>❖ (EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.</li></ul>			



- ❖ **(EM13CNT209)** Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
- ❖ **(EM13CNT303)** Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
- ❖ **(EM13CNT304)** Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.
- ❖ **(EM13CNT309)** Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

**Conteúdo Programático:**

- Origem da vida: O que é vida? Hipóteses sobre a origem da vida e a vida primitiva. Características dos seres vivos.
- Citologia: Composição química da célula. A organização celular da vida. Metabolismo celular. Divisão celular.
- Histologia Animal e Vegetal
- Ecologia: Conceitos básicos. Fluxos de energia e ciclo da matéria: a intervenção humana e outros desequilíbrios ambientais. Problemas ambientais. Sustentabilidade.

**Bibliografia:**

ALBERTS, B. et al. Biologia Molecular da Célula. 5ª Ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.  
AMABIS, J. M.; MARTHO, G. R. Biologia das Populações. Volume 1. 3ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010. \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. Biologia das Populações. Volume 3. 3ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010.  
BARRABÍN, J. de M.; SÁNCHEZ, R. G. Concepciones y dificultades comunes en la construcción del pensamiento biológico. Alambique Didáctica de las Ciencias Experimentales, 1996.  
CARVALHO, H. F.; RECCO-PIMENTEL, S. M.(orgs.). A Célula. 2ª Ed. São Paulo: Manole, 2007.  
CHANPE, P. C.; HARVEY, R. A.; FERRIER, D. R. Bioquímica Ilustrada. 5ª Ed. Porto Alegre: Artmed, 2012.  
CONSTANZO, L. S. Fisiologia. 4ª Ed. São Paulo: Elsevier, 2011.  
DAVIES, K. Decifrando o Genoma. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.  
De ROBERTIS, E. M.; HIB, J; PONZO, R. Biologia Celular e Molecular. 14ª Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.  
FREITAS, V. Anatomia: conceitos e fundamentos. Porto Alegre: Artmed, 2004.  
FUTUYMA, D. Biologia Evolutiva. 3ª Ed. Funpec, 2009.  
GRIFFITHS, A et al. Introdução à Genética. 9ª Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.  
GUYTON, A R; HALL, J. E. Fisiologia Humana e mecanismos das doenças. 6ª Ed. Rio

de Janeiro: Guanabara Koogan, 1998.

KORMONDY, E. J.; BROWN, D. E. Ecologia Humana. São Paulo: Atheneu, 2002.

KRASILCHICK, M. Prática de Ensino de Biologia. São Paulo: EDUSP, 2004.

LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. Biologia Hoje. Volume 1. São Paulo: Ática, 2010.

MARZZOCO, A.; TORRES, B. B. Bioquímica Básica. 3ª Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007.

MAYR, Ernst. Biologia, ciência única. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

MILLER JÚNIOR, G. T. Ciência Ambiental. 11ª edição. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

SALLES, S. et al. Ensino de Biologia: histórias, saberes e práticas formativas. Uberlândia: Ed. Da UFU, 2009.

SANTOS, Fernando Santiago dos; AGUIAR, João batista Vicentin; OLIVEIRA, Maria Marta Argel de. (orgs). Biologia. (Coleção Ser Protagonista) Ensino Médio, 1º ano. São Paulo: Edições SM, 2010.

SAVIANI, N. Saber escolar, currículo e didática: Problemas de unidade conteúdo/método no processo pedagógico. Campinas: Autores Associados, 2000.

SILVA JÚNIOR, C.; SASSON, S.; CALDINI, N. Biologia. Volume 1. 10ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2010.

VITOLO, M. R. Nutrição: da gestação à adolescência. Rio de Janeiro: HUCITEC, 2004.

MEC. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília: MEC-SEMTEC, 1999

MEC. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.

MEC. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Matriz de referência para o ENEM 2011.

<b>Componente Curricular: Educação Física</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Educação Física			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CELGG5) Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade. (CELGG6) Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.			
<b>Habilidades:</b> ❖(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças. ❖(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos. ❖(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento. ❖ (EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade. ❖(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas. ❖(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.			
<b>Conteúdo Programático:</b> <b>A disciplina utiliza-se de práticas corporais e objetos de conhecimento para o desenvolvimento das habilidades e competências.</b> ▪ <b>Corpo e movimento:</b> Aparelho locomotor (anatomia). Sistemas e suas alterações (fisiologia). Obtenção/utilização de energia (bioquímica). Sistema de alavancas (biomecânica). ▪ <b>Corpo, saúde e qualidade de vida:</b> Crescimento e desenvolvimento (psicologia). Alimentação e hidratação (nutrição). Patologias (cardiovasculares, osteoarticulares etc.). Substâncias nocivas à saúde. Segurança e ergonomia. Lazer e trabalho. Meio ambiente e consumo. Planejamento e gerenciamento de atividade física. Padrões de beleza determinados pela sociedade. <b>Na medida do possível são oferecidas para opção dos alunos as seguintes práticas corporais e objetos de conhecimento:</b> ▪ <b>Esportes coletivos, individuais e radicais:</b> Nos âmbitos: educacional, participação e competição. Modalidades. As capacidades físicas, as técnicas e as regras. As questões de inclusão e gênero nos esportes coletivos. As relações de			

esporte e cultura. Competição X cooperação. Os princípios éticos e relações interpessoais no esporte. Práticas indevidas (doping, posturas antidesportivas, entre outras). Esportes de ação e de aventura. Espaço, materiais e segurança. O esporte e a mídia. Esportes (categorias quanto a classificação da lógica interna): Esportes de invasão; Esportes de rede; Esportes de campo e taco; Esportes de parede; Esportes de combate; Esportes de marca; Esportes de precisão; Esportes técnico-combinatório.

- **Jogos e brincadeiras:** Da brincadeira ao esporte. As regras e a inclusão. Espaço e materiais. Competição X cooperação. Jogos cooperativos.
- **Atividades Rítmicas e Expressivas:** Conceitos e classificações. Comunicação verbal e não verbal. Técnicas e/ou regras. As questões de gênero e inclusão. A dança e a cultura. Nos âmbitos: educacional, participação e competição. Modalidades. As capacidades físicas, as técnicas e as regras.
- **Ginásticas:** Na unidade temática Ginásticas, são propostas práticas com formas de organização e significados muito diferentes, o que leva à necessidade de explicitar a classificação adotada: ginástica geral; ginásticas de condicionamento físico; e ginásticas de conscientização corporal.
- **Lutas:** A unidade temática Lutas focaliza as disputas corporais, nas quais os participantes empregam técnicas, táticas e estratégias específicas para imobilizar, desequilibrar, atingir ou excluir o oponente de um determinado espaço, combinando ações de ataque e defesa dirigidas ao corpo do adversário. Dessa forma, além das lutas presentes no contexto comunitário e regional, podem ser tratadas lutas brasileiras (capoeira), bem como lutas de diversos países do mundo (judô, Karate, aikido, jiu-jítsu, muay thai, boxe).

#### **Bibliografia:**

Tua Saúde. Disponível em: <https://www.tuasaude.com/efeitos-das-drogas/>

Fiocruz.

Disponível

em:

[http://www.fiocruz.br/biosseguranca/Bis/infantil/drogas\\_ilicitas.html](http://www.fiocruz.br/biosseguranca/Bis/infantil/drogas_ilicitas.html)

Wikipedia.

Disponível

em:

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Esquemas\\_t%C3%A1ticos\\_do\\_futebol](https://pt.wikipedia.org/wiki/Esquemas_t%C3%A1ticos_do_futebol)

BERTAZZO, I. CIDADÃO CORPO: Identidade autonomia do movimento.2.Ed.São Paulo, Sumus,1998.

BRASIL.Ministério da Educação. Base nacional comum curricular, DF, MEC, 2018.

Dança. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/artes/danca.htm>

<b>Componente Curricular: Filosofia</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Filosofia			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS5) Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</li><li>❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</li><li>❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</li><li>❖ (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</li><li>❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.</li><li>❖ (EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.</li><li>❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes</li></ul>			

fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

**Conteúdo Programático:**

- Conceito de Filosofia. O ato de refletir. O mito. A experiência filosófica. A consciência mítica.
- O nascimento da Filosofia. A filosofia pré-socrática
- Os sofistas: a arte de argumentar. Os sofistas e a retórica. Sócrates e o conceito.
- Platão: o mundo das ideias. A teoria política de Platão. A concepção científica de Platão.
- Aristóteles: a metafísica. A teoria política de Aristóteles. A concepção científica de Aristóteles.
- A reflexão ética grega. A arte grega e o conceito de naturalismo
- A Filosofia Helenista: Hedonismo, Estoicismo, Epicurismo, Pirronismo e Cinismo. A ética helenista.
- A filosofia medieval: razão e fé.

**Bibliografia:**

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando; introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2009.

CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2010.

Coleção Os Pensadores: São Paulo: Nova Cultural.

COTRIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. Fundamentos da Filosofia. 1ª edição. São Paulo: Saraiva, 2010.

MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

REZENDE, Antonio (org.). Curso de Filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

<b>Componente Curricular: Física</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Física.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</li><li>❖ (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</li><li>❖ (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</li><li>❖ (EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</li><li>❖ (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</li><li>❖ (EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</li><li>❖ (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de</li></ul>			

probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

- ❖ **(EM13CNT207)** Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
- ❖ **(EM13CNT209)** Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
- ❖ **(EM13CNT303)** Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
- ❖ **(EM13CNT304)** Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.

#### **Conteúdo Programático:**

- Filosofia natural (Física Aristotélica)
- Cosmologia (Geocentrismo e Heliocentrismo); movimento dos astros (Sol, Terra e Lua).
- Unidades de medidas das grandezas Físicas.
- Ordem de grandeza e notação científica;
- Movimento unidimensional (velocidade e aceleração).
- Grandezas escalares e vetoriais.
- Introdução a Física Newtoniana (Doutrina do Iluminismo).
- Forças fundamentais da natureza (gravitacional, eletromagnética, nuclear forte e nuclear fraca).
- Força e campo gravitacional (peso de um corpo); movimento orbital.
- Primeira lei de Newton - Lei da inércia (massa como medida da inércia).
- Segunda lei de Newton – força resultante;
- Terceira lei de Newton – ação e reação.
- Energia mecânica.
- Conservação e dissipação de energia.
- Momento linear.
- Impulso de uma força.
- A teoria da relatividade.
- Massa e energia ( $E=mc^2$ ).
- Conceitos de mecânica quântica.
- Física das partículas fundamentais.

#### **Bibliografia:**



<b>Componente Curricular: Geografia</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Geografia			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS3) Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</li><li>❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</li><li>❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</li><li>❖ (EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.</li><li>❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.</li><li>❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</li></ul>			

**Conteúdo Programático:**

- O Espaço Geográfico e o Espaço Natural.
- Paisagem, Lugar e Região.
- Linguagem cartográfica.
- Conservação Ambiental e principais questões ambientais relacionadas aos Biomas brasileiros e no mundo.

**Bibliografia:**

<b>Componente Curricular: História</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em História			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS2) Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. (CECHS4) Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</li><li>❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</li><li>❖ (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</li><li>❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</li><li>❖ (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</li><li>❖ (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).</li><li>❖ (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a</li></ul>			

formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

- ❖ (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
- ❖ (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
- ❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
- ❖ (EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
- ❖ (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
- ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

**Conteúdo Programático:**

- Introdução ao Estudo da História.
- Crise do Feudalismo.
- Absolutismo.
- Renascimento.
- Reforma Protestante e Reforma Católica.
- Expansão Marítima e Comercial Europeia.
- América Pré-Colombiana.
- Os Reinos Africanos.
- A Colonização Europeia na América.
- A Inserção da África no Mundo Colonial Europeu.

**Bibliografia:**

ALVES, Alexandre; OLIVEIRA, Letícia Fagundes de. Conexões com a História. Volume 1. SP: Moderna, 2019.  
FIGUEIRA, Divalte Garcia. História. Volume 1. 3ª Ed. Ática.  
VAINFAS Ronaldo et al. História. Volume único. Saraiva, 2019.  
Coleção Os Pensadores: São Paulo: Nova Cultural.  
PAZZINATO, Alceu L. e SENISE, Maria Helena. História Moderna e Contemporânea.

São Paulo: Ática, 2002.

PEDRO, Antônio. História da Civilização Ocidental. Geral e Brasil, integrada. São Paulo: FTD, 1977.

PETTA, Nicolina Luiza de. e OJEDA, Eduardo Aparício Baez. História, uma abordagem integrada. São Paulo: Moderna, 1999.

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione, 1991.

<b>Componente Curricular: Língua Inglesa</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Inglesa.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender o funcionamento básico das diferentes linguagens e práticas culturais e mobilizar esses conhecimentos na recepção de discursos nos diferentes campos de atuação social, no mundo do trabalho e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, às exigências do mundo do trabalho, o entendimento, o pensamento autônomo e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade. Compreender as marcas ideológicas subjacentes às palavras, percebendo a sua não neutralidade de sentido, os processos identitários, os conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições. Atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando língua e texto como discurso, isto é, não como um produto acabado. Considerar as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir e negociar sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. Conhecer metalinguisticamente a língua inglesa básica, entendendo-a como instrumento de acesso a informações a outras culturas e grupos sociais.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</li><li>❖ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens desenvolvendo a habilidade leitora, suas técnicas e seus funcionamentos, para a compreensão de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</li><li>❖ (EM13LGG201) Utilizar as linguagens em diferentes contextos, principalmente, os das diversas áreas técnicas, valorizando-as como fenômeno social, cultural, do mundo do trabalho, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</li><li>❖ (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a aquisição e o uso de novas aprendizagens em língua estrangeira.</li><li>❖ (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.</li><li>❖ (EM13LGG704) Apropriar-se reflexiva e criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas, mídias e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.</li><li>❖ Reconhecer e usar as estruturas básicas linguísticas aprendidas e as estratégias de leitura, tanto na língua escrita como na língua falada.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Uso de gêneros textuais e mídias digitais diversos integrados as temáticas do curso I.</li><li>▪ Estratégias de leitura I.</li><li>▪ Elementos de coerência e coesão I: pronomes e suas referências.</li></ul>			

- Elementos da ação verbal I: presente, imperativo e passado.
- Palavras interrogativas e tipos de perguntas (Yes-No questions/ Wh-questions).
- Estrutura nominal e frasal I.
- Marcadores do discurso I.

**Bibliografia:**

AMORIM, José Olavo de. Longman Gramática Escolar da Língua Inglesa. Ed. Pearson, 2007

COWAN, Ron. The Teacher's Grammar of English: a course book and reference guide. New York: CUP, 2008.

Dicionário Oxford Escolar para Estudantes Brasileiros de Inglês. OUP.

HOOKS, B. Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.

KLEIMAN, Ângela. Texto e Leitor. Aspectos Cognitivos da Leitura. Campinas: Pontes, 2002.

KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: teoria e prática. 9ªed. Campinas: Pontes, 2002.

MEC. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC\\_19mar2018\\_versaofinal.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_versaofinal.pdf)>. Acesso em 17 de abr.de 2018.

POUGY, E. et alii.. Ser protagonista: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias. 1ª ed.. São Paulo: Edições SM, 2020.

SINGLETON, Ken. English Tenses: explicações gramaticais em português e exercícios em inglês. São Paulo: SBS, 2004.

SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6ª ed. Porto Alegre: Penso, 2014.

Longman Dicionário Escolar para Estudantes Brasileiros. Pearson, ELT, 2008.

SWAN, Michael. The Good Grammar Book. Oxford University Press.

VINCE, Michael. Macmillan English Grammar in Context Essential. Macmillan/Heinemann do Brasil.

<b>Componente Curricular: Língua Portuguesa</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CELGG1) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (CELGG2) Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (CELGG3) Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. (CELGG4) Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. (CELGG7) Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.			
<b>Habilidades:</b> ❖(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. ❖(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. ❖(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). ❖(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. ❖(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social. ❖(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. ❖(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais),			



- compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
- ❖(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
  - ❖(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
  - ❖(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
  - ❖(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
  - ❖(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
  - ❖(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
  - ❖(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
  - ❖(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
  - ❖(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
  - ❖(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
  - ❖(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
  - ❖(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
  - ❖(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
  - ❖(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.
  - ❖(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que

- contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
- ❖(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
  - ❖(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
  - ❖(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.
  - ❖(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
  - ❖(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
  - ❖(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
  - ❖(EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
  - ❖(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
  - ❖(EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.
  - ❖(EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis,

impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.

- ❖ (EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- ❖ (EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, *remix*, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- ❖ (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
- ❖ (EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
- ❖ (EM13LP17) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (*vlog*, videoclípe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, *podcasts*, *playlists* comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.
- ❖ (EM13LP18) Utilizar *softwares* de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

#### **Conteúdo Programático:**

- Língua e Linguagem.
- As teorias da comunicação.
- História da Língua Portuguesa.
- Povos falantes da Língua Portuguesa.
- Variações Linguísticas.
- Os acordos ortográficos: Norma Culta e variantes.
- Sintagma nominal, o Substantivo como núcleo e seus determinantes.
- Sintagma verbal: o verbo, suas estruturas internas e determinantes de significação.
- Vozes do texto.

- Intertextualidade, pressupostos, subentendidos, citação, paráfrase, paródia, pastiche.

**Bibliografia:**

- BAGNO, Marcos. Preconceito lingüístico: o que é, como se faz. 15 ed. Loyola: São Paulo, 2002
- BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 36. ed. São Paulo: Nacional, 1992.
- BORBA, Francisco da Silva. Teoria sintática. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1979.
- BRAGA, Maria Luiza. “As orações de tempo no discurso oral”. In: Cadernos de Estudos Lingüísticos n. 28, pp. 85-97. Campinas, Unicamp/IEL, Jan/Jun, 1995.
- CARVALHO, Cristina dos Santos. Estruturas de causalidade paratáticas, hipotáticas e reduzidas: equivalências e divergências morfossintáticas. Estudos Lingüísticos XXXI. São Paulo, v. 31, 2002
- CASTILHO, Ataliba T. de. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1998.
- CEGALLA, Domingos Pascoal. Novíssima gramática da Língua Portuguesa. 37. ed. São Paulo: Nacional, 1994.
- FÁVERO, Leonor Lopes. O processo de coordenação e subordinação: uma proposta de revisão. In: GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1967
- KIRST, Marta e CLEMENTE, Elvo (orgs.). Lingüística aplicada ao ensino de português. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.
- \_\_\_\_\_ e KOCH, Ingedore G, Villaça. Lingüística textual: uma introdução. São Paulo: Cortez, 1983.
- KOCH, Ingedore G, Villaça. A articulação entre orações no texto. Caderno de Estudos Lingüísticos, Campinas, n. 28, p. 9-18, Jan/Jun, 1995.
- \_\_\_\_\_. Argumentação e linguagem. São Paulo: Cortez, 1984.
- \_\_\_\_\_. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1989.
- \_\_\_\_\_. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.
- PERINI. M. A. Gramática descritiva do português. 2. ed. São Paulo: Ática, 1996.
- ROCHA LIMA, Carlos Henrique da. Gramática normativa da língua portuguesa. 30. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1999.
- SILVA, Maria Cecília P. de Souza e KOCH, Ingedore G. Villaça. Lingüística aplicada ao português: sintaxe. São Paulo: Cortez, 1983.

<b>Componente Curricular: Literatura</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa e Literatura.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CELGG1) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (CELGG2) Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (CELGG3) Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.			
<b>Habilidades:</b> ❖(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. ❖(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. ❖(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). ❖(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. ❖(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social. ❖(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. ❖(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias. ❖(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais). ❖(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos. ❖(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em			

- diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
- ❖(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
  - ❖(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
  - ❖(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
  - ❖(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
  - ❖EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
  - ❖ (EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
  - ❖(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
  - ❖(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
  - ❖(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
  - ❖(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
  - ❖(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.
  - ❖(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais,

considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

- ❖ (EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).
- ❖ (EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

#### **Conteúdo Programático:**

- Os conceitos de texto literário e não literário.
- Conceitos fundamentais do fenômeno literário.
- As teoria dos Gêneros Literários.
- A Literatura medieval e do Classicismo em Portugal.
- Os traços da literatura medieval na cultura popular brasileira.
- A literatura Colonial Brasileira: Barroco e Arcadismo.
- O Romantismo no Brasil e a formação da nacionalidade.
- O Realismo no Brasil.
- A poesia pós Romântica: Simbolismo e Parnasianismo.

#### **Bibliografia:**

BOURNEF, Roland & OUELLET, Réal. O Universo do romance. Trad. José Carlos Seabra Pereira. Coimbra: Almedina, 1976.

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: \_\_\_\_\_. Vários escritos. 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

\_\_\_\_\_. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. Belo Horizonte, Itatiaia, 2007

COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.

COUTINHO, Afrânio (dir.). A literatura no Brasil: introdução geral. 4 ed. rev. e ampl.; São Paulo: Global, 1997. Vol. 1

CULLER, Jonathan. Teoria Literária: uma introdução. Trad. Sandra Gardini Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.

EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, s.d.

FONTES, Joaquim Brasil. As obrigatórias metáforas. Apontamentos sobre literatura e ensino. São Paulo: Iluminuras, 1999.

FORMIGA, Girlene Marques. As várias formas de ler clássicos: uma proposta com as adaptações. In. BARBOSA, Socorro de Fátima Pacífico (org.). Ensinar Literatura através de projetos didáticos e de temas caracterizadores. João Pessoa: Editora UFPB, 2011.

\_\_\_\_\_. Adaptação de clássicos literários: uma história de leitura no Brasil. Tese (Doutorado em Letras). João Pessoa: UFPB, 2009.

GROSSMANN, Judith. Temas de Teoria da Literatura. São Paulo: Ática, 1982.

REIS, Carlos & LOPES, Ana Cristina M. Dicionário de Teoria da Narrativa. São Paulo: Ática, 1988.

SAMUEL, Rogel. Manual de Teoria Literária. (Org.) Petrópolis: Vozes, 1985.

SARTRE, Jean-Paul. Que é a Literatura? Trad. Carlos Felipe Moisés. São Paulo: Ática, 1989.

SILVA, Victor Manuel de Aguiar e. Teoria da Literatura. 3a ed. Coimbra: Almedina, 1979.

\_\_\_\_\_. Teoria da Literatura. 8a ed. Coimbra: Almedina, 1991.  
SOUZA, Roberto Acízelo de. Formação da Teoria da Literatura. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico; Niterói: EDUFF, 1987.  
\_\_\_\_\_. Teoria da Literatura. São Paulo: Ática, 1986  
\_\_\_\_\_. O Império da Eloquência. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 1999.



<b>Componente Curricular: Matemática</b>	<b>Carga Horária: 160h/a</b>	<b>133h/r</b>	<b>4t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Matemática			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CEMAT1) Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral. (CEMAT3) Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente. (CEMAT4) Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas. (CEMAT5) Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</li><li>❖ (EM13MAT103) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.</li><li>❖ (EM13MAT301) Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</li><li>❖ (EM13MAT302) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º grau, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</li><li>❖ (EM13MAT304) Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.</li><li>❖ (EM13MAT305) Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.</li><li>❖ (EM13MAT313) Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de Algarismos significativos e Algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.</li><li>❖ (EM13MAT314) Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).</li><li>❖ (EM13MAT315) Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando</li></ul>			

possível, um algoritmo que resolve um problema.

- ❖ (EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
- ❖ (EM13MAT402) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.
- ❖ (EM13MAT403) Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.
- ❖ (EM13MAT404) Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- ❖ (EM13MAT405) Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.
- ❖ (EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.
- ❖ (EM13MAT502) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo  $y = ax^2$ .
- ❖ (EM13MAT503) Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.
- ❖ (EM13MAT507) Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
- ❖ (EM13MAT508) Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
- ❖ (EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

**Conteúdo Programático:**

- Função Afim.
- Função Quadrática.
- Equação Exponencial;
- Logaritmo.
- Progressão Aritmética.
- Progressão Geométrica.

**Bibliografia:**

- BONJORNO, José Roberto; GIOVANNI JÚNIOR, José Ruy; SOUSA, Paulo Roberto Câmara de. Prisma. 1ª edição. São Paulo: Editora FTD, 2020. Volumes 1, 2, 3, 4, 5 e 6.
- LEONARDO, Fabio Martins de. Conexões: Matemática e suas tecnologias. 1ª edição. São Paulo: Editora Moderna, 2020. Volumes 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

<b>Componente Curricular: Química</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Química.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</li><li>❖ (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</li><li>❖ (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</li><li>❖ (EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</li><li>❖ (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</li><li>❖ (EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</li><li>❖ (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade</li></ul>			

virtual, entre outros).

- ❖ **(EM13CNT204)** Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
- ❖ **(EM13CNT205)** Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
- ❖ **(EM13CNT207)** Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
- ❖ **(EM13CNT209)** Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
- ❖ **(EM13CNT303)** Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
- ❖ **(EM13CNT304)** Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.
- ❖ **(EM13CNT308)** Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.

#### Conteúdo Programático:

- **Modelos atômicos:** Dalton e Thomson.
- **Estrutura atômica:** átomo de Bohr-Rutherford, massa e carga das partículas. Semelhanças atômicas, distribuição eletrônica em nível e subnível.
- **Classificação periódica:** períodos e famílias, metais e não metais, propriedades periódicas – raio atômico e iônico, potencial de ionização, eletronegatividade.
- **Radioatividade:** Fenômeno e tipos de radiação (Alfa, Beta e Gama). Leis da radiatividade, transmutação, fissão e fusão. Velocidade de desintegração e meia vida.
- **Ligações químicas:** iônica, covalente, metálica; nº de oxidação.
- **Introdução a Química Orgânica:** O átomo de carbono. Identificação dos tipos de átomos de carbono na cadeia. Classificação das ligações em simples, duplas, triplas. Classificação de cadeias carbônicas.

#### Bibliografia:

MODERNA PLUS: ciências da natureza e suas tecnologias : manual do professor. -- 1. ed. São Paulo: Moderna, 2020. Vários autores.  
FELTRE, Ricardo. Química. 6ª Ed. São Paulo: Moderna, 2004. Volumes 1, 2, 3.  
LISBOA, Julio Cezar Foschini (org.). Química 1 – Ser Protagonista. SM Edições, 2011.  
PERUZZO, Francisco Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. Química na abordagem do cotidiano. 4ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010. Volume 1.

PERUZZO, Tito Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. Química. São Paulo: Moderna, 2010. Volumes 1,2 e 3.  
REIS, Martha. Química 1 – Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2011.  
USBERCO, João e SALVADOR, Edgar. Química. , 8ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2010. Volume Único.

<b>Componente Curricular: Sociologia</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Ciências Sociais			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS5) Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</li><li>❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</li><li>❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</li><li>❖ (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</li><li>❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.</li><li>❖ (EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.</li><li>❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes</li></ul>			

fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

**Conteúdo Programático:**

- Processo de construção do conhecimento humano e formação do pensamento sociológico.
- A questão do método sociológico e as principais correntes sociológicas.
- Conceitos fundamentais de Sociologia.
- Diversidade cultural e ideologia.

**Bibliografia:**

OLIVEIRA, Pésio Santos. Introdução à Sociologia. Volume único. SP: Ática, 2011.  
TOMAZI, Nelson Dacio. (Coord.). Iniciação à Sociologia. 2ª Ed. São Paulo: Atual, 2004.  
AFRANIO, et all. SOCIOLOGIA EM MOVIMENTO. 1ª ed. São Paulo: Ed. Moderna, 2013.  
COSTA, Maria Cristina Castilho. Sociologia – Introdução à ciência da sociedade 3. ed. São Paulo: Moderna, 2009.  
DOMINGUES, José Maurício. Teorias sociológicas no século XX. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.  
COMPARATO, Bruno Konder. Sociologia Geral. 2. ed. São Paulo: Escala Educacional, 2010.  
COSTA, Maria Cristina Castilho. Sociologia – Introdução à ciência da sociedade 3. ed. São Paulo: Moderna, 2009.  
GUIZZO, João. Introdução à Sociologia. São Paulo: Companhia Ed. Nacional, 2009.



<b>Componente Curricular: Projeto de Vida</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura plena ou graduação com complementação pedagógica em qualquer área			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Reconhecer a si próprio como ser único com qualidades e potenciais a desenvolver.</li><li>❖ Reconhecer, expressar e valorizar os talentos e habilidades que possui, bem como lidar com as suas limitações.</li><li>❖ Perceber diferentes valores presentes nas pessoas e em si como parte constituinte da identidade.</li><li>❖ Identificar maneiras adequadas de cuidar da saúde física e mental que levam ao bem-estar pessoal.</li><li>❖ Conhecer a realidade na qual se insere, expressando a própria história pessoal.</li><li>❖ Reconhecer no diálogo o recurso fundamental para a construção de relações saudáveis.</li><li>❖ Problematizar a capacidade de olhar e considerar o outro sem julgamentos prévios, aberto a forma de ser de cada pessoa.</li><li>❖ Reconhecer a interdependência da responsabilidade individual e coletiva para a criação de uma convivência social.</li><li>❖ Identificar a relação entre os conflitos, as desigualdades sociais e a convivência social.</li><li>❖ Identificar e refletir sobre a necessidade de utilizar recursos para mediação de conflitos como estratégia para convivência social.</li><li>❖ Identificar a importância do diálogo como mecanismo para a convivência e engajamento na promoção da igualdade.</li><li>❖ Reconhecer a importância do planejamento nas várias etapas da vida.</li><li>❖ Refletir sobre a coexistência de pensamento racional e sensibilidade, a expressão criadora das ideias, as experiências e emoções sob diversas formas.</li><li>❖ Identificar os elementos essenciais para viabilizar uma realização.</li><li>❖ Compreender a relação entre autodesenvolvimento e aperfeiçoamento pessoal e o desenvolvimento e trajetória do Projeto de Vida.</li><li>❖ Estabelecer compromisso com a realização do próprio Projeto de Vida e iniciar a sua construção.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Identidade:</b> qualidades e potenciais próprios; talentos, habilidades e limitações;</li></ul>			

valores pessoais e coletivos; saúde física e mental; controle cognitivo; realidade e história pessoal.

- **Relacionamento interpessoal e social:** o diálogo; diferenças e empatia; responsabilidade individual e coletiva; convivência social; mediação de conflitos; interações tecnológicas e “Cyber-desinibição”.
- **Autogestão:** a necessidade planejamento; razão e sensibilidade; experiências e emoções; processos criativos; autodesenvolvimento e aperfeiçoamento pessoal; compromisso e realização de seu projeto de vida.

**Avaliação:**

Este componente não promoverá avaliação quantitativa, não havendo retenção. O aluno realizará avaliação qualitativa (diagnóstica, somativa e formativa), na qual será realizada de acordo com os conceitos de:

**Participação Parcial** – Comprometeu-se pouco nas atividades desenvolvidas ao longo do trimestre.

**Participação Satisfatório** – Comprometeu-se em parte nas atividades desenvolvidas ao longo do trimestre.

**Participação Total** – Comprometeu-se de forma produtiva nas atividades desenvolvidas ao longo do trimestre.

**Sugestão:**

Auto-avaliação em todos os trimestres.

Elaborar um projeto de intervenção, individual ou em grupo, no qual a cada trimestre seja apresentado um texto escrito (parte do projeto) que demonstre o diálogo do mesmo com pelo menos uma área de conhecimento ou com a formação técnica profissional. Nesta perspectiva poderia ser atribuída alguma nota a ser acrescentada nos componentes curriculares da área de diálogo.

**Bibliografia:**

Material do Educador: Aulas de Projeto de Vida 1º e 2º Anos do Ensino Médio.

Instituto de corresponsabilidade pela educação. 2016, 1ª edição.

Guia prático para a elaboração do Projeto de Vida: Ensino Médio. Instituto de corresponsabilidade pela educação. 2018, 4ª edição.

Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Educação. Material de Apoio ao Programa Ensino Integral do Estado de São Paulo. Projeto De Vida: Ensino Médio - Caderno Do Aluno. São Paulo:2014, 1º Edição.

<b>Componente Curricular:</b> Aprofundamento Aplicado à Formação Técnica e Profissional - Psicologia e Ética nas Relações Humanas	Carga Horária: 80h/a	66h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Psicologia (ou área tecnológica correlata), preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender os princípios da Psicologia e sua aplicação no mundo do trabalho. Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade. Compreender a singularidade e a diversidade dos seres humanos.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Identificar noções básicas de Psicologia e sua aplicação no mundo do trabalho</li><li>❖ Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos sobre o mundo do trabalho, demonstrando comprometimento em suas atividades pessoais e profissionais, realizando as atividades dentro dos prazos estabelecidos, o cumprimento de suas atribuições na equipe de forma colaborativa, valorizando as diferenças socioculturais e a conservação ambiental.</li><li>❖ Discutir os aspectos e os sujeitos envolvidos na questão da Inclusão social e na Diversidade Humana.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Introdução ao estudo da Psicologia:</b> O que é psicologia; A psicologia como ciência e seu objetivo de estudo; Áreas de atuação da psicologia.</li><li>▪ <b>Psicologia Organizacional:</b> O que é Psicologia Organizacional; A atuação do psicólogo organizacional.</li><li>▪ <b>A Psicologia como subsídio na melhoria das relações humanas:</b> Percepção social; Grupo social; Inteligência emocional; Comunicação.</li><li>▪ <b>Relações Humanas nas Empresas:</b> Motivação e trabalho; Processos Grupais nas Organizações: liderança; cooperação e competição; problemas humanos no ambiente de trabalho; A questão profissional:</li><li>▪ Instrumentos de avaliação psicológica e ética profissional. Saúde mental, estresse e trabalho. Qualidade de vida e trabalho. Gestão de conflitos.</li><li>▪ <b>O Ingresso no Mundo do trabalho:</b> A escolha profissional; Como participar de um processo seletivo para o ingresso em uma empresa (Dinâmica de grupo, Entrevistas e Testes); Posturas profissionais.</li><li>▪ <b>Diversidade e Inclusão:</b> Exclusão e Inclusão – concepções sociais; a Diversidade Humana como princípio de equidade; Acessibilidade; Público-alvo da Educação Especial e Necessidades específica</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> <p>BOCK, Ana M. Bahia; Furtado, Odair e Teixeira, Maria de Lourdes Trassi. Psicologias – Uma introdução ao Estudo da Psicologia. Ed. Saraiva.</p> <p>REGATO, Vilma Cardoso. Psicologia nas Organizações. Universidade Estácio de Sá.</p> <p>FARAH, Rosa Maria. Psicologia e Informática – O Ser Humano diante das Novas Tecnologias. Oficina do Livro. 2004.</p> <p>BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Inclusão: Revista da Educação Especial, Brasília, v. 4, nº 1, janeiro/junho 2008.</p> <p>BRASIL. Lei 13.146/2015 de 06 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão</p>			

da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/ato2015-2018/2015/lei/113146.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2015-2018/2015/lei/113146.htm). Acesso em 09 de setembro de 2021.

FERNANDES, Ediclea; ORRICO, Helio Ferreira. Acessibilidade e inclusão social. Rio de Janeiro, 2012.

FERREIRA, Sônia; FERNANDES, Ediclea. Tutoriais de pessoas com deficiência intelectual. Campos dos Goytacazes, RJ: Brasil Multicultural, 2019.

GOMES, Nilma Lino. Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira: desafios, políticas e práticas. Revista Brasileira de Política e Administração da Educação-Periódico científico editado pela ANPAE, v. 27, n. 1, 2011.

MUNDO, Transformando Nosso. A Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável. Acesso em 13 de setembro de 2021, v. 15, 2016.

NUNES, Rosa Soares. Nada sobre nós sem nós: a centralidade da comunicação na obra de Boaventura de Sousa Santos. Cortez Editora, 2005.

PLETSCH, M. D. (org.) Observatório de Educação Especial e Inclusão Educacional: pesquisa, extensão e formação de professores - 1. Ed. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2020.

SANTOS, Rosemary Santos; SANTOS, Edméa Oliveira. Cibercultura: redes educativas e práticas cotidianas. REVISTA ELETRÔNICA PESQUISEDUCA, v. 4, n. 7, p. 159-183, 2012.

SILVA, Juliana Tavares et al. Pilares da diversidade e inclusão em uma multinacional. Revista de Carreiras e Pessoas (ReCaPe)| ISSN-e: 2237-1427, v. 10, n. 1, 2020.

SIGNORELLI, Marcos; MELO Tainá (org.). Diversidade, inclusão e saúde: perspectivas interdisciplinares de ação. Rio de Janeiro: Editora Autografia, 2015.

<b>Componente Curricular:</b> Aprofundamento Aplicado à Formação Técnica e Profissional - Tecnologia da Informação em Saúde I	Carga Horária: 80h/a	66h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Informática ou Tecnólogo em Informática (ou área tecnológica correlata), preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Saber o básico sobre manuseio de dispositivos computacionais e internet. Conhecer o campo da Tecnologia da Informação em Saúde. Compreender conceitos sobre Sistemas de Informação. Desenvolver soluções de textos e planilhas para problemas da área de Gerência em Saúde.			
<b>Habilidades:</b> ❖ Utilizar dispositivos computacionais e internet como ferramenta de trabalho. ❖ Utilizar Sistemas de Informação. ❖ Resolver problemas de informação em saúde utilizando as TIC.			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Noções básicas de Informática.</li><li>▪ Histórico do campo da Tecnologia da Informação em Saúde.</li><li>▪ Sistemas de Informação: definição, objetivos, tipologia, base de dados, etc.</li><li>▪ Editores de textos e planilhas na nuvem.</li><li>▪ Projeto de TI e Saúde: desenvolvimento de produto (preferencialmente interdisciplinar)</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> <p>Moraes, I. H. S. D., &amp; Gómez, M. N. G. D. (2007). Informação e informática em saúde: caleidoscópio contemporâneo da saúde. <i>Ciência &amp; Saúde Coletiva</i>, 12, 553-565.</p> <p>MARIN, H. de F. (2010). Sistemas de informação em saúde: considerações gerais. <i>Journal of Health Informatics</i>, 2(1).</p> <p>CORDEIRO, A. G. ; OSAVA, M. M. ; PAOLUCCI, R. ; DIAS, L. R. . Rede social como espaço de ensino- aprendizagem: uso da plataforma Elgg em um curso de pós-graduação. In: XXII Simpósio Brasileiro de Informática na Educação e XXVII Workshop de Informática na Escola, 2011, Aracaju/SE. VI WAPSEDI - Workshop de Arquiteturas Pedagógicas para Suporte à Educação a Distância mediada pela Internet, 2011.</p> <p>PAOLUCCI, R.; NOGUEIRA, A. S. ; VIEIRA, A. ; DIAS, L. R. . Cadernos colaborativos: uma proposta para o processo de ensino-aprendizagem. In: XXII Simpósio Brasileiro de Informática na Educação e XXVII Workshop de Informática na Escola, 2011, Aracaju/SE. SBIE-WIE 2011/WIE Trilha 1: Relatos de Experiência de uso de Tecnologia na Educação, 2011.</p>			

<b>Componente Curricular:</b> Contabilidade	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Contabilidade ou Administração, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender a área de gerência, familiarizando-o com a Contabilidade Financeira. Compreender o manuseio e registro dos principais documentos e títulos de crédito, respectiva movimentação e controle. Interpretar e analisar os principais Demonstrativos financeiros com níveis de conhecimento para a execução de cálculos de rentabilidade e de liquidez.			
<b>Habilidades:</b> ❖ Reconhecer a importância da Contabilidade no gerenciamento hospitalar. ❖ Elaborar projeções financeiras (Fluxo de Caixa). ❖ Calcular os principais índices do desempenho da atividade econômica hospitalar. ❖ Entender os Demonstrativos e relatórios financeiros da atividade hospitalar.			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Introdução à Administração Financeira Hospitalar</li><li>▪ Princípios básicos contábeis</li><li>▪ Objetivos da Contabilidade na Administração Financeira Hospitalar</li><li>▪ A participação da Contabilidade no Planejamento Financeiro de um ambiente hospitalar</li><li>▪ Elaboração do Balanço Patrimonial</li><li>▪ Análise e interpretação dos demonstrativos financeiros</li><li>▪ Cálculos de rentabilidade e de liquidez..</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> MARTINS, Domingos dos Santos. Administração Financeira Hospitalar. Atlas, 2005. RIBEIRO, Osni Moura. Contabilidade Fácil. 27ª Ed. Saraiva, 2010			

<b>Componente Curricular:</b> Gerência de Serviços de Saúde I	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Administração e Enfermagem, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender os princípios fundamentais de Administração, e sua aplicação no ambiente específico da área da saúde.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Identificar os conceitos básicos de Administração.</li><li>❖ Identificar as funções administrativas e os tipos de estruturas administrativas e organizacionais.</li><li>❖ Entender as Teorias administrativas e novas abordagens e os tipos de liderança.</li><li>❖ Os gráficos: conceitos e finalidades</li><li>❖ Organogramas: conceito, finalidades e princípios básicos de elaboração</li><li>❖ Fluxograma: tipos, finalidades, nomenclatura e simbologia</li><li>❖ Aplicar técnicas de planejamento: cronograma, fluxograma e layout.</li><li>❖ Identificar as principais estruturas do hospital moderno.</li><li>❖ Elaborar planejamento assistencial.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Introdução ao Estudo da Administração:</b> Conceito de Administração. Funções administrativas. Estrutura administrativa e organizacional. Teorias administrativas e novas abordagens.</li><li>▪ <b>Ações administrativas:</b> Liderança – Definição e tipos. Desenvolvimento organizacional. Canais de uma empresa. Técnicas de planejamento (Fluxograma, cronograma e layout).</li><li>▪ <b>Aplicação da Administração no hospital:</b> Estrutura do hospital moderno. Classificação dos hospitais. Direção e gestão hospitalar. Planejamento assistencial.</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> <p>BORBA, Valdir Ribeiro &amp; LISBOA, Teresinha Covas. Teoria Geral da Administração Hospitalar: Estrutura e Gestão do processo hospitalar. São Paulo: QualityMark, 2010. MIRANDA, M. D. P. Organizações e Métodos. São Paulo: Atlas. MILLER, H. Organização e Métodos. Rio de Janeiro: FGV.</p>			

<b>Componente Curricular:</b> Metodologia da Pesquisa Científica	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em qualquer área, com especialização preferencialmente na área da Saúde			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender a origem do conhecimento científico. Reconhecer a importância do Estudo para a construção do conhecimento. Compreender a importância da utilização das ferramentas corretas para o estudo e pesquisa. Saber fazer uma busca científica através de uma base de dados.			
<b>Habilidades:</b> ❖ Desenvolver hábitos e atitudes para o estudo. ❖ Construir o aprendizado da leitura crítica e reflexiva. ❖ Saber promover as citações e ideias respeitando os direitos autorais formando o sentimento de comunidade intelectual. ❖ Desenvolver habilidade para apresentação de trabalhos.			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>O Estudo:</b> conceito de estudo; organização para o estudo (fator tempo, fator ambiental e instrumentalização); fontes para o estudo (livros, Normas, Periódicos, obras, Referenciais e fragmentos de textos).</li><li>▪ <b>Formas de Estudo:</b> conceito; como trabalhar em grupo; dinâmica do trabalho em grupo.</li><li>▪ <b>Leitura para estudo e pesquisa:</b> a importância da leitura; tipos de leitura; modalidade de leitura; técnicas (procedimentos de leitura).</li><li>▪ <b>Estudo do texto:</b> resumo; interpretação; esquema; análise; síntese; fichamento; formas de apresentação do Estudo.</li><li>▪ <b>Estratégica de pesquisa:</b> 1) Pesquisa Bibliográfica, 2) Pesquisa Documental, 3) Pesquisa Experimental, 4) Levantamento 5) Estudo de Caso, 6) Pesquisa-Ação 7) Pesquisa de Avaliação, 8) Proposição de Planos e Programas e 9) Pesquisa Diagnóstico.</li><li>▪ <b>Tipos de Conhecimento:</b> 1) Conhecimento Popular, 2) Conhecimento Filosófico, 3) Conhecimento Religioso 4) Conhecimento Científico.</li><li>▪ <b>As regras da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas):</b> 1) Função do Órgão responsável pela normalização técnica no Brasil, fornecendo insumos ao desenvolvimento tecnológico brasileiro. 2) Aplicabilidade das normas na organização das informações e na estrutura dentro de um trabalho. 3) Importância das recomendações da ABNT nos trabalhos de pesquisa. 4) Ter o conhecimento da atualização anual das normas de elaboração do trabalho de pesquisa.</li><li>▪ <b>Planejamento estratégico para apresentação de um trabalho de pesquisa:</b> 1) Normas de apresentação de trabalhos científicos, 2) Preparação do conteúdo pesquisado, 3) Aprendizado em assistir as apresentações de trabalhos, 4) Estude, domine e ensaie bastante, 5) Chegue com antecedência e escolha uma roupa adequada 6) Pratique a oratória todos os dias, 7) Mantenha a calma na hora de falar, 8) Prepare-se para possíveis perguntas.</li><li>▪ <b>Artigo científico:</b> 1) O que é, para que serve?; 2) A estrutura de um artigo científico. Como redigir cada uma de suas partes: a) Título; b) Autoria; c) Resumo e Abstract ou Résumé; d):Palavras-chave; e) Introdução; f) Capítulos do desenvolvimento; g) considerações finais; h) referências bibliográficas. 3) A divulgação científica por meio do artigo.</li></ul>			



**Bibliografia:**

SANTOS, Iraci dos. Enfermagem Fundamental. Atheneu, 2002.

MARCON, Marina de Andrade; Lakatos, Eva Maria. Metodologia Científica. Atlas, 2004.

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. Atlas, 2006.

MARTINS, Gilberto de Andrade; THEÓFILO, Carlos Renato. Metodologia da Investigação Científica para Ciências Sociais Aplicadas. Atlas, 2009.

<b>Componente Curricular:</b> Noções de Direito em Saúde	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Direito, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender as relações de Estado, Direito e Saúde.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Identificar os conceitos e as fontes do Direito.</li><li>❖ Discutir as relações de Estado, Direito e Saúde.</li><li>❖ Identificar os principais fundamentos do Direito Constitucional e Administrativo.</li><li>❖ Relacionar os direitos do homem em sociedade e no trabalho.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conceito, Ramos e Fontes do Direito.</li><li>▪ Relação entre o Estado e os indivíduos.</li><li>▪ Direito à Saúde.</li><li>▪ Direito Administrativo: princípios, atos, licitações e contratos administrativos.</li><li>▪ Direito Civil: Pessoas, bens e contratos na área da saúde.</li><li>▪ Direito Empresarial, sociedade empresária hospitalar, transformações societárias, tipos societários que envolvem o ramo hospitalar. Hospitais privados. Empresas Hospitalares.</li><li>▪ Direito médico.</li><li>▪ Relações de Trabalho.</li><li>▪ Legislação específica do SUS.</li><li>▪ Bio Direito.</li><li>▪ A Lei Orgânica da Saúde 8.142/90 – Integral.</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> VADE MECUM. Obra coletiva de autoria da Editora Saraiva com colaboração de Antonio Luiz de Toledo Pinto, Márcia Cristina Vaz dos Santos Windt e Livia Cespedes São Paulo Saraiva, 2018.			

<b>Componente Curricular:</b> Políticas Públicas de Saúde	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Direito, Administração, Biologia ou Enfermagem, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica e Pós-Graduação na área da Saúde.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender as Políticas Públicas em Saúde como uma evolução histórica das necessidades da sociedade. Conhecer as Leis Orgânicas da Saúde e as Normas Operacionais Básicas dentro das suas especificações. Conhecer os princípios básicos para execução da gestão e serviços de saúde. Compreender a descentralização na saúde firmados entre gestores Federal, Estadual e Municipal. Entender o processo de saúde-doença no Brasil			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Identificar os saberes dos agentes de cura do Brasil - Colônia, das profissões, das instituições médicas, das agências governamentais e internacionais.</li><li>❖ Reconhecer as articulações entre Estado e instituições privadas, campanhas sanitárias e políticas de saúde de 1922 até a redemocratização nos anos 90.</li><li>❖ Comparar os diversos modelos de gestão de saúde.</li><li>❖ Refletir sobre as perspectivas do cuidado no Sistema Único de Saúde.</li><li>❖ Analisar a Constituição Federal na área da saúde.</li><li>❖ Identificar os princípios de descentralização dos serviços de saúde presentes na Constituição Federal.</li><li>❖ Identificar as atribuições e responsabilidades dos gestores Municipal, Estadual e Federal, dos trabalhadores de saúde.</li><li>❖ Identificar as atribuições das diferentes esferas de gestão SUS.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ História da assistência de saúde no Brasil.</li><li>▪ Estrutura e funcionamento das instituições de saúde. Política Nacional de saúde.</li><li>▪ Conceito de saúde – doença.</li><li>▪ Planejamento e Políticas de saúde: Análise socioambiental.</li><li>▪ Mercado de saúde no Brasil: Financiamento em saúde; PES e MAPP.</li><li>▪ Alocação de recursos e programação em saúde</li><li>▪ Políticas Públicas de saúde: conceito, estrutura, elementos, importância na atualidade. Histórico, legislação e ditames constitucionais.</li><li>▪ Legislação da saúde no Brasil. Marcos históricos, legislativos e políticas de governo de cada época.</li><li>▪ Conceitos de organização do Sistema de Saúde e sua funcionalidade na Constituição Federal, com ênfase no Rio de Janeiro.</li><li>▪ Sistema Único de Saúde e suas instâncias Federal/Estadual/Municipal Lei 8080/90 e Lei 8142/90. SUS e sua legislação.</li><li>▪ NOB –Norma Operacionais Básicas.</li><li>▪ NOAS -Norma Operacionais Assistências a Saúde.</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> <p>HOCHMAN, Gilberto. <i>Era do saneamento – as Bases da Política de Saúde Pública do Brasil</i>. São Paulo: Hucitec/Anpocs, 1998.</p> <p>SANTOS, Luiz Antônio de Castro. <i>O Pensamento Sanitarista na Primeira República: Uma ideologia de Construção da Nacionalidade</i>. In: <b>Dados- Revista de Ciências</b></p>			

**Sociais** 28, n.º 2 (1985): 237-50.

Disponível em: <http://www.bvshistoria.coc.fiocruz.br/lildbi/docsonline/antologias/eh-594.pdf>

SOUZA, Renilson Rehem de. *O sistema Público de Saúde Brasileiro*. **In:** Ministério da Saúde: Seminário Internacional Tendências e Desafios de Saúde nas Américas. São Paulo, Brasil 11 a 14 de agosto de 2002.

BRASIL. Ministério da Saúde. Lei 8.080/90

\_\_\_\_\_. Ministério da Saúde. Lei 9142/90

\_\_\_\_\_. MS Norma Operacional Básica 001/93

\_\_\_\_\_. MS Norma Operacional Básica 001/96

\_\_\_\_\_. NOAS 2001.

CONFERÊNCIA NACIONAL DE SAÚDE 10º Construindo um modelo de atenção à saúde. Anais. Brasília Distrito Federal 1996.

CONFERÊNCIA NACIONAL DE SAÚDE 11º Efetivando o SUS; acesso, qualidade e humanização de atenção à saúde, com o controle social Relatório Final. Brasília/DF Dez de 2000.

CONSTITUIÇÃO FEDERAL DO BRASIL. São Paulo: Saraiva 2008.



# ETAPA 2

<b>Componente Curricular: Biologia</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Ciências Biológicas, Biologia ou Biociências.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</li><li>❖ (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</li><li>❖ (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</li><li>❖ (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</li><li>❖ (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</li><li>❖ (EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.</li><li>❖ (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no</li></ul>			

enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

- ❖ **(EM13CNT305)** Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.
- ❖ **(EM13CNT310)** Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

**Conteúdo Programático:**

- **Reprodução:** Tipos de reprodução: assexuada e sexuada. Sistemas genitais: masculino e feminino – anatomia e fisiologia. Sistema genital feminino e seus hormônios. Métodos contraceptivos. Doenças sexualmente transmissíveis.
- **Metabolismo e Nutrição:** Os alimentos e os seus nutrientes. O sistema digestório e o processo de digestão alimentar e sua regulação. Exemplos de transtornos alimentares.
- **Respiração:** Anatomia e fisiologia do sistema respiratório. Problemas no sistema respiratório provocados pelo tabagismo ou por outros fatores.
- **Circulação:** Componentes do sangue. Sistema circulatório: anatomia e fisiologia (nó sinoatrial; pressão arterial / pressão diastólica). Circulação linfática. Algumas doenças cardiovasculares. Sistema imunológico.
- **Excreção:** Sistema urinário: anatomia e fisiologia (a formação da urina e a regulação da diurese). Algumas doenças do sistema urinário.
- **Sistema Nervoso:** O tecido nervoso e sua fisiologia (condução do impulso nervoso). Sistema nervoso humano: anatomia, organização e funcionamento. Doenças e drogas que afetam o sistema nervoso.
- **Sistemas Sensorial, Tegumentar, Muscular e Esquelético:** Visão. Audição e equilíbrio. Olfato e paladar. Tegumento. Músculos e Esqueleto

**Bibliografia:**

MODERNA PLUS: ciências da natureza e suas tecnologias : manual do professor. -- 1. ed. São Paulo : Moderna, 2020. Vários autores.

<b>Componente Curricular: Filosofia</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Filosofia			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS4) Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (CECHS5) Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</li><li>❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</li><li>❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</li><li>❖ (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.</li><li>❖ (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</li><li>❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.</li><li>❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira</li></ul>			



– com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

**Conteúdo Programático:**

- A busca da verdade.
- A metafísica da modernidade.
- A crítica à metafísica.
- A metafísica da modernidade.
- A crise da razão.
- Antropologia Filosófica: natureza e cultura.
- Linguagem e pensamento.
- Em busca da felicidade-Ciência, Tecnologia e Valores.
- A revolução científica do século XVII.
- O método das ciências humanas.
- Cultura e dominação.
- Concepções de Estado e poder Político.

**Bibliografia:**

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando; introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2009.

CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2010.

Coleção Os Pensadores: São Paulo: Nova Cultural.

COTRIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. Fundamentos da Filosofia. 1ª edição. São Paulo: Saraiva, 2010.

MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

REZENDE, Antonio (org.). Curso de Filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

<b>Componente Curricular: Física</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Física.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</li><li>❖ (EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</li><li>❖ (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</li><li>❖ (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</li><li>❖ (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</li><li>❖ (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</li><li>❖ (EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas,</li></ul>			

considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.

- ❖ **(EM13CNT301)** Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
- ❖ **(EM13CNT305)** Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.

**Conteúdo Programático:**

- Máquinas térmicas e a 1ª revolução industriais (máquinas a vapor);
- Temperatura, calor, equilíbrio térmico e energia interna (modelo atomista);
- Equilíbrio térmico (Lei zero da termodinâmica);
- Trabalho, calor e energia interna (1ª lei da termodinâmica)
- Mudanças de estado da matéria;
- Trabalho e calor como formas de transferência de energia;
- 2ª Lei da termodinâmica;
- Calor e o funcionamento das máquinas térmicas de uso doméstico;
- Eficiência das máquinas térmicas (potência e rendimento);
- Geração de energia (termoelétricas e hidroelétricas);
- Processos físicos envolvidos na reciclagem de recurso naturais, energéticos ou de matérias primas;
- O átomo;
- Partículas elementares;
- Fissão nuclear;
- Fusão nuclear;
- O emprego da energia nuclear nas usinas nucleares, indústria, agricultura e medicina.
- Conceitos básicos de ondas; ondas mecânicas e ondas eletromagnéticas.

**Bibliografia:**

MODERNA PLUS : ciências da natureza e suas tecnologias : manual do professor. -- 1. ed. São Paulo : Moderna, 2020. Vários autores.

Yamamoto, Kazuhito: Física para o ensino médio, vol I / II / III : -- 4 ed. – São Paulo : Saraiva, 2016.

Ramalho Junior, Francisco, 1940 – Os fundamentos da Física / Francisco Ramalho Junior, Nicolau Gilberto Ferraro, Paulo Antônio de Toledo Soares. – 7. ed. Ver. e ampl. – São Paulo: Moderna, 1999.

Doca, Ricardo Helou – Tópicos da Física, 1 – 2 – 3 / Ricardo Helou Doca, Gualter José Biscuola, Newton Villas Bôas – 18. Ed. Reform. E ampl. – São Paulo: Saraiva, 2001.

<b>Componente Curricular: Geografia</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Geografia			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS3) Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global. (CECHS4) Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
<b>Habilidades:</b> ❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. ❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). ❖ (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades. ❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. ❖ (EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável. ❖ (EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre			

outros).

- ❖ (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
- ❖ (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
- ❖ (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
- ❖ (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
- ❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
- ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

**Conteúdo Programático:**

- Formação histórica, social, econômica e territorial do Brasil.
- Invenção do espaço geográfico brasileiro atual.
- Processo de industrialização Brasileira.
- Urbanização brasileira.
- Migrações no Espaço Geográfico brasileiro.
- População Brasileira e sua distribuição.
- Fontes de Energia no Brasil.

**Bibliografia:**

BOLIGIAN, Levon; ALVES, Andressa. Geografia – Espaço e Vivência. Volume 1, 2 e Ensino Médio. Editora Saraiva: São Paulo, 2011

TERRA, Lygia; ARAÚJO, Regina; GUIMARÃES, Raul Borges. Conexões – Estudos de Geografia Geral e do Brasil. Ensino Médio. Volume único. São Paulo: Moderna, 2011.

VESENTINI, José William. Geografia: O Mundo em transição. Volume único. Ensino Médio. São Paulo: Ática, 2018.

SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. Geografia Geral e do Brasil – Espaço Geográfico e Globalização. Scipione, 2018.

<b>Componente Curricular: História</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em História			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS2) Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</li><li>❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</li><li>❖ (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</li><li>❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</li><li>❖ (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</li><li>❖ (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).</li><li>❖ (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e</li></ul>			

externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

- ❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
- ❖ (EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
- ❖ (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
- ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

**Conteúdo Programático:**

- O Pensamento Iluminista.
- EUA: independência, guerra civil e expansão territorial.
- Revolução Industrial.
- Revolução Francesa
- Era Napoleônica.
- Liberalismo, Nacionalismo e Doutrinas Sociais no Século XIX.
- Independência da América Espanhola.
- O processo de emancipação política do Brasil: As Rebeliões Anti-coloniais.
- Transferência da Família Real para o Brasil e Administração de D. João VI.
- Independência do Brasil.
- Primeiro Reinado.
- Regências.
- Segundo Reinado.
- Unificação da Itália e da Alemanha.

**Bibliografia:**

ALVES, Alexandre; OLIVEIRA, Leticia Fagundes de. Conexões com a História. Volume 1. SP: Moderna, 2019.

FIGUEIRA, Divalte Garcia. História. Volume 1. 3ª Ed. Ática.

PAZZINATO, Alceu L. e SENISE, Maria Helena. História Moderna e Contemporânea. São Paulo: Ática, 2002.

PEDRO, Antônio. História da Civilização Ocidental. Geral e Brasil, integrada. São Paulo: FTD, 1977.

PETTA, Nicolina Luiza de. e OJEDA, Eduardo Aparício Baez. História, uma abordagem integrada. São Paulo: Moderna, 1999.

VAINFAS Ronaldo et al. História. Volume único. Saraiva, 2019.

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione, 1991.

<b>Componente Curricular: Língua Portuguesa</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CELGG1) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (CELGG2) Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (CELGG3) Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. (CELGG7) Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.			
<b>Habilidades:</b> ❖ (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. ❖ (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. ❖ (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). ❖ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. ❖ (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social. ❖ (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. ❖ (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias. ❖ (EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).			



- ❖ (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
- ❖ (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
- ❖ (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
- ❖ (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
- ❖ (EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
- ❖ (EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
- ❖ (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
- ❖ (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
- ❖ (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
- ❖ (EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
- ❖ (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
- ❖ (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
- ❖ (EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.
- ❖ (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

- ❖(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
- ❖(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
- ❖(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.
- ❖(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
- ❖(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
- ❖(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
- ❖(EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
- ❖(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
- ❖(EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.
- ❖(EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.
- ❖(EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos

- de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- ❖(EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
  - ❖(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
  - ❖(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
  - ❖(EM13LP17) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.
  - ❖(EM13LP18) Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.
  - ❖(EM13LP36) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os impactos das novas tecnologias digitais de informação e comunicação e da Web 2.0 no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria e da checagem de informação uma prática (e um serviço) essencial, adotando atitude analítica e crítica diante dos textos jornalísticos.
  - ❖(EM13LP37) Conhecer e analisar diferentes projetos editoriais – institucionais, privados, públicos, financiados, independentes etc. –, de forma a ampliar o repertório de escolhas possíveis de fontes de informação e opinião, reconhecendo o papel da mídia plural para a consolidação da democracia.
  - ❖(EM13LP38) Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.

- ❖(EM13LP39) Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fotos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (fake news).
- ❖(EM13LP40) Analisar o fenômeno da pós-verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos –, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.
- ❖(EM13LP41) Analisar os processos humanos e automáticos de curadoria que operam nas redes sociais e outros domínios da internet, comparando os feeds de diferentes páginas de redes sociais e discutindo os efeitos desses modelos de curadoria, de forma a ampliar as possibilidades de trato com o diferente e minimizar o efeito bolha e a manipulação de terceiros.
- ❖(EM13LP42) Acompanhar, analisar e discutir a cobertura da mídia diante de acontecimentos e questões de relevância social, local e global, comparando diferentes enfoques e perspectivas, por meio do uso de ferramentas de curadoria (como agregadores de conteúdo) e da consulta a serviços e fontes de checagem e curadoria de informação, de forma a aprofundar o entendimento sobre um determinado fato ou questão, identificar o enfoque preponderante da mídia e manter-se implicado, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade.
- ❖(EM13LP43) Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião, memes, gifs, remixes variados etc. em redes sociais ou outros ambientes digitais.
- ❖(EM13LP44) Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.
- ❖(EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

#### **Conteúdo Programático:**

- As várias estruturas de sentido nas construções oracionais.
- O sujeito do e no discursos.
- O complementos dos núcleos nominais e verbais.
- Os processos sintáticos: Hipotaxe, parataxe e combinação de orações.
- Intencionalidades discursivas no uso dos processos sintáticos.
- Marcas de subjetividade no discurso.
- Articuladores argumentativos e funções semânticas.
- Adjetivação como forma de persuasão.

▪ A objetividade no texto técnico-científico.

**Bibliografia:**

- BAGNO, Marcos. Preconceito lingüístico: o que é, como se faz. 15 ed. Loyola: São Paulo, 2002
- BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 36. ed. São Paulo: Nacional, 1992.
- BORBA, Francisco da Silva. Teoria sintática. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1979.
- BRAGA, Maria Luiza. “As orações de tempo no discurso oral”. In: Cadernos de Estudos Lingüísticos n. 28, pp. 85-97. Campinas, Unicamp/IEL, Jan/Jun, 1995.
- CARVALHO, Cristina dos Santos. Estruturas de causalidade paratáticas, hipotáticas e reduzidas: equivalências e divergências morfossintáticas. Estudos Lingüísticos XXXI. São Paulo, v. 31, 2002
- CASTILHO, Ataliba T. de. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1998.
- CEGALLA, Domingos Pascoal. Novíssima gramática da Língua Portuguesa. 37. ed. São Paulo: Nacional, 1994.
- FÁVERO, Leonor Lopes. O processo de coordenação e subordinação: uma proposta de revisão. In: GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1967
- KIRST, Marta e CLEMENTE, Elvo (orgs.). Lingüística aplicada ao ensino de português. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.
- \_\_\_\_\_ e KOCH, Ingedore G, Villaça. Lingüística textual: uma introdução. São Paulo: Cortez, 1983.
- KOCH, Ingedore G, Villaça. A articulação entre orações no texto. Caderno de Estudos Lingüísticos, Campinas, n. 28, p. 9-18, Jan/Jun, 1995.
- \_\_\_\_\_. Argumentação e linguagem. São Paulo: Cortez, 1984.
- \_\_\_\_\_. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1989.
- \_\_\_\_\_. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.
- PERINI, M. A. Gramática descritiva do português. 2. ed. São Paulo: Ática, 1996.
- ROCHA LIMA, Carlos Henrique da. Gramática normativa da língua portuguesa. 30. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1999.
- SILVA, Maria Cecília P. de Souza e KOCH, Ingedore G. Villaça. Lingüística aplicada ao português: sintaxe. São Paulo: Cortez, 1983.

<b>Componente Curricular: Literatura</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa e Literatura.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CELGG1) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (CELGG2) Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (CELGG3) Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.			
<b>Habilidades:</b> ❖(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. ❖(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. ❖(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). ❖(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. ❖(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social. ❖(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. ❖(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias. ❖(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais). ❖(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos. ❖(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em			

- diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
- ❖(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
  - ❖(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
  - ❖(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
  - ❖(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
  - ❖EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
  - ❖ (EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
  - ❖(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
  - ❖(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
  - ❖(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
  - ❖(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
  - ❖(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.
  - ❖(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais,

considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

- ❖ (EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).
- ❖ (EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

**Conteúdo Programático:**

- O pré modernismo no Brasil
- O Modernismo brasileiro e suas fases
- A literatura brasileira contemporânea
- A literatura e as novas formas de expressão midiática
- A literatura nos Países Africanos de Língua Portuguesa (PALOPS)
- A literatura dos povos originários brasileiros.

**Bibliografia:**

BOURNEF, Roland & OUELLET, Réal. O Universo do romance. Trad. José Carlos Seabra Pereira. Coimbra: Almedina, 1976.

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: \_\_\_\_\_. Vários escritos. 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

\_\_\_\_\_. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. Belo Horizonte, Itatiaia, 2007

COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.

COUTINHO, Afrânio (dir.). A literatura no Brasil: introdução geral. 4 ed. rev. e ampl.; São Paulo: Global, 1997. Vol. 1

CULLER, Jonathan. Teoria Literária: uma introdução. Trad. Sandra Gardini Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.

EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, s.d.

FONTES, Joaquim Brasil. As obrigatórias metáforas. Apontamentos sobre literatura e ensino. São Paulo: Iluminuras, 1999.

FORMIGA, Girlene Marques. As várias formas de ler clássicos: uma proposta com as adaptações. In. BARBOSA, Socorro de Fátima Pacífico (org.). Ensinar Literatura através de projetos didáticos e de temas caracterizadores. João Pessoa: Editora UFPB, 2011.



<b>Componente Curricular: Matemática</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Matemática			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CEMAT1) Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral. (CEMAT2) Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática. (CEMAT3) Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente. (CEMAT4) Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas. (CEMAT5) Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13MAT102) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.</li><li>❖ (EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.</li><li>❖ (EM13MAT106) Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.).</li><li>❖ (EM13MAT202) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.</li><li>❖ (EM13MAT203) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.</li><li>❖ (EM13MAT301) Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</li><li>❖ (EM13MAT303) Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com</li></ul>			

as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.

- ❖ (EM13MAT310) Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.
- ❖ (EM13MAT311) Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.
- ❖ (EM13MAT312) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.
- ❖ (EM13MAT316) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).
- ❖ (EM13MAT406) Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.
- ❖ (EM13MAT407) Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (box-plot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.
- ❖ (EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.
- ❖ (EM13MAT511) Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, e de eventos, equiprováveis ou não, e investigar implicações no cálculo

**Conteúdo Programático:**

- Trigonometria no triângulo Retângulo
- Razões trigonométricas na circunferência
- Matrizes
- Sistemas Lineares

**Bibliografia:**

BONJORNO, José Roberto; GIOVANNI JÚNIOR, José Ruy; SOUSA, Paulo Roberto Câmara de. Prisma. 1ª edição. São Paulo: Editora FTD, 2020. Volumes 1, 2, 3, 4, 5 e 6.  
LEONARDO, Fabio Martins de. Conexões: Matemática e suas tecnologias. 1ª edição. São Paulo: Editora Moderna, 2020. Volumes 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

<b>Componente Curricular: Química</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Química.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</li><li>❖ (EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</li><li>❖ (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</li><li>❖ (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</li><li>❖ (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</li><li>❖ (EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.</li><li>❖ (EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas,</li></ul>			

considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.

- ❖ **(EM13CNT301)** Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
- ❖ **(EM13CNT305)** Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.
- ❖ **(EM13CNT309)** Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.
- ❖ **(EM13CNT310)** Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

#### **Conteúdo Programático:**

- **Geometria da molécula, Polaridade e Interações intermoleculares.**
- **Funções inorgânicas:** ácidos e bases (conceito Arrhenius, ionização e dissociação, escala de pH, classificação, montagem de fórmulas e nomenclaturas); Sais ( conceito, montagem de fórmulas e nomenclaturas, reação de neutralização); Óxidos (conceito, montagem de fórmulas e nomenclaturas).
- **Soluções:** medida e unidade de medida (massa, volume); solubilidade; concentração de soluções (g/L, g/mL, % m/m, % v/v, mol/L); diluição de soluções; mistura de soluções de mesmo soluto e mesmo solvente.
- **Grandezas:** massas atômica e molecular; quantidade de matéria (conceito de mol) e número de Avogadro; massa molar.
- **Estequiometria.**
- **Funções da Química Orgânica:** Identificação e aplicabilidade.
- **Isomeria.**

#### **Bibliografia:**

MODERNA PLUS : ciências da natureza e suas tecnologias : manual do professor. -- 1. ed. São Paulo : Moderna, 2020. Vários autores.

FELTRE, Ricardo. Química. 6ª Ed. São Paulo: Moderna, 2004. Volumes 1, 2, 3.

LISBOA, Julio Cezar Foschini (org.). Química 1 – Ser Protagonista. SM Edições, 2011.

PERUZZO, Francisco Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. Química na abordagem do cotidiano. 4ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010. Volume 1.

PERUZZO, Tito Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. Química. São Paulo: Moderna, 2010. Volumes 1,2 e 3.

REIS, Martha. Química 1 – Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2011.

USBERCO, João e SALVADOR, Edgar. Química. , 8ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2010. Volume Único.

<b>Componente Curricular: Sociologia</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Ciências Sociais			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS4) Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (CECHS5) Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</li><li>❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</li><li>❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</li><li>❖ (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</li><li>❖ (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</li><li>❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.</li><li>❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira</li></ul>			

– com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

**Conteúdo Programático:**

- Em busca da felicidade-Ciência, Tecnologia e Valores.
- A revolução científica do século XVII.
- O método das ciências humanas.
- Cultura e dominação.
- Concepções de Estado e poder Político.
- Organização social do trabalho, emprego, desemprego, subemprego e tempo livre.
- Movimentos Sociais no Brasil e no Mundo

**Bibliografia:**

OLIVEIRA, Pésio Santos. Introdução à Sociologia. Volume único. SP: Ática, 2011.  
TOMAZI, Nelson Dacio. (Coord.). Iniciação à Sociologia. 2ª Ed. São Paulo: Atual, 2004.  
AFRANIO, et all. SOCIOLOGIA EM MOVIMENTO. 1ª ed. São Paulo: Ed. Moderna, 2013.  
COSTA, Maria Cristina Castilho. Sociologia – Introdução à ciência da sociedade 3. ed. São Paulo: Moderna, 2009.  
DOMINGUES, José Maurício. Teorias sociológicas no século XX. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.  
COMPARATO, Bruno Konder. Sociologia Geral. 2. ed. São Paulo: Escala Educacional, 2010.  
COSTA, Maria Cristina Castilho. Sociologia – Introdução à ciência da sociedade 3. ed. São Paulo: Moderna, 2009.  
GUIZZO, João. Introdução à Sociologia. São Paulo: Companhia Ed. Nacional, 2009.

<b>Componente Curricular: Projeto de Vida II</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura plena ou graduação com complementação pedagógica em qualquer área			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global. Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Analisar e identificar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades coletivas e individuais.</li><li>❖ Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção em comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.</li><li>❖ Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, a convivência democrática e a solidariedade.</li><li>❖ Desenvolver projetos que abordem, sobretudo, questões de relevantes, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</li><li>❖ Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</li><li>❖ Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Cultura e Sociedade:</b> Identificação Cultural; Diversidade; Identificação: como o mundo está mudando nas questões de gênero; Inclusão; Cuidado de si e da Comunidade, Responsabilidade Social. As diferenças de realidades socioeconômicos</li></ul>			

e como isso impacta no Brasil.

- **Valores Éticos e Morais:** Concepção de Ética e Valores; Construção Familiar, Cultural e Social dos valores; Conhecer a importância dos valores para a cultura e para a sociedade;
- **Cidadania:** Noção de direitos e responsabilidades; cidadania e participação na escola e na comunidade; A importância da construção do pensamento político; Cuidado com o Planeta e a responsabilidade com as gerações futuras.
- **Autogestão:** Planejamento; Autonomia, Resolução de Problemas, Compromisso e Realização de seu Projeto de Vida; Como a educação pode/deve mudar as perspectivas de vida.
- **Elaboração de Projetos de Intervenção Comunitária:** formando estudantes que se reconheçam como investigadores e agentes de transformação da realidade.

#### **Avaliação:**

Este componente não promoverá avaliação quantitativa, não havendo retenção. O aluno realizará avaliação qualitativa (diagnóstica e formativa), na qual será realizada de acordo com os conceitos de:

**Participação Parcial** – Comprometeu-se pouco nas atividades desenvolvidas ao longo do trimestre.

**Participação Satisfatória** – Comprometeu-se em parte nas atividades desenvolvidas ao longo do trimestre.

**Participação Total** – Comprometeu-se de forma produtiva nas atividades desenvolvidas ao longo do trimestre.

#### **Sugestão:**

Auto-avaliação em todos os trimestres.

Elaborar um projeto de intervenção numa perspectiva integradora com as diferentes áreas de conhecimento. O projeto pode ser construído e apresentado também na forma de protótipo em que seja demonstrado a problemática envolvida, a razão da sua idealização e as etapas de desenvolvimento.

#### **Bibliografia:**

Material do Educador: Aulas de Projeto de Vida 1º e 2º Anos do Ensino Médio. Instituto de corresponsabilidade pela educação. 2016, 1ª edição.

Guia prático para a elaboração do Projeto de Vida: Ensino Médio. Instituto de corresponsabilidade pela educação. 2018, 4ª edição.

Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Educação. Material de Apoio ao Programa Ensino Integral do Estado de São Paulo. Projeto De Vida: Ensino Médio - Caderno Do Aluno. São Paulo 2014, 1º Edição.



<b>Componente Curricular:</b> Aprofundamento Aplicado à Formação Técnica e Profissional - Psicologia e Mundo do Trabalho	Carga Horária: 80h/a	66h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Psicologia, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender o mundo do trabalho, suas mudanças e características. Compreender a utilidade e benefício da aplicação dos conhecimentos da Psicologia para a melhoria da produtividade e da qualidade de vida no trabalho. Conhecer aspectos práticos e técnicos da inserção no mundo do trabalho e do manejo das situações no contexto do trabalho.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Analisar características do mundo do trabalho.</li><li>❖ Planejar carreira profissional e colocação no mercado de trabalho.</li><li>❖ Desenvolver competências necessárias para o trabalho.</li><li>❖ Identificar habilidades, conhecimentos e atitudes fundamentais ao exercício de um cargo/função.</li><li>❖ Utilizar conhecimentos/técnicas da Psicologia para o desenvolvimento profissional.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Reflexões históricas sobre o Mundo do Trabalho - analisando o passado para compreender o presente:</b> O trabalho após Revolução Industrial e a consolidação do modo de produção industrial capitalista; “Mercado de Trabalho”: a relação de compra e venda da força de trabalho; A Subjetividade do trabalhador e as mudanças de paradigma na gestão dos processos de trabalho (Administração Científica; Escola das Relações Humanas, etc)</li><li>▪ <b>A Psicologia e suas contribuições para o mundo do trabalho:</b> Aplicação da Psicologia para aumento da produtividade; aplicação da Psicologia para melhoria das condições de trabalho; aplicação da Psicologia para aumento da satisfação do trabalhador e da qualidade de vida no trabalho.</li><li>▪ <b>Psicologia e ingresso no Mundo do Trabalho:</b> O mercado de trabalho contemporâneo (desafios e características); Expectativas acerca das organizações de trabalho; expectativas acerca do perfil dos trabalhadores; Descrição da Vaga x Perfil do Candidato; Competências e os CHAs (Conhecimentos, Habilidades e Atitudes); Orientação Vocacional, Escolha Profissional; Currículo, Recrutamento e Processo seletivo; Planejamento e Construção da Carreira Profissional.</li><li>▪ <b>Psicologia no contexto do trabalho:</b> Relações Humanas no Trabalho; Treinamento e Desenvolvimento; a importância do Desenvolvimento de Competências para o desenvolvimento profissional e pessoal; Manejo de situações de estresse e conflitos no trabalho; Qualidade de Vida e Saúde do Trabalhador; Satisfação no Trabalho e Motivação; Competências fundamentais para lidar com pessoas no ambiente de trabalho; trabalho em equipe, atendimento ao público; Estratégias para tomada de decisão gerencial.</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> <p>ROBBINS, S.P. Fundamentos do Comportamento Organizacional – São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009, 8ªed; 2009.</p> <p>KRUMM, D. Psicologia do Trabalho: Uma Introdução à Psicologia Industrial/Organizacional – Rio de Janeiro: LTC, 2011.</p> <p>GOMEZ, C.G.; MACHADO, J;M.H.; PENA, P.G.L. Saúde do Trabalhador na</p>			

Sociedade Brasileira Contemporânea, Rio de Janeiro, Editora FIOCRUZ, 2011.  
SAINSAULIEU, R. Sociologia da Empresa: organização, cultura e desenvolvimento.  
Lisboa: Instituto Piaget, 1997.  
CAROL S. Deck. MINDSET, A Nova Psicologia do Sucesso. Editora Objetiva.  
ESTANILAU, Gustavo e AFFONSECA, Rodrigo. Saúde Mental na Escola. Porto Alegre. Editora Artmed, 2014.

<b>Componente Curricular:</b> Aprofundamento Aplicado à Formação Técnica e Profissional - Tecnologia da Informação em Saúde II	Carga Horária: 80h/a	66h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Informática ou Tecnólogo em Informática (ou área tecnológica correlata), preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Conhecer Classificações em Saúde. Conhecer Sistemas de Informação em Saúde no Brasil. Compreender questões éticas e de privacidade relacionadas à informação em saúde. Realizar buscas por informação em saúde de qualidade. Problematizar questões relacionadas ao campo da Internet e Saúde. Desenvolver soluções de TI envolvendo internet para problemas da área de Gerência em Saúde.			
<b>Habilidades:</b> ❖ Utilizar Classificações em Saúde. ❖ Utilizar Sistemas de Informação em Saúde brasileiros com ética e respeito à privacidade. ❖ Buscar informação científica e tecnológica em saúde na Internet. ❖ Resolver problemas de informação em saúde utilizando as TIC.			
<b>Conteúdo Programático:</b> ▪ <b>Classificações em Saúde como:</b> Classificação Internacional de Doenças. Classificação Internacional de Funcionalidade, Incapacidade e Saúde. Classificação Internacional para Atenção Primária. ▪ <b>Histórico dos Sistemas de Informações em Saúde no Brasil.</b> ▪ <b>Principais Sistemas Nacionais de Informações em Saúde.</b> ▪ <b>Ética e privacidade:</b> leis relacionadas à informação e à internet.			
<b>Bibliografia:</b> ICD-11. Disponível em: < <a href="https://icd.who.int/en">https://icd.who.int/en</a> >. Acesso em: 7 dez. 2021. Classificação Internacional de Funcionalidade, Incapacidade e Saúde (CIF). Disponível em: < <a href="https://portaldeboaspraticas.iff.fiocruz.br/atencao-crianca/classificacao-internacional-de-funcionalidade-incapacidade-e-saude-cif/">https://portaldeboaspraticas.iff.fiocruz.br/atencao-crianca/classificacao-internacional-de-funcionalidade-incapacidade-e-saude-cif/</a> >. Acesso em: 7 dez. 2021. GUSSO, G. Classificação Internacional de Atenção Primária: capturando e ordenando a informação clínica. Ciência & Saúde Coletiva, v. 25, n. 4, p. 1241–1250, 6 abr. 2020. NOGUEIRA, O. J. et al. Sistemas de informação em saúde e sua complexidade. Revista de Administração em Saúde, v. 18, n. 70, 12 jan. 2018. PEREIRA NETO, ANDRÉ; FLYNN, M. (Org.). Internet e saúde no Brasil: desafios e tendências. 1. ed. São Paulo: Cultura Academica, 2021. 618p .			

<b>Componente Curricular: Aprofundamento em Linguagem - Língua Espanhola</b>	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Espanhola.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender o funcionamento básico das diferentes linguagens e práticas culturais e mobilizar esses conhecimentos na recepção de discursos nos diferentes campos de atuação social, no mundo do trabalho e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, às exigências do mundo do trabalho, o entendimento, o pensamento autônomo e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade. Compreender as marcas ideológicas subjacentes às palavras, percebendo a sua não neutralidade de sentido, os processos identitários, os conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições. Atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando língua e texto como discurso, isto é, não como um produto acabado. Considerar as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir e negociar sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. Conhecer metalinguisticamente a língua espanhola básica, entendendo-a como instrumento de acesso a informações a outras culturas e grupos sociais.			
<b>Habilidades:</b> ❖(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. ❖(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens desenvolvendo a habilidade leitora, suas técnicas e seus funcionamentos, para a compreensão de textos e discursos em diversos campos de atuação social. ❖(EM13LGG201) Utilizar as linguagens em diferentes contextos, principalmente, os das diversas áreas técnicas, valorizando-as como fenômeno social, cultural, do mundo do trabalho, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. ❖(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a aquisição e o uso de novas aprendizagens em língua estrangeira. ❖(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. ❖(EM13LGG704) Apropriar-se reflexiva e criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas, mídias e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede. ❖Reconhecer e usar as estruturas básicas linguísticas aprendidas e as estratégias de leitura, tanto na língua escrita como na língua falada.			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Saudações e despedidas.</li><li>▪ Tratamento formal e informal.</li><li>▪ Artigos definidos e indefinidos.</li></ul>			

- Elementos de coerência e coesão I: referência pronominal (pessoal, possessivo, relativo, demonstrativos, interrogativos, conjunções, preposições...).
- Elementos da ação verbal I: Presente.
- Estratégias de leitura I.
- Conectores textuais/ marcadores textuais - Parte I.
- Elementos da ação verbal II: Pretéritos.

**Referências Bibliográficas:**

ARAGONÉS, L. & PALENCIA, R. Gramática del uso del español: Teoría y práctica. A1-B2. SM. Madrid, 2008.

BARROS, C.S.; COSTA, E.G.M. (org.). Espanhol: ensino médio. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010, v. 16, Coleção Explorando o Ensino. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/abril-2011-pdf/7836-2011-espanhol-capa-pdf/file>>. Acesso em: 20 nov. 2021.

BLANCO, R. C. Gramática de la lengua española. Usos, conceptos y ejercicios. São Paulo: Scipione, 2009

Diccionario de la Real Academia. Disponível em: <https://www.rae.es/>

DAHER, D. C.; SANT'ANNA, V. L. A de. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Revista Hispanista. n° 11. Disponível em: DAHER, Maria Del Carmen F. González & SANT'ANNA, Vera Lucia de Albuquerque. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Hispanista, n 11. <http://www.hispanista.com.br/revista/artigo95esp.htm>

FANJUL, Adrián Pablo (org.). Gramática y práctica del español para brasileños. São Paulo: Santillana/Moderna, 2006.

HOOKS, B. Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.

KLEIMAN, Ângela. Texto e Leitor. Aspectos Cognitivos da Leitura. Campinas: Pontes, 2002.

KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: teoria e prática. 9ªed. Campinas: Pontes, 2002.

LAROUSSE. Diccionario práctico bilingüe – Español/ Portugués. São Paulo: Ed. Michaelis Larousse, 2000.

MATTE BON, F: Gramática Comunicativa del Español, Tomo I. Madrid, Edelsa. 2000 MEC. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC\\_19mar2018\\_versaofinal.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_versaofinal.pdf)>. Acesso em 17 de abr.de 2018.

MORENO, Concha; GRETEL, Eres Fernández. Gramática Contrastiva del Español para Brasileños. Madrid: SGEL, 2007.

OLIVEIRA, L. F; CANDAU, V. M. F. Pedagogia Decolonial e Educação Antirracista e Intercultural no Brasil. Educação em Revista, Belo Horizonte, v. 26, n. 1, p. 15-40, abr. 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edur/v26n1/02.pdf>

PIZARRO, Ana (org.). América Latina: palavra, literatura e cultura - Vanguarda e modernidade, v. 3. São Paulo: Memorial; Campinas: UNICAMP, 1995.

POUGY, E. et alii. Ser protagonista: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias. 1ª ed. São Paulo: Edições SM, 2020.

SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6ª ed. Porto Alegre: Penso, 2014.

WALSH, C. (ed.). Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo I. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2013.

\_\_\_\_ (ed.). Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo II. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2017.

<b>Componente Curricular: Aprofundamento em Linguagem - Língua Inglesa</b>	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Inglesa.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender o funcionamento básico das diferentes linguagens e práticas culturais e mobilizar esses conhecimentos na recepção de discursos nos diferentes campos de atuação social, no mundo do trabalho e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, às exigências do mundo do trabalho, o entendimento, o pensamento autônomo e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade. Compreender as marcas ideológicas subjacentes às palavras, percebendo a sua não neutralidade de sentido, os processos identitários, os conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições. Atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando língua e texto como discurso, isto é, não como um produto acabado. Considerar as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir e negociar sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. Conhecer metalinguisticamente a língua inglesa básica, entendendo-a como instrumento de acesso a informações a outras culturas e grupos sociais.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</li><li>❖ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens desenvolvendo a habilidade leitora, suas técnicas e seus funcionamentos, para a compreensão de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</li><li>❖ (EM13LGG201) Utilizar as linguagens em diferentes contextos, principalmente, os das diversas áreas técnicas, valorizando-as como fenômeno social, cultural, do mundo do trabalho, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</li><li>❖ (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a aquisição e o uso de novas aprendizagens em língua estrangeira.</li><li>❖ (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.</li><li>❖ (EM13LGG704) Apropriar-se reflexiva e criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas, mídias e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.</li><li>❖ Reconhecer e usar as estruturas básicas linguísticas aprendidas e as estratégias de leitura, tanto na língua escrita como na língua falada.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Uso de gêneros textuais e mídias digitais diversos integrados as temáticas do curso</li></ul>			

II.

- Revisão dos tempos verbais: presente e passado.
- Estratégias de leitura II.
- Elementos de coerência e coesão II: pronomes e suas referências.
- Elementos da ação verbal II: passado e futuro.
- Elementos modificadores da ação verbal: modais.
- Estrutura nominal e frasal II.
- Elementos de comparação: Comparativo e superlativo.
- Marcadores do discurso II.

**Referências Bibliográficas:**

AMORIM, José Olavo de. Longman Gramática Escolar da Língua Inglesa. Ed. Pearson, 2007

COWAN, Ron. The Teacher's Grammar of English: a course book and reference guide. New York: CUP, 2008.

Dicionário Oxford Escolar para Estudantes Brasileiros de Inglês. OUP.

HOOKS, B. Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.

KLEIMAN, Ângela. Texto e Leitor. Aspectos Cognitivos da Leitura. Campinas: Pontes, 2002.

KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: teoria e prática. 9ªed. Campinas: Pontes, 2002.

MEC. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC\\_19mar2018\\_versaofinal.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_versaofinal.pdf)>. Acesso em 17 de abr.de 2018.

POUGY, E. et alii.. Ser protagonista: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias. 1ª ed.. São Paulo: Edições SM, 2020.

SINGLETON, Ken.mEnglish Tenses: explicações gramaticais em português e exercícios em inglês. São Paulo: SBS, 2004.

SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6ª ed. Porto Alegre: Penso, 2014.

*Longman Dicionário Escolar para Estudantes Brasileiros*. Pearson, ELT, 2008.

SWAN, Michael. The Good Grammar Book. Oxford University Press.

VINCE, Michael. Macmillan English Grammar in Context Essential. Macmillan/Heinemann do Brasil.

<b>Componente Curricular: Aprofundamento aplicado à Formação Técnica e Profissional - Produção Oral e Escrita</b>	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CELGG1) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (CELGG2) Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (CELGG3) Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. (CELGG4) Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. (CELGG7) Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.			
❖Habilidades: ❖ (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. ❖(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. ❖(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). ❖(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. ❖(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social. ❖(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.			



- ❖(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
- ❖(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
- ❖(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
- ❖(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
- ❖(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
- ❖(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
- ❖(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
- ❖(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
- ❖(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
- ❖(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
- ❖(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
- ❖(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
- ❖(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
- ❖(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
- ❖(EM13LP19) Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.
- ❖(EM13LP20) Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questions que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando

- e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.
- ❖(EM13LP21) Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.
  - ❖(EM13LP22) Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.
  - ❖(EM13LP23) Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.
  - ❖(EM13LP24) Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.
  - ❖(EM13LP25) Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmios livres etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.
  - ❖(EM13LP26) Relacionar textos e documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens – aos seus contextos de produção, identificando ou inferindo possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão desses direitos e deveres.
  - ❖(EM13LP27) Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.
  - ❖(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.
  - ❖(EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
  - ❖(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos

- procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.
- ❖(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.
  - ❖(EM13LP32) Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.
  - ❖(EM13LP33) Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente a diferentes objetivos de pesquisa.
  - ❖(EM13LP34) Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.
  - ❖(EM13LP35) Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).

#### **Conteúdo Programático:**

- Os conceitos de texto.
- As variações linguísticas, a norma e a oralidade: As diversas formas de transmitir informações.
- Técnicas de leitura e interpretação de textos: Fichamento e resumo.
- As tipologias textuais Narração e descrição e suas características.
- Os textos imagéticos leitura de charge, quadrinhos, gráficos e infográficos.
- Os diversos tipos de textos específicos na atuação do Técnico.
- Uso dos editores de texto na construção de trabalhos escolares.
- Introdução às normas da ABNT para normalização de trabalhos de pesquisa.
- A resenha, características e estrutura.
- O Curriculum Vitae.
- A apresentação oral de pesquisas: seminário e pôster.

#### **Bibliografia:**

BAGNO, Marcos. Preconceito lingüístico: o que é, como se faz. 15 ed. Loyola: São Paulo, 2002

BLIKSTEIN, Izidoro. Técnicas de comunicação escrita. 22. ed. São Paulo: Ática, 2006.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova gramática do português contemporâneo: de acordo com a nova ortografia. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

DAHLET, Véronique. As (man) obras da pontuação: usos e significações. São Paulo: Humanitas, 2006.

FÁVERO, Leonor L. Coesão e coerência textuais. 11. ed. São Paulo: Ática, 2006.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2010.

GUIMARÃES, Elisa. A articulação do texto. 10. ed. São Paulo: Ática, 2007.

HOUAISS, Antônio. Dicionário Houaiss da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

KOCH, Ingedore G, Villaça.. Argumentação e linguagem. São Paulo: Cortez, 1984.

\_\_\_\_\_. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1989.

\_\_\_\_\_. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.

LUFT, Celso P. A vírgula. São Paulo: Ática, 1996.

NÓBREGA, Maria Helena da. Como fazer apresentações em eventos acadêmicos e empresariais. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

PERINI. M. A. Gramática descritiva do português. 2. ed. São Paulo: Ática, 1996.

ROCHA LIMA, Carlos Henrique da. Gramática normativa da Língua Portuguesa. 30. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1999.

<b>Componente Curricular:</b> Economia da Saúde	<b>Carga Horária:</b> 40h/a	27h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Economia ou Administração, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender os princípios básicos de Economia, e a sua aplicação no ambiente específico da área de saúde.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Identificar os principais Conceitos de Economia.</li><li>❖ Discutir a relação entre Economia e saúde.</li><li>❖ Identificar a aplicação dos estudos microeconômicos.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Introdução ao Estudo da Economia:</b> Conceito de Economia. Objeto de estudo e importância. Fatores de produção. Os agentes econômicos.</li><li>▪ <b>A relação entre Economia e Saúde:</b> Definição, objeto e abrangência da economia da saúde.</li><li>▪ <b>Aplicação dos estudos microeconômicos:</b> Preços e valores em serviços de saúde: A Lei da oferta e demanda. Características das estruturas de mercado nos serviços de saúde.</li><li>▪ <b>A participação do governo nos modelos de gestão em saúde:</b> A política fiscal e os gastos em saúde. A política monetária e as receitas em saúde. Modelos de financiamento do sistema de saúde Nacional. O processo de universalização a saúde.</li><li>▪ <b>Análise dos modelos de saúde nos demais países:</b> A gestão da saúde nos países desenvolvidos. A gestão da saúde nos países subdesenvolvidos.</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> <p>CARDOSO, Eliana. Economia ao alcance de todos. São Paulo: Brasiliense, 1980.</p> <p>MANKIW, Gregory. Manual de Economia. Rio de Janeiro: Campus, 2001.</p> <p>MEDICI, André Cezar. Economia e financiamento do setor de saúde no Brasil: balanços e perspectivas do processo de descentralização. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1994</p>			

<b>Componente Curricular:</b> Faturamento em Serviço de Saúde	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Administração, Contabilidade, Graduação com especialização em Administração Hospitalar, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Desenvolver as diversas ações que permeiam a ética e principalmente a prática do faturamento básico e avançado e as articulações no campo da Administração Hospitalar. Compreender a realização global do Planejamento Econômico Hospitalar com as entidades públicas e privadas e do Faturamento Hospitalar em conformidade com as Normas Legais de Fiscalização e com as atividades comerciais ou junto as políticas públicas sustentáveis e transparente (compliance).			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Aplicar conhecimentos adquiridos para gerenciar múltiplas tarefas e criar soluções viáveis ao financeiro do faturamento hospitalar.</li><li>❖ Resolver os diversos conflitos diante das estratégias de faturamento.</li><li>❖ Avaliar, sugerir e submeter à gestão das técnicas administrativas do faturamento hospitalar de acordo com a legislação e vigor.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Noções Gerais da disciplina e o perfil técnico do faturista.</li><li>▪ Prontuário do cliente.</li><li>▪ Ferramentas digitais e formação de demonstrações técnico-financeiras na gestão do faturamento – Tabela: sistema Público e o faturamento hospitalar; faturamento avançado.</li><li>▪ Troca de informações em saúde: Guias do serviço de saúde, ANS Suplementar e SUS.</li><li>▪ Cobranças: nota fiscal, duplicatas e fatura: Cirúrgicas, anestesia, oxigenoterapia, exames radiológicos, exames laboratoriais, oftalmologia, ortopedia, pediatria e parto.</li><li>▪ Contratos do Faturamento.</li><li>▪ Glosas.</li><li>▪ Faturamento avançado.</li><li>▪ Exercícios – de práxis do Faturamento Hospitalar.</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> <p>CHERUBIM, Niversendo A.E.Santos Administração Hospitalar: fundamentos do Faturamento São Paulo CEDAS 2004.</p> <p>CHIAVENATO, Idalberto. Introdução Geral da administração. 8ª Ed. São Paulo: Campus, 2011.</p> <p>Lei Orgânica da Saúde</p> <p>TESTO, Mário. Agir em saúde: Um Desafio para o Público. 2ª Ed. São Paulo: Hucitec, 2002.</p>			

<b>Componente Curricular:</b> Gerência de Pessoas em Serviço de Saúde	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Administração, Graduação com especialização em Administração Hospitalar, Tecnólogo em Administração Hospitalar, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender os fenômenos relacionados à gestão de pessoas e aplicação dos recursos no contexto do gerenciamento hospitalar ou empresas afins.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Aplicar os conhecimentos adquiridos na resolução de casos ligados à área de RH e dentre outros.</li><li>❖ Identificar a importância das tecnologias para a área de planejamento e gestão de pessoas.</li><li>❖ Aplicar o fortalecimento do trabalho em equipe utilizando as diferentes técnicas para o gerenciamento de pessoas.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Objetivos da Gestão de Pessoas.</b></li><li>▪ <b>Desafios da Gestão de Pessoas.</b></li><li>▪ <b>Gestão de Pessoas: visão estratégica.</b></li><li>▪ <b>Motivação no ambiente organizacional:</b> Hierarquia das Necessidades, de <i>Maslow</i>. Os fatores higiênicos e motivacionais, de <i>Herzberg</i>; A teoria X e Y, de <i>McGregor</i>.</li><li>▪ <b>As dimensões da Gestão de Pessoas:</b> Recrutamento e Seleção de Pessoas. Absenteísmo e do <i>turnover</i>. Treinamento e Desenvolvimento. Gestão do Desempenho. <i>Coaching, Mentoring e Counseling</i>. Cargos, Salários, Remuneração e Carreiras; Gestão do Clima Organizacional.</li><li>▪ <b>Departamento de Pessoal:</b> Aspectos Gerais de Rotina de Pessoal. Folha de Pagamento. Utilização de Aplicativos, bem como prática na elaboração de folha de pagamento e relatórios afins.</li><li>▪ <b>Patologias Administrativas:</b> Tipos de Patologias e soluções para as patologias.</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> <p>CHIAVENATO, Idalberto. Treinamento e desenvolvimento de recursos humanos: como incrementar talentos na empresa. 7. ed. São Paulo: Manole, 2012.</p> <p>LACOMBE, Francisco José; HEILBORN, Gilberto Luiz J. Administração: princípios e tendências. 2. ed., rev. Atual. Saraiva, 2014</p> <p>CARVALHO, Antônio Vieira de; NASCIMENTO, Luiz Paulo do. Administração de recursos humanos. São Paulo: Cengage Learning, 2011.</p> <p>MARRAS, Jean Pierre. Administração de recursos humanos: do operacional ao estratégico. 13. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.</p> <p>BOOG, Gustavo Grueberg; BOOG, Magdalena (Coord.). Manual de treinamento e desenvolvimento: processos e operações. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2012.</p> <p>BIBLIOTECA VIRTUAL</p> <p>PONTES, Benedito Rodrigues. Planejamento, recrutamento e seleção de pessoal. 6. ed. São Paulo: LTr, 2010.</p>			

<b>Componente Curricular:</b> Gerência em Serviço de Apoio à Saúde	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Administração, Graduação com Especialização em Administração Hospitalar, Tecnólogo em Administração Hospitalar, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender o sistema hospitalar e sua estrutura. Conhecer os serviços de apoio e a parte da estrutura hospitalar. Compreender os serviços de apoio do complexo hospitalar. Reconhecer o organograma estrutural e o serviço de hotelaria. Interpretar o sistema logístico e suprimentos hospitalares. Compreender processos de melhoras de um sistema hospitalar.			
<b>Habilidades:</b> ❖ Identificar os serviços de apoio em um sistema hospitalar. ❖ Identificar a estrutura física e fluxo de circulação. ❖ Interpretar os projetos de instalação e a arquitetura hospitalar. ❖ Utilizar o sistema logístico e suprimento integrado. ❖ Identificar operadores logísticos. ❖ Identificar o processo de gestão de estoque (Just in time). ❖ Aplicar os processos Banchmarking, reengenharia, 5W2R, planejamento estratégico.			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>As Estruturas Organizacionais:</b> conceito e finalidades. As atividades das Empresas: de direção, meio e fim. Competências dos níveis da Administração: alta, média e inferior. Tipos de Estrutura e suas aplicações - Departamentalização - vantagens e desvantagens. Tipos de autoridade: deliberativa, executiva, consultivas, fiscal, coordenadora e técnica. Aspectos de Auditoria, de Delegação e de Responsabilidade. Aspectos de Centralização e Descentralização</li><li>▪ <b>O complexo hospitalar e sua estrutura:</b> área assistencial; área administrativa; área de apoio operacional; área de apoio técnico.</li><li>▪ <b>Serviços de apoio à saúde:</b> parte estrutural. Nutrição. Esterilização. Lavadeira e roupa hospitalar. Serviço de nutrição hospitalar. Prontuário eletrônico e Serviço de arquivo médico.</li><li>▪ <b>Hotelaria Hospitalar:</b> Humanização hospitalar.</li><li>▪ <b>Serviços de apoio à saúde:</b> parte física. Estrutura física: engenharia clínica e arquitetura hospitalar. Projetos de instalações: planta física e fluxos de circulação. Aspectos funcionais e a localização das unidades físicas.</li><li>▪ <b>Sistema Logístico e de suprimentos hospitalares integrados:</b> Parte Operacional da logística e a área da saúde. Distribuição e decisões estratégicas. Canais de distribuição, transporte (interno e externo), localização e roteirização. Estoques e custo logístico total dentro do complexo hospitalar. <i>Just-in-time</i> e <i>Banchmarking</i>. Parcerias: Operadores Logísticos.</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> AGÊNCIA NACIONAL DE VIGIÂNCIA SANITÁRIA - ANVISA. Resolução nº S0 de 21 de fevereiro de 2002. Regulamento técnico para planejamento, programação, elaboração e avaliação de projetos físicos de estabelecimentos assistências de saúde. Brasília, 2002. AGÊNCIA NACIONAL DE VIGIÂNCIA SANITÁRIA - ANVISA. Processamento de roupas de serviços de saúde: prevenção e controle de riscos. Brasília: ANVISA,			



2007.

BRASIL. Ministério da Saúde. Divisão de serviços de saúde. Manual de lavanderia hospitalar. Brasília, 1986.

CARVALHO, P. A. Temas de arquitetura de estabelecimentos assistenciais de saúde. Salvador: UFBA/FAJISC. 2002.

GOMES, Carlos Francisco Limões; Cristina Priscila. Gestão de cadeia de suprimentos. São Paulo: Cengage Learnuig. 2004.

LIMA GOMES, V. F., SANTOS, M. J. Rotina de limpeza do ambiente hospitalar. Mimeo. GO, 2005.

LIMA GOMES, E. Estrutura organizacional de um hospital moderno. In: RAE-Eletrônica, v. 38, n. 1, p.80-90, 1998.

<b>Componente Curricular:</b> Gerência de Serviços Saúde II	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Administração, Graduação com especialização em Administração Hospitalar, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender a farmácia hospitalar e as atribuições do farmacêutico hospitalar. Conhecer a história da farmácia hospitalar. Desenvolver uma visão sistêmica das técnicas de gestão de materiais, enfatizando a inovação, a produtividade e competitividade, identificando as ferramentas para a qualidade.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Executar tarefas inerentes a controle de qualidade, compra, venda, classificação, armazenamento, codificar materiais necessários.</li><li>❖ Interpretar resultados de estudo de mercado.</li><li>❖ Identificar a organização e os processos próprios da farmácia hospitalar e aplicar raciocínio estatístico como uma ferramenta para o desenvolvimento de bens e serviços.</li><li>❖ Aplicar os conhecimentos adquiridos em projetos estratégicos empresariais.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>História da Farmácia Hospitalar.</b></li><li>▪ <b>Farmacêutico Hospitalar:</b> atribuições. Técnicas de Gerenciamento de estoque de medicamentos e insumos. Comissões Hospitalares. Demonstração do DEF. Identificação da farmacocinética. Farmacodinâmica.</li><li>▪ <b>Logística empresarial.</b></li><li>▪ <b>Gestão estratégica em farmácia hospitalar.</b></li><li>▪ <b>Farmacologia:</b> desenvolvimento de novos fármacos, processos de aprovação (organograma, IND, NDA, FDA), fármacos ideal, métodos de descobertas de fármacos, definição de novo fármaco pela FDA, nomenclatura de novos fármacos, metabolismo do fármaco.</li><li>▪ <b>Formulários e Arquivamento:</b> conceito e finalidades.</li><li>▪ <b>Classificação dos formulários:</b> forma, destino e tempo existência.</li><li>▪ <b>Requisitos do formulário, custo, papel, espécie e qualidade do formulário.</b></li><li>▪ <b>Classificação, catalogação, codificação dos documentos para arquivamento.</b></li><li>▪ <b>Sistemas de Arquivamento:</b> métodos de arquivamento: alfabéticos, numéricos e alfanuméricos.</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> <p>AGENCIA NACIONAL DE VIGILÂNCIA SANITÁRIA – ANVISA. Resolução nº 50 de 21 de fevereiro de 2002.</p> <p>CONSELHO FEDERAL DE FARMÁCIA. Resolução nº 492, de 2008.</p> <p>CONSELHO FEDERAL DE FARMÁCIA. Resolução nº 357, de 2001.</p> <p>GOMES, MJVM, REIS AMM. Ciências Farmacêuticas: uma abordagem em Farmácia Hospitalar. São Paulo: Atheneu, 2000.</p> <p>MESSEDER, A. M. Avaliação de estrutura e processo de serviços de farmácia hospitalar segundo nível de complexidade do hospital. Dissertação de Mestrado apresentada à Escola Nacional de Saúde Pública. Rio de Janeiro: s. n., 2005, 118 p.</p> <p>Logística empresarial: Um guia prático de operações logísticas</p>			

<b>Componente Curricular:</b> Legislação em Saúde	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Administração, Enfermagem, Graduação com especialização em Administração Hospitalar, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Conhecer as Leis Orgânicas da Saúde e as Normas Operacionais Básicas dentro das suas especificações. Conhecer os princípios básicos para execução da gestão e serviços de saúde. Compreender a descentralização na saúde firmada entre gestores Federal, Estadual e Municipal. Entender o processo de saúde-doença no Brasil			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Analisar a Constituição Federal na área da saúde.</li><li>❖ Identificar os princípios de descentralização dos serviços de saúde presentes na Constituição Federal.</li><li>❖ Identificar as atribuições e responsabilidades dos gestores Municipal, Estadual e Federal, dos trabalhadores de saúde.</li><li>❖ Identificar as atribuições das diferentes esferas de gestão SUS.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Direito e Saúde: a judicialização das políticas públicas de saúde em face em face à CF/88. Direitos e Garantias Fundamentais da Constituição da Rep. Fed. do Brasil. Estudo de casos da Justiça estadual, Federal e o posicionamento dos Tribunais Superiores</li><li>▪ Conceitos de organização do Sistema de Saúde e sua funcionalidade na Constituição Federal, com ênfase no Rio de Janeiro.</li><li>▪ Sistema Único de Saúde e suas instâncias Federal/Estadual/Municipal Lei 8080/90 e Lei 9142/90.</li><li>▪ Norma Jurídica</li><li>▪ NOB –Norma Operacionais Básicas.</li><li>▪ NOAS -Norma Operacionais Assistências a Saúde.</li><li>▪ Direito Civil e do Consumidor na área da saúde: Políticas de Preços e de contrapartidas; Rede Credenciada de médicos nos hospitais e clínicas</li><li>▪ Direito Médico, Medicina e Direito, Natureza da Relação Médico Paciente</li><li>▪ Contratos e requisitos formais na Área de Saúde: qualificação específica; objetivo e natureza do ajuste; prazos e procedimentos para faturamento e dos serviços contratados; vigência dos instrumentos jurídicos; critérios e procedimentos para a rescisão - art. 17 Lei 9656/98; informação da previsão assistencial, com a obrigação entidade hospitalar disponibilizar às operadoras contratantes os dados assistenciais dos atendimentos.</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> BRASIL. Ministério da Saúde. Lei 8.080/90 _____. Ministério da Saúde. Lei 9142/90 _____. MS Norma Operacional Básica 001/93 _____. MS Norma Operacional Básica 001/96 _____. NOAS 2001. CONFERÊNCIA NACIONAL DE SAÚDE 10º Construindo um modelo de atenção à saúde. Anais. Brasília Distrito Federal 1996.			

CONFERÊNCIA NACIONAL DE SAÚDE 11º Efetivando o SUS; acesso, qualidade e humanização de atenção à saúde, com o controle social Relatório Final. Brasília/DF Dez de 2000.

CONSTITUIÇÃO FEDERAL DO BRASIL. São Paulo: Saraiva 2008.

<b>Componente Curricular:</b> Matemática Financeira	<b>Carga Horária:</b> 80h/a	53h/r	4t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Matemática, Economia, Administração, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender os conceitos fundamentais do cálculo financeiro. Compreender o valor do dinheiro.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Realizar cálculos financeiros de uma organização.</li><li>❖ Calcular juros simples e juros compostos, como também descontos em operações financeiras de uma organização e depreciação de dívidas.</li><li>❖ Solucionar problemas financeiros.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Juros Simples:</b> Expressão Fundamental. Cálculo de Juros, Taxas Proporcionais, Taxas Equivalentes, Cálculo do Montante, do principal, do número de períodos de capitalização. Equivalência de Capitais a Juros Simples. Prazo Médio. Taxa Média.</li><li>▪ <b>Juros Composto:</b> Expressão Fundamental. Cálculo de Juros, do Montante, do Montante em Período Fracionado, principal, da taxa de juros e do número de períodos de capitalização. Equivalência de taxas de juros compostos. Equivalência de Capitais. Operações de Juros Compostos e os Impostos.</li><li>▪ <b>Descontos:</b> Conceituação. Desconto Racional Simples. Desconto Comercial Simples. Taxa Implícita ou Real. Equivalência de Capitais – Desconto Comercial.</li><li>▪ <b>Séries de Pagamentos:</b> Conceituação e classificação. Séries variáveis e séries uniformes.</li><li>▪ <b>Sistema de Amortização:</b> Conceituação de amortização de um financiamento. Sistema de amortização usando a tabela PRICE. Sistema de amortização constante (SAC). Sistema Americano de Amortização. Sistema de amortização de empréstimos.</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> CRESPO, Antonio Arnot. Matemática Financeira. 14ª Edição Atualização. 9ª Edição. São Paulo: Saraiva. MOITA, Cecilia Menon. Matemática Financeira. São Paulo: Atlas, 2003.			

<b>Componente Curricular: Segurança, Meio Ambiente e Saúde</b>	Carga Horária: 80h/a	66h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Engenharia ou Arquitetura com especialização em Segurança do Trabalho, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender a legislação e normas de saúde e segurança do trabalho. Compreender que todo trabalho oferece riscos que podem ser prevenidos.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Reconhecer e analisar as condições inseguras e atos inseguros em uma empresa.</li><li>❖ Identificar os riscos existentes nos ambientes de trabalho.</li><li>❖ Observar e relatar as condições de risco nos ambientes de trabalho.</li><li>❖ Observar e identificar as condições em que os equipamentos devem ser empregados na proteção do trabalho.</li><li>❖ Entender os principais requisitos de Gestão de Saúde e Segurança no Trabalho.</li><li>❖ Aplicar as Normas Regulamentadoras às situações dentro das empresas.</li><li>❖ Identificar os elementos principais da Gestão Ambiental.</li><li>❖ Identificar, prevenir e combater o incêndio em seu início.</li><li>❖ Conhecer os princípios básicos de primeiros socorros no ambiente de trabalho.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Introdução:</b> Histórico e objetivo da Segurança do Trabalho. Conceitos de acidente de trabalho. Causas do acidente de trabalho. Consequências dos acidentes de trabalho.</li><li>▪ <b>Medidas Preventivas:</b> Medidas de proteção coletiva. Equipamento de Proteção Individual – EPI – NR-6 (exigências legais e relação dos EPI mais comuns).</li><li>▪ <b>Investigação dos Acidentes</b></li><li>▪ <b>Riscos Ambientais:</b> Tipos de riscos (físicos, químicos, biológicos, ergonômicos e de acidentes – NR-5). Mapa de risco. Objetivo e aplicação da PPRA (Programa de Prevenção de Riscos Ambientais – NR-9). PCMSO (Programa de Controle Médico de Saúde Ocupacional). NR-7</li><li>▪ <b>Prevenção de Acidentes:</b> SESMT (Serviços Especializados em Engenharia de Segurança e em Medicina do Trabalho – NR-4). CIPA (Comissão Interna de Prevenção de Acidentes – NR-5). Investigação de acidentes.</li><li>▪ <b>Gestão da Saúde e Segurança do Trabalho (Sst)– Ohsas 18001:</b> Objetivos. Política da Saúde e Segurança do Trabalho. Planejamento. Implementação e operação. Verificação e ação corretiva. Análise crítica pela administração. NR`s: 10,11,12,13,14,15, 16, 17, 20 e/ou outras pertinentes a área do curso: objetivos, implementação e operação.</li><li>▪ <b>Conceitos da NR-17 /Ergonomia - aplicados a Informática:</b> Mobiliário dos postos de trabalho de computação – principais recomendações. Equipamentos dos postos de trabalho – Altura e distância corretas do monitor de vídeo; alcance dos equipamentos. Condições ambientais de conforto – ( Iluminação, conforto térmico, conforto Acústico). Principais situações anti-ergonômicas no trabalho com computador. Postura correta no trabalho com o uso do computador. Organização do Trabalho.</li><li>▪ <b>Conceitos do Anexo II da NR 17 – Trabalho em Teletendimento / Telemarketing</b></li><li>▪ <b>Meio Ambiente:</b> Definições básicas (meio ambiente, poluição ambiental, aspecto ambiental e impacto ambiental). Sistema de Gestão Ambiental (NBR/ISO 14000).</li></ul>			

Política Nacional de Resíduos Sólidos.

- **Prevenção de Incêndios:** Origem do fogo. Classes de incêndio e agentes extintores. Procedimentos em caso de incêndio. Aspectos da NR-23/Legislação vigente.
- **Primeiros Socorros:** Princípios básicos de primeiros socorros. Como agir em caso de acidentes.

**Bibliografia:**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISO 14001: Sistemas da gestão ambiental: Requisitos com orientações para uso. Rio de Janeiro, 2004.

HEMÉRITAS, Adhemar Batista. Organização e Normas. 7ª Ed. São Paulo: Atlas, 1997.

MORAES, Giovanni. Normas Regulamentadoras Comentadas. 7ª Ed. Rio de Janeiro: GVC, 2009.

\_\_\_\_\_. Legislação de Segurança e Saúde Ocupacional. 7ª Ed. Rio de Janeiro: GVC, 2009.

\_\_\_\_\_. Sistema de Gestão Ambiental ISO 14.001 Comentada. Rio de Janeiro: GVC, 2008.

\_\_\_\_\_. Sistema de Gestão de Segurança e Saúde Ocupacional OHSAS 18.001. Rio de Janeiro: GVC, 2008.

Segurança e Medicina do Trabalho: Lei n.º 6.514, de 22 de Dezembro de 1977. 65ª Ed. São Paulo: Atlas, 2010.



# ETAPA 3



<b>Componente Curricular: Língua Portuguesa</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CELGG1) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (CELGG2) Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (CELGG3) Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. (CELGG4) Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. (CELGG7) Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.			
<b>Habilidades:</b> ❖ (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. ❖ (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. ❖ (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). ❖ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. ❖ (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social. ❖ (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. ❖ (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais),			

- compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
- ❖(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
  - ❖(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
  - ❖(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
  - ❖(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
  - ❖(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
  - ❖(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
  - ❖(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
  - ❖(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
  - ❖(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
  - ❖(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
  - ❖(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
  - ❖(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
  - ❖(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
  - ❖(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.
  - ❖(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que

- contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
- ❖(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
  - ❖(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
  - ❖(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.
  - ❖(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
  - ❖(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
  - ❖(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
  - ❖(EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
  - ❖(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
  - ❖(EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.
  - ❖(EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis,

impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.

- ❖(EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- ❖(EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- ❖(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
- ❖(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
- ❖(EM13LP17) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.
- ❖(EM13LP18) Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

#### **Conteúdo Programático:**

- Regência e concordância: o conflito entre a oralidade e a escrita.
- Transformações sintáticas do texto: orações reduzidas e desenvolvidas.
- Estruturas de significação das orações reduzidas e desenvolvidas.
- Os textos imagéticos: contexto e inferências em charges tirinhas, pinturas e arte urbana.
- A linguagem da publicidade, seu públicos-alvo e impacto social.
- A linguagem da notícia dos editoriais e do discurso científico: a construção sintática da argumentação.

#### **Bibliografia:**

- BAGNO, Marcos. Preconceito lingüístico: o que é, como se faz. 15 ed. Loyola: São Paulo, 2002
- BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 36. ed. São Paulo: Nacional, 1992.
- BORBA, Francisco da Silva. Teoria sintática. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1979.
- BRAGA, Maria Luiza. “As orações de tempo no discurso oral”. In: Cadernos de Estudos Lingüísticos n. 28, pp. 85-97. Campinas, Unicamp/IEL, Jan/Jun, 1995.
- CARVALHO, Cristina dos Santos. Estruturas de causalidade paratáticas, hipotáticas e reduzidas: equivalências e divergências morfossintáticas. Estudos Lingüísticos XXXI. São Paulo, v. 31, 2002
- CASTILHO, Ataliba T. de. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1998.
- CEGALLA, Domingos Pascoal. Novíssima gramática da Língua Portuguesa. 37. ed. São Paulo: Nacional, 1994.
- FÁVERO, Leonor Lopes. O processo de coordenação e subordinação: uma proposta de revisão. In: GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1967
- KIRST, Marta e CLEMENTE, Elvo (orgs.). Lingüística aplicada ao ensino de português. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.
- \_\_\_\_\_ e KOCH, Ingedore G, Villaça. Lingüística textual: uma introdução. São Paulo: Cortez, 1983.
- KOCH, Ingedore G, Villaça. A articulação entre orações no texto. Caderno de Estudos Lingüísticos, Campinas, n. 28, p. 9-18, Jan/Jun, 1995.
- \_\_\_\_\_. Argumentação e linguagem. São Paulo: Cortez, 1984.
- \_\_\_\_\_. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1989.
- \_\_\_\_\_. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.
- PERINI, M. A. Gramática descritiva do português. 2. ed. São Paulo: Ática, 1996.
- ROCHA LIMA, Carlos Henrique da. Gramática normativa da língua portuguesa. 30. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1999.
- SILVA, Maria Cecília P. de Souza e KOCH, Ingedore G. Villaça. Lingüística aplicada ao português: sintaxe. São Paulo: Cortez, 1983.

<b>Componente Curricular: Matemática</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Matemática			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CEMAT1) Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral. (CEMAT2) Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática. (CEMAT3) Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente. (CEMAT5) Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13MAT105) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).</li><li>❖ (EM13MAT201) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.</li><li>❖ (EM13MAT306) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.</li><li>❖ (EM13MAT307) Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais.</li><li>❖ (EM13MAT308) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.</li><li>❖ (EM13MAT309) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.</li><li>❖ (EM13MAT504) Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras.</li><li>❖ (EM13MAT505) Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem</li></ul>			

apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.

- ❖ (EM13MAT506) Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.
- ❖ (EM13MAT509) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.

**Conteúdo Programático:**

- Poliedros.
- Corpos Redondos.
- Análise Combinatória.
- Probabilidade.

**Bibliografia:**

BONJORNIO, José Roberto; GIOVANNI JÚNIOR, José Ruy; SOUSA, Paulo Roberto Câmara de. Prisma. 1ª edição. São Paulo: Editora FTD, 2020. Volumes 1, 2, 3, 4, 5 e 6.  
LEONARDO, Fabio Martins de. Conexões: Matemática e suas tecnologias. 1ª edição. São Paulo: Editora Moderna, 2020. Volumes 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

<b>Componente Curricular: Produção Oral e Escrita</b>	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> ( <b>CELGG1</b> ) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. ( <b>CELGG2</b> ) Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. ( <b>CELGG3</b> ) Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. ( <b>CELGG4</b> ) Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. ( <b>CELGG7</b> ) Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.			
<b>❖Habilidades:</b> ❖ (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. ❖(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. ❖(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). ❖(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. ❖(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social. ❖(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. ❖(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos			



- discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
- ❖(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
  - ❖(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
  - ❖(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
  - ❖(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
  - ❖(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
  - ❖(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
  - ❖(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
  - ❖(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
  - ❖(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
  - ❖(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
  - ❖(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
  - ❖(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
  - ❖(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
  - ❖(EM13LP19) Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.
  - ❖(EM13LP20) Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns,

- como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.
- ❖(EM13LP21) Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.
  - ❖(EM13LP22) Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.
  - ❖ (EM13LP23) Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.
  - ❖(EM13LP24) Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.
  - ❖(EM13LP25) Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmio livre etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.
  - ❖(EM13LP26) Relacionar textos e documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens – aos seus contextos de produção, identificando ou inferindo possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão desses direitos e deveres.
  - ❖(EM13LP27) Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.
  - ❖(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.
  - ❖(EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
  - ❖(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

- ❖(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.
- ❖(EM13LP32) Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.
- ❖(EM13LP33) Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente a diferentes objetivos de pesquisa.
- ❖(EM13LP34) Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.
- ❖(EM13LP35) Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).

**Conteúdo Programático:**

- A Argumentação.
- A Dissertação.
- O debate como relação dialógica.
- A coesão e a coerência.
- O uso da norma linguística na argumentação.
- A dissertação nos textos técnico-científicos.
- A construção da pesquisa na construção textual.
- A narração e a descrição nos textos dissertativos, argumentativos e Dissertativo-argumentativos.
- A construção de textos dissertativo-argumentativos orais e escritos.

**Bibliografia:**

BAGNO, Marcos. Preconceito lingüístico: o que é, como se faz. 15 ed. Loyola: São Paulo, 2002

BLIKSTEIN, Izidoro. Técnicas de comunicação escrita. 22. ed. São Paulo: Ática, 2006.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova gramática do português contemporâneo: de acordo com a nova ortografia. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

DAHLET, Véronique. As (man) obras da pontuação: usos e significações. São Paulo: Humanitas, 2006.

FÁVERO, Leonor L. Coesão e coerência textuais. 11. ed. São Paulo: Ática, 2006.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2010.

GUIMARÃES, Elisa. A articulação do texto. 10. ed. São Paulo: Ática, 2007.

HOUAISS, Antônio. Dicionário Houaiss da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

KOCH, Ingedore G, Villaça.. Argumentação e linguagem. São Paulo: Cortez, 1984.

\_\_\_\_\_. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1989.

\_\_\_\_\_. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.

LUFT, Celso P. A vírgula. São Paulo: Ática, 1996.

NÓBREGA, Maria Helena da. Como fazer apresentações em eventos acadêmicos e empresariais. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

PERINI. M. A. Gramática descritiva do português. 2. ed. São Paulo: Ática, 1996.

ROCHA LIMA, Carlos Henrique da. Gramática normativa da Língua Portuguesa. 30. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1999.

<b>Componente Curricular:</b> Aprofundamento Aplicado à Formação Técnica e Profissional - Gestão e Empreendedorismo	Carga Horária: 80h/a	66h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Economia, Administração ou Contabilidade, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Analisar o mercado e identificar oportunidades para empreender. Conhecer as principais características e atitudes empreendedoras. Compreender as variáveis presentes nas atividades empreendedoras. Conhecer os objetivos e comportamentos da atividade empresarial. Conhecer o conceito, características, habilidades, papel e perfil de um empreendedor. Compreender o conceito de Inovação em Saúde.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Avaliar as características e comportamentos necessários aos empreendedores, bem como exercitar as atividades inerentes ao empreendedorismo.</li><li>❖ Selecionar ideias e pesquisar necessidades de mercado.</li><li>❖ Avaliar a viabilidade e manutenção de empreendimentos.</li><li>❖ Aplicar os procedimentos necessários à proteção da propriedade intelectual.</li><li>❖ Concatenar ideias pré-existentes na construção de novas aplicações.</li><li>❖ Elaborar e implementar um plano de negócios.<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Compreender os conceitos relativos ao empreendedorismo.</li><li>❖ Identificar oportunidades de negócios.</li><li>❖ Desenvolver o potencial visionário.</li><li>❖ Caracterizar os tipos de empreendedor e de negócios.</li><li>❖ Desenvolver a criatividade.</li><li>❖ Compreender e desenvolver características do intraempreendedorismo.</li></ul></li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Cenário do empreendedorismo:</b> Transformações no cenário internacional na virada do século XX para o XXI. Impactos das transformações no sistema produtivo e no mundo do trabalho. Movimento empreendedor no Brasil e no mundo. História do empreendedorismo. Papel do empreendedorismo no desenvolvimento econômico. A nova realidade empresarial.</li><li>▪ <b>O indivíduo empreendedor:</b> Comportamento, motivação e característica do empreendedor. Comparações de gênero de perfil empreendedor. Domínios empreendedor e administrativo. Ambiente empreendedor. Ética e responsabilidade socioambiental dos empreendedores.</li><li>▪ <b>Tipologia de empreendedorismo:</b> Empreendedorismo individual. Empreendedorismo corporativo. Empreendedorismo social. Eco empreendedorismo.</li><li>▪ <b>Geração e desenvolvimento de um novo empreendimento:</b> Criatividade e ideia de empreendimento. Métodos de geração de ideia. Ideias e oportunidades de negócios x necessidades de mercado. desenvolvimentos do conceito do negócio e atributos de valor.</li><li>▪ <b>Aspectos legais de um empreendimento:</b> Propriedade intelectual. Questões legais no estabelecimento de uma empresa.</li><li>▪ <b>O plano de negócio:</b> Importância do plano de negócios. Tipos de planos de negócios, 6.3 Estrutura do plano de negócios. Plano de negócios como ferramenta de venda e de gerência. Fatores do sucesso do empreendimento. Empreendedorismo e a Legislação Brasileira;</li></ul>			

▪ **Inovação em Saúde: Conceito. Aplicabilidade.**

**Bibliografia:**

- BULGACOV, Sérgio. Manual de Gestão Empresarial – 2ª Ed. Atlas, 2006.
- CHIAVENATO, Idalberto. Empreendedorismo: Dando asas ao espírito empreendedor. 4ª Ed. Manole, 2012.
- DEGEN, Ronald. O Empreendedor - Fundamentos da Iniciativa Empresarial. Makron Books Editora, 2006.
- DORNELAS, José Carlos Assis. Empreendedorismo Corporativo - Como ser empreendedor, inovar e se diferenciar na sua empresa. 2ª Ed. Campus, 2009.
- DRUCKER, Peter F. Inovação e espírito empreendedor: prática e princípios. São Paulo: Cengage Learning, 2008.
- FALCON, Francisco. Formação do Mundo Contemporâneo. Elsevier, 2006.
- NETO, Francisco Paulo de Melo. Marketing de Eventos. Sprint, 2007.
- DORNELAS, J. C. A. Empreendedorismo: transformando ideias em negócios. 5ª ed. Rio de Janeiro: Empreende/LTC, 2014. Bibliografia Complementar
- DOLABELA, F. A Oficina do Empreendedor. São Paulo: Cultura Editores, 2001.

<b>Componente Curricular: Aprofundamento em Linguagem - Língua Espanhola</b>	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Espanhola.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender o funcionamento básico das diferentes linguagens e práticas culturais e mobilizar esses conhecimentos na recepção de discursos nos diferentes campos de atuação social, no mundo do trabalho e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, às exigências do mundo do trabalho, o entendimento, o pensamento autônomo e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade. Compreender as marcas ideológicas subjacentes às palavras, percebendo a sua não neutralidade de sentido, os processos identitários, os conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições. Atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando língua e texto como discurso, isto é, não como um produto acabado. Considerar as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir e negociar sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. Conhecer metalinguisticamente a língua espanhola básica, entendendo-a como instrumento de acesso a informações a outras culturas e grupos sociais.			
<b>Habilidades:</b> ❖(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. ❖(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens desenvolvendo a habilidade leitora, suas técnicas e seus funcionamentos, para a compreensão de textos e discursos em diversos campos de atuação social. ❖(EM13LGG201) Utilizar as linguagens em diferentes contextos, principalmente, os das diversas áreas técnicas, valorizando-as como fenômeno social, cultural, do mundo do trabalho, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. ❖(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a aquisição e o uso de novas aprendizagens em língua estrangeira. ❖(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. ❖(EM13LGG704) Apropriar-se reflexiva e criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas, mídias e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede. ❖Reconhecer e usar as estruturas básicas linguísticas aprendidas e as estratégias de leitura, tanto na língua escrita como na língua falada.			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elementos de coerência e coesão II: referência pronominal (pessoal, possessivo, relativo, demonstrativos, interrogativos, conjunções, preposições).</li><li>▪ Conectores textuais/ marcadores textuais - Parte II.</li></ul>			

- Estratégias de leitura II.
- Elementos da ação verbal III: Pretéritos.
- Adjetivos.
- Advérbios.
- Elementos da ação verbal IV: Futuro e demais tempos.

**Bibliografia:**

ARAGONÉS, L. & PALENCIA, R. Gramática del uso del español: Teoría y práctica. A1-B2. SM. Madrid, 2008.

BARROS, C.S.; COSTA, E.G.M. (org.). Espanhol: ensino médio. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010, v. 16, Coleção Explorando o Ensino. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/abril-2011-pdf/7836-2011-espanhol-capa-pdf/file>>. Acesso em: 20 nov. 2021.

BLANCO, R. C. Gramática de la lengua española. Usos, conceptos y ejercicios. São Paulo: Scipione, 2009

Diccionario de la Real Academia. Disponível em: <https://www.rae.es/>

DAHER, D. C.; SANT'ANNA, V. L. A de. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Revista Hispanista. n° 11. Disponível em: DAHER, Maria Del Carmen F. González & SANT'ANNA, Vera Lucia de Albuquerque. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Hispanista, n 11. <http://www.hispanista.com.br/revista/artigo95esp.htm>

FANJUL, Adrián Pablo (org.). Gramática y práctica del español para brasileños. São Paulo: Santillana/Moderna, 2006.

HOOKS, B. Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.

KLEIMAN, Ângela. Texto e Leitor. Aspectos Cognitivos da Leitura. Campinas: Pontes, 2002.

KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: teoria e prática. 9ªed. Campinas: Pontes, 2002.

LAROUSSE. Dicionario práctico bilingüe – Español/ Português. São Paulo: Ed. Michaelis Larousse, 2000.

MATTE BON, F: Gramática Comunicativa del Español, Tomo I. Madrid, Edelsa. 2000 MEC. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC\\_19mar2018\\_versaofinal.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_versaofinal.pdf)>. Acesso em 17 de abr. de 2018.

MORENO, Concha; GRETEL, Eres Fernández. Gramática Contrastiva del Español para Brasileños. Madrid: SGEL, 2007.

OLIVEIRA, L. F; CANDAU, V. M. F. Pedagogia Decolonial e Educação Antirracista e Intercultural no Brasil. Educação em Revista, Belo Horizonte, v. 26, n. 1, p. 15-40, abr. 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edur/v26n1/02.pdf>

PIZARRO, Ana (org.). América Latina: palavra, literatura e cultura - Vanguarda e modernidade, v. 3. São Paulo: Memorial; Campinas: UNICAMP, 1995.

POUGY, E. et alii. Ser protagonista: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias. 1ª ed. São Paulo: Edições SM, 2020.

SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6ª ed. Porto Alegre: Penso, 2014.

WALSH, C. (ed.). Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo I. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2013.

\_\_\_\_ (ed.). Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo II. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2017.



<b>Componente Curricular: Aprofundamento em Linguagem - Língua Inglesa</b>	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Inglesa.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender o funcionamento básico das diferentes linguagens e práticas culturais e mobilizar esses conhecimentos na recepção de discursos nos diferentes campos de atuação social, no mundo do trabalho e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, às exigências do mundo do trabalho, o entendimento, o pensamento autônomo e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade. Compreender as marcas ideológicas subjacentes às palavras, percebendo a sua não neutralidade de sentido, os processos identitários, os conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições. Atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando língua e texto como discurso, isto é, não como um produto acabado. Considerar as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir e negociar sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. Conhecer metalinguisticamente a língua inglesa básica, entendendo-a como instrumento de acesso a informações a outras culturas e grupos sociais.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</li><li>❖ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens desenvolvendo a habilidade leitora, suas técnicas e seus funcionamentos, para a compreensão de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</li><li>❖ (EM13LGG201) Utilizar as linguagens em diferentes contextos, principalmente, os das diversas áreas técnicas, valorizando-as como fenômeno social, cultural, do mundo do trabalho, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</li><li>❖ (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a aquisição e o uso de novas aprendizagens em língua estrangeira.</li><li>❖ (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.</li><li>❖ (EM13LGG704) Apropriar-se reflexiva e criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas, mídias e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.</li><li>❖ Reconhecer e usar as estruturas básicas linguísticas aprendidas e as estratégias de leitura, tanto na língua escrita como na língua falada.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Uso de gêneros textuais e mídias digitais diversos integrados as temáticas do curso III.</li></ul>			

- Revisão dos tempos verbais.
- Estratégias de leitura III.
- Elementos de coerência e coesão III: pronomes relativos e suas referências.
- Estrutura nominal e frasal III: Elementos de formação de palavras: afixos (prefixos e sufixos).
- Marcadores do discurso III.
- Elementos da ação verbal III: Condicional: 'If –clauses'.
- Vozes verbais.

**Bibliografia:**

- AMORIM, José Olavo de. Longman Gramática Escolar da Língua Inglesa. Ed. Pearson, 2007
- COWAN, Ron. The Teacher's Grammar of English: a course book and reference guide. New York: CUP, 2008.
- Dicionário Oxford Escolar para Estudantes Brasileiros de Inglês. OUP.
- HOOKS, B. Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.
- KLEIMAN, Ângela. Texto e Leitor. Aspectos Cognitivos da Leitura. Campinas: Pontes, 2002.
- KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: teoria e prática. 9ªed. Campinas: Pontes, 2002.
- MEC. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC\\_19mar2018\\_versaofinal.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_versaofinal.pdf)>. Acesso em 17 de abr.de 2018.
- POUGY, E. et alii.. Ser protagonista: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias. 1ª ed.. São Paulo: Edições SM, 2020.
- SINGLETON, Ken.mEnglish Tenses: explicações gramaticais em português e exercícios em inglês. São Paulo: SBS, 2004.
- SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6ª ed. Porto Alegre: Penso, 2014.
- Longman Dicionário Escolar para Estudantes Brasileiros*. Pearson, ELT, 2008.
- SWAN, Michael. The Good Grammar Book. Oxford University Press.
- VINCE, Michael. Macmillan English Grammar in Context Essential. Macmillan/Heinemann do Brasil.

<b>Componente Curricular: Aprofundamento em Ciências da Natureza - Biologia</b>	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Ciências Biológicas, Biologia ou Biociências.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</li><li>❖ (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</li><li>❖ (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</li><li>❖ (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</li><li>❖ (EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.</li><li>❖ (EM13CNT208) Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana.</li><li>❖ (EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando</li></ul>			

textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.

- ❖ **(EM13CNT306)** Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
- ❖ **(EM13CNT307)** Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

**Conteúdo Programático:**

- A base molecular da hereditariedade.
- Genética mendeliana: Primeira lei. Segunda lei.
- Heredograma.
- Ausência de dominância.
- Genes letais.
- Noções de probabilidade.
- Alelos múltiplos ou polialelia.
- Herança e sexo.
- Atualidades em genética: Engenharia genética. Transgênicos. Terapia gênica. Projeto Genoma. Clonagem. Células-tronco.
- Evolução dos seres vivos.
- Ideias evolucionistas: Lamarck e Darwin.
- Teorias Modernas da Evolução.

**Bibliografia:**

MODERNA PLUS. Ciências da natureza e suas tecnologias: manual do professor. -- 1. ed. São Paulo : Moderna, 2020. Vários autores.

<b>Componente Curricular: Aprofundamento em Ciências da Natureza - Física</b>	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Física.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</li><li>❖ (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</li><li>❖ (EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</li><li>❖ (EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.</li><li>❖ (EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.</li><li>❖ (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso</li></ul>			

de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

- ❖ **(EM13CNT205)** Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
- ❖ **(EM13CNT207)** Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
- ❖ **(EM13CNT302)** Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
- ❖ **(EM13CNT306)** Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
- ❖ **(EM13CNT307)** Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.
- ❖ **(EM13CNT308)** Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.
- ❖ **(EM13CNT309)** Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

**Conteúdo Programático:**

- Conceitos fundamentais de eletrostática (cargas elétricas e processos de eletrização).
- Campo elétrico (lei de Coulomb).
- Potencial elétrico (diferença de potencial).
- Corrente elétrica (medidas e aplicações).
- Tensão elétrica (ddp/voltagem) - medidas e aplicações.
- Resistência elétrica (Lei de OHM) – medidas e aplicações.
- Potência e consumo de energia elétrica.
- Produção e transmissão de energia elétrica.
- Funcionamento de geradores e receptores.
- Magnetismo (campo magnético).
- Magnetismo terrestre.
- Fontes de campo magnético.
- Indução eletromagnética.
- Aplicações da indução eletromagnética.
- Impacto da indução eletromagnética no desenvolvimento industrial.
- Ondas mecânicas.
- Ondas eletromagnéticas.

- A luz como uma onda eletromagnética.
- O olho humano como receptor de ondas eletromagnéticas.
- Os fenômenos ondulatórios na vida moderna e sua importância nas comunicações.
- A natureza da luz e o efeito fotoelétrico.
- Ondas eletromagnéticas na exploração espacial.
- A Física ondulatória aplicada na saúde.

**Bibliografia:**

DOCA, Ricardo Helou – Tópicos da Física, 1 – 2 – 3 / Ricardo Helou Doca, GUALTER JOSÉ BISCUOLA, Newton Villas Bôas – 18. Ed. Reform. E ampl. – São Paulo: Saraiva, 2001.

MODERNA PLUS. Ciências da natureza e suas tecnologias: manual do professor. -- 1. ed. São Paulo : Moderna, 2020. Vários autores.

RAMALHO JUNIOR, Francisco, 1940 – Os fundamentos da Física / Francisco RAMALHO JUNIOR, Nicolau Gilberto Ferraro, Paulo Antônio de Toledo Soares. – 7. ed. Ver. e ampl. – São Paulo: Moderna, 1999.

YAMAMOTO, Kazuhito: Física para o ensino médio, vol I / II / III : -- 4 ed. – São Paulo: Saraiva, 2016.

<b>Componente Curricular: Aprofundamento em Ciências da Natureza - Química</b>	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Química.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</li><li>❖ (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</li><li>❖ (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</li><li>❖ (EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.</li><li>❖ (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</li><li>❖ (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade</li></ul>			



virtual, entre outros).

- ❖ **(EM13CNT205)** Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
- ❖ **(EM13CNT206)** Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.
- ❖ **(EM13CNT302)** Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
- ❖ **(EM13CNT306)** Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
- ❖ **(EM13CNT307)** Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.
- ❖ **(EM13CNT308)** Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.
- ❖ **(EM13CNT309)** Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

#### **Conteúdo Programático:**

- **Termoquímica** : entalpia; tipos de reações; variação de entalpia; diagramas de entalpias; entalpia de combustão.
- **Cinética**: rapidez das reações químicas; teoria das colisões; fatores que alteram a rapidez das reações químicas.
- **Equilíbrio** e pH X pOH: equilíbrio químico; acidez e basicidade; pH; indicadores ácido-base
- **Eletroquímica**: reações de oxirredução; pilhas; potencial padrão de redução; corrosão.

#### **Bibliografia:**

MODERNA PLUS: ciências da natureza e suas tecnologias : manual do professor. -- 1. ed. São Paulo : Moderna, 2020. Vários autores.  
FELTRE, Ricardo. Química. 6ª Ed. São Paulo: Moderna, 2004. Volumes 1, 2, 3.  
LISBOA, Julio Cezar Foschini (org.). Química 1 – Ser Protagonista. SM Edições, 2011.  
PERUZZO, Francisco Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. Química na abordagem do cotidiano. 4ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010. Volume 1.  
PERUZZO, Tito Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. Química. São Paulo: Moderna, 2010. Volumes 1,2 e 3.  
REIS, Martha. Química 1 – Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD,

2011.

USBERCO, João e SALVADOR, Edgar. Química. , 8ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2010.  
Volume Único.

<b>Componente Curricular: Filosofia</b>	<b>Carga Horária: 80h/a</b>	<b>67h/r</b>	<b>2t/a</b>
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Filosofia			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS2) Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. (CECHS5) Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</li><li>❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</li><li>❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</li><li>❖ (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</li><li>❖ (EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</li><li>❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica</li></ul>			

atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

- ❖ (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
- ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

**Conteúdo Programático:**

- Filosofia Contemporânea no Brasil
- A questão do método de investigação científica e a pesquisa social.
- O homem como ser de natureza e de linguagem: a importância da língua para a produção e preservação de saberes coletivos, para a representação o real e imaginação de diferentes realidades.
- Valores sociais e culturais da sociedade contemporânea.

**Bibliografia:**

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando; introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2009.

CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2010.

Coleção Os Pensadores: São Paulo: Nova Cultural.

COTRIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. Fundamentos da Filosofia. 1ª edição. São Paulo: Saraiva, 2010.

MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

REZENDE, Antonio (org.). Curso de Filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

<b>Componente Curricular: Aprofundamento em Ciências Humanas e Sociais Aplicadas - Geografia</b>	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Geografia			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS2) Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. (CECHS3) Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</li><li>❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</li><li>❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</li><li>❖ (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</li><li>❖ (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e</li></ul>			

culturais.

- ❖ (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).
- ❖ (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
- ❖ (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
- ❖ (EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
- ❖ (EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
- ❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
- ❖ (EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
- ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

**Conteúdo Programático:**

- Geopolítica e Economia do Pós – 2ª Guerra Mundial.
- Nova Ordem Mundial do final do século XX e a financeirização da economia mundial no século XXI.
- A inserção do Brasil e a geopolítica global Do Século XXI.
- A Mundialização dos problemas ambientais e o “novo” capitalismo.
- Imperialismo (Neocolonialismo).
- O Mundo Pós Guerra Fria: Crises, colapso do comunismo e Nova Ordem Mundial; Globalização.
- Neoliberalismo.

**Bibliografia:**

BOLIGIAN, Levon; ALVES, Andressa. Geografia – Espaço e Vivência. Volume 1, 2 e 5. Ensino Médio. Editora Saraiva: São Paulo, 2011.  
SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. Geografia Geral e do Brasil – Espaço

Geográfico e Globalização. Scipione, 2018.

TERRA, Lygia; ARAÚJO, Regina; GUIMARÃES, Raul Borges. Conexões – Estudos de Geografia Geral e do Brasil. Ensino Médio. Volume único. São Paulo: Moderna, 2011.

VESENTINI, José William. Geografia: O Mundo em transição. Volume único. Ensino Médio. São Paulo: Ática, 2018.

<b>Componente Curricular: Aprofundamento em Ciências Humanas e Sociais Aplicadas - História</b>	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em História			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS2) Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</li><li>❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</li><li>❖ (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</li><li>❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</li><li>❖ (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</li><li>❖ (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).</li><li>❖ (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de</li></ul>			



diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

- ❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
- ❖ (EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
- ❖ (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
- ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

**Conteúdo Programático:**

- A Primeira Guerra Mundial.
- As Revoluções Russas.
- Período entre guerras: a crise de 1929 e os Regimes Totalitários.
- O Brasil na Primeira República.
- A Era Vargas.
- A Segunda Guerra Mundial.
- A Guerra Fria.
- O processo de descolonização da Ásia e África.
- América Latina no séc. XX.
- Brasil Democrático (1945-1964).
- Brasil: da Ditadura à Redemocratização (1964-1985).
- Brasil: a nova República.
- O Mundo Pós Guerra Fria: Crises, colapso do comunismo e Nova Ordem Mundial.
- Globalização
- Neoliberalismo.

**Bibliografia:**

ALVES, Alexandre; OLIVEIRA, Leticia Fagundes de. Conexões com a História. Volume 1. SP: Moderna, 2019.

FIGUEIRA, Divalte Garcia. História. Volume 1. 3ª Ed. Ática.

PAZZINATO, Alceu L. e SENISE, Maria Helena. História Moderna e Contemporânea. São Paulo: Ática, 2002.

PEDRO, Antônio. História da Civilização Ocidental. Geral e Brasil, integrada. São Paulo: FTD, 1977.

PETTA, Nicolina Luiza de. e OJEDA, Eduardo Aparício Baez. História, uma abordagem integrada. São Paulo: Moderna, 1999.

VAINFAS Ronaldo et al. História. Volume único. Saraiva, 2019.  
VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione, 1991.

<b>Componente Curricular: Aprofundamento em Ciências Humanas e Sociais Aplicadas - Sociologia</b>	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Ciências Sociais			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS2) Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. (CECHS4) Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
<b>Habilidades:</b> ❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. ❖ (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos. ❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). ❖ (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades. ❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. ❖ (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais,			

políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

- ❖ (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
- ❖ (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
- ❖ (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
- ❖ (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
- ❖ (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
- ❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
- ❖ (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
- ❖ (EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
- ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

**Conteúdo Programático:**

- A questão do método de investigação científica e a pesquisa social.
- Problemática da dependência versus desenvolvimento.
- Tecnologia e sociedade.
- Modernidade e Sociedade

**Bibliografia:**

AFRANIO, et all. SOCIOLOGIA EM MOVIMENTO. 1ª ed. São Paulo: Ed. Moderna, 2013.

COSTA, Maria Cristina Castilho. Sociologia – Introdução à ciência da sociedade 3. ed.

São Paulo: Moderna, 2009.

DOMINGUES, José Maurício. Teorias sociológicas no século XX. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

COMPARATO, Bruno Konder. Sociologia Geral. 2. ed. São Paulo: Escala Educacional, 2010.

COSTA, Maria Cristina Castilho. Sociologia – Introdução à ciência da sociedade 3. ed. São Paulo: Moderna, 2009.

GUIZZO, João. Introdução à Sociologia. São Paulo: Companhia Ed. Nacional, 2009.

OLIVEIRA, Pêrsio Santos. Introdução à Sociologia. Volume único. SP: Ática, 2011.

TOMAZI, Nelson Dacio. (Coord.). Iniciação à Sociologia. 2ª Ed. São Paulo: Atual, 2004.

<b>Componente Curricular:</b> Estatística em Saúde	<b>Carga Horária:</b> 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Licenciatura em Estatística ou Matemática			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Conhecer como se coletam e organizam dados estatísticos. Reconhecer as formas mais adequadas de apresentação dados estatísticos para gerência em saúde. Desenvolver cálculos estatísticos direcionados para a área de gerência em saúde.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Coletar, organizar e apresentar dados estatísticos importantes na rotina gerencial de uma instituição de saúde.</li><li>❖ Acompanhar a elaboração de estatísticas na área gerencial em saúde.</li><li>❖ Construir análises textuais a partir das estatísticas geradas na área gerencial em saúde.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Introdução a Estatística:</b> Introdução e elementos históricos. Somatório. A quantificação na área da saúde.</li><li>▪ <b>População e amostra:</b> Variável. Tipos de variáveis. Tipos de amostra.</li><li>▪ <b>Séries estatísticas:</b> Tipos de séries estatísticas. Tabelas. Dados absolutos e relativos. Porcentagem, índice, coeficiente, taxa.</li><li>▪ <b>Distribuição de frequências:</b> Distribuição de frequências sem intervalos de classe. Distribuição de frequências com intervalos de classe.</li><li>▪ <b>Gráficos estatísticos</b></li><li>▪ <b>Medidas de posição:</b> Média aritmética. Moda. Mediana.</li><li>▪ <b>Medidas de dispersão:</b> Amplitude total. Variância. Desvio padrão. Coeficiente de variação.</li><li>▪ <b>Probabilidade:</b> Distribuição Normal e Binomial</li><li>▪ Noções sobre Correlação e Regressão</li><li>▪ Intervalo de Confiança</li><li>▪ Teste t para uma amostra</li><li>▪ Teste QUI-Quadrado para Variáveis Qualitativas</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> <p>BUSSAB, Wilton de O.; MORETTIN, Pedro A. Estatística Básica. Editora Saraiva. 8º Edição</p> <p>CRESPO, Antonio Arnot. Estatística fácil. Rio de Janeiro: Saraiva, 2011.</p> <p>DORIA FILHO, Ulysses. Introdução à bioestatística para simples mortais. São Paulo: Negócio Editora, 1999.</p> <p>VIEIRA, Sonia. Introdução à bioestatística. São Paulo: Elsevier, 2008.</p>			

<b>Componente Curricular:</b> Gerência de Serviço de Saúde III	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Administração, Graduação com especialização em Administração Hospitalar, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Reconhecer as atividades administrativas para as resoluções do processo de gestão hospitalar frente ao serviço público e privado. Compreender as ações do serviço de gerência de saúde, diante do Marketing, da Auditoria e do Programa de Empreendedorismo no serviço de saúde.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Analisar a gestão de negócio de marketing.</li><li>❖ Identificar os princípios da prática de negociação e a venda com responsabilidade da saúde com vista a uma política de saúde que viabiliza a fidelidade dos usuários do serviço de saúde.</li><li>❖ Mediar os diversos conflitos acerca da gerência do serviço de saúde, estados cristalizados na auditoria, marketing, acreditação e fidelização no serviço de saúde.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Noções gerais da disciplina com ênfase no conflito do hospital como empresa.</li><li>▪ <b>Auditoria hospitalar:</b> retrospectiva e operacional. Estratégia de marketing. Marketing na saúde</li><li>▪ <b>Mediação e resolução pacífica de conflitos:</b> conceituação e contextualização</li><li>▪ Conflitos e violência, mediação de conflitos, função desenvolvimento do conflito.</li><li>▪ O mediador: ética e sigilo, técnicas de mediação e resolução de conflitos</li><li>▪ Auditoria hospitalar: Auditoria retrospectiva e operacional. Estratégia de marketing. Marketing na rede de saúde.</li><li>▪ Negócios e conflitos e resoluções: Fidelidade no serviço de saúde (público e privado).</li><li>▪ Competições e serviço de saúde.</li><li>▪ Empreendedorismo e Gestão de serviço de saúde.</li><li>▪ <b>Processo:</b> Elementos de um processo, objetivos/ metas</li><li>▪ <b>Cliente:</b> interno, endomarketing</li><li>▪ <b>Consultoria</b></li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> <p>DORNELAS, J. C. A. Empreendedorismo Corporativo. Rio de Janeiro: Campus, 2008. HARTLINE, Michel D.; FERREL, O. C. Estratégia de Marketing. Cengage. KOTLER, P; KEVIN, L. Administração de Marketing. 12ª Ed. Pearson education, 2006. LAS CASAS, Alexandre Luzzi. Plano de Marketing para Micro e Pequena empresa. Atlas, 2005. SILVA, HELTON et al. Planejamento estratégico de Marketing. FGV, 2006.</p>			

<b>Componente Curricular:</b> Projeto Final	<b>Carga Horária:</b> 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Biologia, Enfermagem, Engenharia, Economia e Administração com Pós- Graduação na área da Saúde ou Gestão Hospitalar, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Utilizar as habilidades e o conteúdo programático da disciplina Metodologia da Pesquisa Científica na elaboração dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs). Promover a aplicação dos conhecimentos obtidos pelo aluno durante o curso, de forma a encaminhar a resolução de problemas que possibilitem aquisição de experiência prática na sua área de atuação profissional; Propiciar ao aluno uma experiência de comunicação pela apresentação pública e sintética de um trabalho denso perante uma banca examinadora; Os TCCs consistem em observar, investigar e, principalmente, de reflexões e críticas sobre o tema, problema ou assunto, vivenciado pelo aluno no Estágio ou durante o curso, sobre o qual será centrada; Orientar os alunos na elaboração e execução de projetos de pesquisas e para publicação dos resultados.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Apresentar o tema investigado aliando a teoria com a vivência no estágio como um Trabalho de Conclusão de Curso.</li><li>❖ Executar e finalizar o plano de trabalho estabelecido junto com o orientador, para o desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso.</li><li>❖ Executar e finalizar o percurso metodológico frente à questão de pesquisa, sob orientação do docente orientador.</li><li>❖ Identificar os tipos de abordagens metodológicas em pesquisas científicas.</li><li>❖ Reconhecer cada etapa para o desenvolvimento de um trabalho científico.</li><li>❖ Compreender os aspectos éticos, morais e jurídicos da propriedade intelectual.</li><li>❖ Apresentação oral.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Recomendações para apresentação de trabalhos científicos conforme a Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT:</b> Execução das etapas de uma pesquisa científica, Aspectos ético-legais em pesquisa científica, Propriedade intelectual em pesquisa, Elaboração do relatório de pesquisa e Divulgação de pesquisas científicas.</li><li>▪ <b>Procedimentos de Ensino:</b> Exposição oral-dialogada; Grupos de discussão; Leitura orientada; Resenha de artigos científicos; Atendimento de demanda espontânea do corpo discente; Atendimento individualizado para orientação e consultas sobre o andamento do Trabalho de Conclusão de Curso.</li><li>▪ <b>Redação do texto conforme estrutura do TCC:</b> Montar o núcleo do trabalho, dispondo os dados num raciocínio capaz de permitir a comprovação das hipóteses e o desenvolvimento da argumentação, redigindo o pré-texto, o texto e pós-texto, de acordo com as diversas etapas que constituem o TCC (A) Introdução; B) Desenvolvimento; C) Conclusão).</li><li>▪ <b>Orientações Complementares:</b> Orientação da escrita para apresentação em eventos; Orientação da escrita de artigo para publicação dos resultados.</li><li>▪ <b>Orientação Final:</b> Orientação para a elaboração do material para a defesa pública do trabalho.</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b>			



RUDIO, F. V. Introdução ao projeto de pesquisa científica. Petrópolis, Vozes, 1994.  
França, J. L., Vasconcellos, A.C.: Manual para Normalização de Publicações Técnico-Científicas, 7a ed., Belo Horizonte, Editora UFMG, 2004.  
FINDLAY, E. A. G., COSTA, M.A., GUEDES, S.P.L.C. GUIA PARA ELABORAÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA 2.<sup>a</sup> edição revista e atualizada 1.<sup>a</sup> edição formato digital 2006  
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de Metodologia Científica. 5.<sup>a</sup>. Edição. São Paulo: Editora Atlas S.A., 2003.  
Thiago Mazucato (Org.) Aline Vanessa Zambello Alessandra Guimarães Soares Carlos Eduardo Tauil Cleivaldo Aparecido Donzelli Felipe Fontana Wesley Piante Chotolli. Metodologia da Pesquisa e do Trabalho Científico. Editora FUNEPE, 2018.

<b>Componente Curricular:</b> Qualidade e Produtividade em Saúde	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação em Administração, Engenharia, Biologia, Enfermagem ou Graduação com especialização em Administração Hospitalar, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender o mercado e seus agentes. Interpretar as diretrizes do gerenciamento de qualidade, as normas ISO e as demais ferramentas. Compreender os instrumentos do planejamento estratégico. Compreender a acreditação hospitalar. Compreender os indicadores de avaliação de desempenho.			
<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Aplicar princípios e conceitos de mercado e de qualidade.</li><li>❖ Aplicar as ferramentas: Ciclo CPDA, HouseKeeper, Qualidade total, ISO.</li><li>❖ Identificar e aplicar as diretrizes do planejamento estratégico.</li><li>❖ Identificar e aplicar a acreditação hospitalar</li><li>❖ Comparar unidades hospitalares através de indicadores</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mercado e seus principais agentes e a Globalização.</li><li>▪ História da qualidade; discutir os 14 passos do Dr. Deming/ Dr. Juran (Pai da Qualidade).</li><li>▪ Planejamento estratégico.</li><li>▪ Liderança como ferramenta importante para a qualidade.</li><li>▪ Noções de indicadores de processos.</li><li>▪ Ciclo PDCA e a melhoria contínua e o housekeeper (5S da Qualidade).</li><li>▪ Estudo de caso de sucesso.</li><li>▪ Produção e produtividade em serviços de saúde.</li><li>▪ Qualidade Total e sua Gestão: ISO 9001; Gerenciamento da Qualidade Baseado no PMBOK.</li><li>▪ Modelo de Excelência da Gestão da FND.</li><li>▪ Acreditação Hospitalar.</li><li>▪ Avaliação de Desempenho.</li><li>▪ Análise envoltória de Dados.</li><li>▪ Ferramentas da Qualidade – histograma, gráfico de Pareto, matriz de causa e efeito e extratificação.</li><li>▪ Reengenharia.</li><li>▪ Sigma.</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> <p>CHIAVENATO, Idalberto. SAPIRO, Arão. Planejamento Estratégico Fundamentos e Aplicações da intenção aos resultados. Editoras CAMPUS e ELSEVIER.</p> <p>SILVA, A.C.M.; LINS, M.P.E.; LOBO, M.S.; FISZMAN, R.; PAULA, R.V.J. O uso da Análise Envoltória de Dados (DEA) para avaliação de hospitais universitários brasileiros. Ciência e Saúde Coletiva (Impresso). v.55, p.1090-11101, 2004.</p> <p>SILVA, A.C.M.; LINS, M.P.E.; LOBO, M.S.; FISZMAN, R. Impacto da reforma de financiamento de hospitais de ensino no Brasil. Revista de Saúde Pública (Impresso). v.43, p.437-445, 2009.</p> <p>Werkema, Cristina. Ferramentas Estatísticas Básicas do Lean Seis Sigma Integradas ao</p>			

PDCA e DMAIC.

BITTAR, Olímpio J. Nogueira. Produtividade em hospitais e acordo com alguns indicadores hospitalares. In. Revista de Saúde Pública. Disponível em: [www.scielosp.org.30.07.2008](http://www.scielosp.org.30.07.2008)

BORBA, Valdir Ribeiro. Marketing para organizações hospitalares. São Paulo: Atlas, 2004.

NOGUEIRA, Roberto Passos. Perspectivas da Qualidade em Saúde. Rio de Janeiro: Quality Mark, 1994.

<b>Componente Curricular:</b> Vigilância em Saúde	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
<b>Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular:</b> Graduação na Área da Saúde (Biologia, Biomedicina, Enfermagem) ou Graduação em Administração com especialização em Administração Hospitalar, preferencialmente com Licenciatura ou Complementação Pedagógica.			
<b>Competências a serem desenvolvidas:</b> Compreender o paradigma socioambiental, de biossegurança e da importância da preservação dos recursos naturais no desenvolvimento e inovação desenvolvimento do aparato tecnológico de suporte e atenção à saúde. Conhecer e aplicar as ações de promoção, recuperação e proteção da saúde, de proteção ao meio ambiente nele compreendido o do trabalho; da segurança; de pessoas e comunidades através das ferramentas técnicas e de poder de polícia sanitária, com o devido aparato legal da Vigilância em Saúde ( sanitária, epidemiológica, ambiental de vigilância em saúde do trabalhador) do SUS e através das práticas de ações institucionais e de educação continuada com promoção e conscientização para o cumprimento da missão institucional no controle e avaliação de riscos junto aos programas do Min. Da Saúde, na atenção básica de saúde, com suas interfaces educacionais e matricialmente de apoio aos profissionais da saúde. Compreender o paradigma junto às questões éticas, bioéticas e do direito sanitário e cidadania.			
<b>Habilidades:</b> ❖ Identificar e aplicar as ações de inspeção e fiscalização sanitária ou vigilância em saúde ❖ Aplicar o aparato legal de investigação e condução de inquéritos epidemiológicos ❖ Discutir e atuar no controle do fluxo de pessoas, produtos de portos, aeroportos e fronteiras, desenvolvendo ações de controle e monitoramento de doenças, endemias e de vetores.			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Construção das Políticas Nacionais de Saúde a partir das Reformas Sanitárias Brasileiras. Poder de Polícia Administrativa Sanitária - Lei 8080/90.</li><li>▪ Processo Saúde-Doença: Epidemias, Endemias e Pandemias e Comunicação.</li><li>▪ Avaliação da constituição ao serviço de saúde no de Risco de Risco de Agravos. História e conceitos de Vigilância em Saúde.</li><li>▪ Gestão de Normas Legais de Financiamento Portaria 399/2006 MSPacto pela Saúde. Portaria 1378/2013 MS e o pactos das vigilâncias. Planejamento em Saúde. Planos de Saúde. Programação Anual e Relatório anual de Gestão como prestação de contas públicas e de controle social.</li><li>▪ A Notificação Compulsória - Portaria 204 e 205/16, Calendário e Inquéritos Epidemiológicos junto a Lei 6.259/1975.</li><li>▪ Estudo do sistema de informação estatística (SINAN).</li><li>▪ Efeitos Normativos das Portarias de Consolidação do SUS – 2018 PRC No.1, PRC No .PRC No 3,PRC No 4,2 PRC No 5 e PRC No 6.</li><li>▪ Verificação da gestão de qualidade (água), controle de resíduos (lixo, controle de infecções hospitalares, farmacovigilância, saúde ambiental).</li></ul>			
<b>Bibliografia:</b> TEIXEIRA, Carmem (org). Promoção e Vigilância de Saúde. ISC. Instituto de Saúde Coletiva.			