

CURSO TÉCNICO
DE NÍVEL MÉDIO EM

ADMINISTRAÇÃO

INTEGRADO AO
ENSINO MÉDIO
CURRÍCULO MÍNIMO
COMUM

CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO				
ETAPA	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA		
		SEMANAL		
		Tempos p/ Semana	Hora Aula	Hora Relógio
ETAPA 1	ARTE	2	80	67
	BIOLOGIA	2	80	67
	EDUCAÇÃO FÍSICA	2	80	67
	FILOSOFIA	2	80	66
	FÍSICA	2	80	67
	GEOGRAFIA	2	80	66
	HISTÓRIA	2	80	66
	LÍNGUA INGLESA	2	80	67
	LÍNGUA PORTUGUESA	2	80	67
	LITERATURA	2	80	67
	MATEMÁTICA	4	160	133
	QUÍMICA	2	80	67
	SOCIOLOGIA	2	80	66
	PROJETO DE VIDA	2	80	67
	APROFUNDAMENTO APLICADO A FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: GESTÃO AMBIENTAL	2	80	66
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO I	2	80	66
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: ESTATÍSTICA APLICADA À ADMINISTRAÇÃO	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: FUNDAMENTOS DA CONTABILIDADE	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: FUNDAMENTOS DE DIREITO	2	80	67
C/H - ETAPA		42	1680	1400

ETAPA 2 ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	LÍNGUA PORTUGUESA	2	80	67
	BIOLOGIA	2	80	67
	FILOSOFIA	2	80	66
	FÍSICA	2	80	67
	GEOGRAFIA	2	80	67
	HISTÓRIA	2	80	66
	LITERATURA	2	80	67
	MATEMÁTICA	2	80	67
	QUÍMICA	2	80	67
	SOCIOLOGIA	2	80	66
	PROJETO DE VIDA	2	80	67
	APROFUNDAMENTO APLICADO A FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: GESTÃO E EMPREENDEDORISMO	2	80	66
	APROFUNDAMENTO APLICADO A FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: MATEMÁTICA FINANCEIRA	2	80	66
	APROFUNDAMENTO EM LINGUAGEM: LÍNGUA ESTRANGEIRA *	2	80	66
	APROFUNDAMENTO EM LINGUAGEM: PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA	2	80	66
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: SEGURANÇA, MEIO AMBIENTE E SAÚDE	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO II	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: ADMINISTRAÇÃO DAS ORGANIZAÇÕES	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: CONTABILIDADE GERENCIAL	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: FUNDAMENTOS DA ECONOMIA	2	80	67
FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: MARKETING E VENDAS	2	80	67	
C/H - ETAPA	42	1680	1400	

ETAPA 3	LÍNGUA PORTUGUESA	2	80	67
	MATEMÁTICA	2	80	66
	PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA	2	80	67
	PROJETO DE VIDA	2	80	67
	APROFUNDAMENTO APLICADO À FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO III	2	80	66
	APROFUNDAMENTO APLICADO À FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: PSICOLOGIA DAS RELAÇÕES HUMANAS	2	80	66
	APROFUNDAMENTO EM LINGUAGEM: LÍNGUA ESTRANGEIRA **	2	80	66
	APROFUNDAMENTO EM CIÊNCIAS DA NATUREZA: BIOLOGIA	2	80	66
	APROFUNDAMENTO EM CIÊNCIAS DA NATUREZA: FÍSICA	2	80	66
	APROFUNDAMENTO EM CIÊNCIAS DA NATUREZA: QUÍMICA	2	80	67
	APROFUNDAMENTO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS: GEOGRAFIA	2	80	67
	APROFUNDAMENTO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS: HISTÓRIA	2	80	67
	APROFUNDAMENTO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS: FILOSOFIA	2	80	67
	APROFUNDAMENTO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS: SOCIOLOGIA	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAS	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: PRODUÇÃO E LOGÍSTICA	2	80	67
	FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL: PROJETO FINAL	2	80	67
C/H - ETAPA	36	1440	1200	
TOTAL	120	4800	4000	
ESTÁGIO SUPERVISIONADO (NÃO OBRIGATÓRIO)	400			
OBSERVAÇÃO: * Componente curricular em que o discente poderá optar em cursar um idioma oferecido pela Unidade de Ensino. **Componente curricular em que o discente deverá dar sequência à sua opção.				

ETAPA II - Perfil Profissional da Certificação Intermediária: ASSISTENTE ADMINISTRATIVO - Profissional que executa processos administrativos e atividades de apoio em recursos humanos, finanças, produção, logística e vendas. Atende fornecedores e clientes. Fornece e recebe informações sobre produtos e serviços. Trata documentos variados.

ETAPA III - Perfil Profissional de Conclusão: TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO - Profissional que executa operações administrativas relativas a protocolos e arquivos, confecção e expedição de documentos e controle de estoques. Aplica conceitos e modelos de gestão em funções administrativas. Opera sistemas de informações gerenciais de pessoal e de materiais.



ETAPA 1

Componente Curricular: Arte	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em História da Arte, Artes Visuais, Artes Plásticas e Música.			
Competências a serem desenvolvidas: (CELGG1) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (CELGG2) Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (CELGG3) Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. (CELGG6) Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas. (CELGG7) Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.❖ (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.❖ (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).❖ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.❖ (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.❖ (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.❖ (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos			

discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

- ❖ (EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
- ❖ (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
- ❖ (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
- ❖ (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
- ❖ (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
- ❖ (EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
- ❖ (EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
- ❖ (EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.
- ❖ (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
- ❖ (EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
- ❖ (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
- ❖ (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

Conteúdo Programático:

- Estética e Arte como elementos de representação, expressão e comunicação.
- Contextos filosóficos, políticos e sociais de produções culturais e artísticas.
- Definição de Cultura e suas diferentes concepções: erudita, popular, de massa e espontânea.
- Multiculturalismo e alteridade.
- Formação cultural e artística brasileira: influências portuguesa, africana, indígena e imigrante.
- Conceito de patrimônio: artístico, histórico, cultural, natural, arquitetônico, material e imaterial.

- Contextualização histórica e artística.
- Introdução às linguagens artísticas.
- Arte e Tecnologia.
- Fruição e produção artística.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Biologia	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Ciências Biológicas, Biologia ou Biociências.			
Competências a serem desenvolvidas: (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.❖ (EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.❖ (EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros)❖ (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).❖ (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.❖ (EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.❖ (EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.			

- ❖ **(EM13CNT209)** Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
- ❖ **(EM13CNT303)** Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
- ❖ **(EM13CNT304)** Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.
- ❖ **(EM13CNT309)** Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

Conteúdo Programático:

- **Origem da vida:** O que é vida? Hipóteses sobre a origem da vida e a vida primitiva. Características dos seres vivos.
- **Citologia:** Composição química da célula. A organização celular da vida. Metabolismo celular. Divisão celular.
- **Ecologia:** Conceitos básicos. Fluxos de energia e ciclo da matéria: a intervenção humana e outros desequilíbrios ambientais. Problemas ambientais. Sustentabilidade.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Educação Física	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Educação Física			
Competências a serem desenvolvidas: (CELGG5) Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade. (CELGG6) Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.❖ (EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.❖ (EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.❖ (EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.❖ (EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.❖ (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.			
Conteúdo Programático: A disciplina utiliza-se de práticas corporais e objetos de conhecimento para o desenvolvimento das habilidades e competências. <ul style="list-style-type: none">▪ Corpo e movimento: Aparelho locomotor (anatomia). Sistemas e suas alterações (fisiologia). Obtenção/utilização de energia (bioquímica). Sistema de alavancas (biomecânica).▪ Corpo, saúde e qualidade de vida: Crescimento e desenvolvimento (psicologia). Alimentação e hidratação (nutrição). Patologias (cardiovasculares, osteoarticulares etc.). Substâncias nocivas à saúde. Segurança e ergonomia. Lazer e trabalho. Meio ambiente e consumo. Planejamento e gerenciamento de atividade física. Padrões de beleza determinados pela sociedade. Na medida do possível são oferecidas para opção dos alunos as seguintes práticas corporais e objetos de conhecimento: <ul style="list-style-type: none">▪ Esportes coletivos, individuais e radicais: Nos âmbitos: educacional, participação e competição. Modalidades. As capacidades físicas, as técnicas e as regras. As questões de inclusão e gênero nos esportes coletivos. As relações de esporte e			

cultura. Competição X cooperação. Os princípios éticos e relações interpessoais no esporte. Práticas indevidas (doping, posturas antidesportivas, entre outras). Esportes de ação e de aventura. Espaço, materiais e segurança. O esporte e a mídia. Esportes (categorias quanto a classificação da lógica interna): Esportes de invasão; Esportes de rede; Esportes de campo e taco; Esportes de parede; Esportes de combate; Esportes de marca; Esportes de precisão; Esportes técnico-combinatório.

- **Jogos e brincadeiras:** Da brincadeira ao esporte. As regras e a inclusão. Espaço e materiais. Competição X cooperação. Jogos cooperativos.
- **Atividades Rítmicas e Expressivas:** Conceitos e classificações. Comunicação verbal e não verbal. Técnicas e/ou regras. As questões de gênero e inclusão. A dança e a cultura. Nos âmbitos: educacional, participação e competição. Modalidades. As capacidades físicas, as técnicas e as regras.
- **Ginásticas:** Na unidade temática Ginásticas, são propostas práticas com formas de organização e significados muito diferentes, o que leva à necessidade de explicitar a classificação adotada: ginástica geral; ginásticas de condicionamento físico; e ginásticas de conscientização corporal.
- **Lutas:** A unidade temática Lutas focaliza as disputas corporais, nas quais os participantes empregam técnicas, táticas e estratégias específicas para imobilizar, desequilibrar, atingir ou excluir o oponente de um determinado espaço, combinando ações de ataque e defesa dirigidas ao corpo do adversário. Dessa forma, além das lutas presentes no contexto comunitário e regional, podem ser tratadas lutas brasileiras (capoeira), bem como lutas de diversos países do mundo (judô, Karate, aikido, jiu-jítsu, muay thai, boxe).

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Filosofia	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Filosofia			
Competências a serem desenvolvidas: (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS5) Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.❖ (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.❖ (EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes			

fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Conteúdo Programático:

- Introdução ao pensamento filosófico.
- O conceito de Filosofia e a atitude filosófica.
- A narrativa mítica e discurso filosófico.
- O contexto histórico: Períodos e Áreas da filosofia.
- A cosmologia pré-socrática.
- A filosofia clássica e a sofística.
- Princípios da argumentação.
- Reflexões sobre as dimensões da ação humana.
- Problemas gerais de Metafísica.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Física	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Física.			
Competências a serem desenvolvidas: (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
Habilidades: ❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas. ❖ (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica. ❖ (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis. ❖ (EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais. ❖ (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente. ❖ (EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). ❖ (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de			

manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

- ❖ **(EM13CNT204)** Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
- ❖ **(EM13CNT205)** Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
- ❖ **(EM13CNT207)** Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
- ❖ **(EM13CNT209)** Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
- ❖ **(EM13CNT303)** Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
- ❖ **(EM13CNT304)** Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.

Conteúdo Programático:

- Ciência e conhecimento científico.
- Energia: transformação e conservação.
- Fontes de energia.
- Geração e distribuição de energia elétrica.
- Introdução ao estudo dos movimentos: cinemática escalar.
- Vetores e operações vetoriais.
- Composição de movimentos.
- Força e equilíbrio.
- Impulso e quantidade de movimento linear.
- Leis de Newton.
- Gravitação universal.
- Trabalho, energia e potência.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Geografia	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Geografia			
Competências a serem desenvolvidas: (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS3) Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
Habilidades: ❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. ❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). ❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. ❖ (EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável. ❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país. ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.			

Conteúdo Programático:

- Espaço, paisagem, território, lugar e região.
- Escala, orientação, localização e tipos de mapa.
- A Estrutura interna do planeta e seus processos endógenos.
- Os processos exógenos de formação do relevo terrestre.
- O Clima. Relação entre os fatores climáticos.
- Sustentabilidade enquanto conceito ambiental social, econômico e político.
- Uso do solo rural e urbano.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: História	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em História			
Competências a serem desenvolvidas: (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS2) Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. (CECHS4) Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).❖ (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.❖ (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.❖ (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).❖ (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a			

formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

- ❖ (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
- ❖ (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
- ❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
- ❖ (EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
- ❖ (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
- ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Conteúdo Programático:

- Introdução ao Estudo da História.
- Crise do Feudalismo.
- Absolutismo.
- Renascimento.
- Reforma Protestante e Reforma Católica.
- Expansão Marítima e Comercial Europeia.
- América Pré-Colombiana.
- Os Reinos Africanos.
- A Colonização Europeia na América.
- A Inserção da África no Mundo Colonial Europeu.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Língua Inglesa	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Inglesa.			
Competências a serem desenvolvidas: Compreender o funcionamento básico das diferentes linguagens e práticas culturais e mobilizar esses conhecimentos na recepção de discursos nos diferentes campos de atuação social, no mundo do trabalho e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, às exigências do mundo do trabalho, o entendimento, o pensamento autônomo e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade. Compreender as marcas ideológicas subjacentes às palavras, percebendo a sua não neutralidade de sentido, os processos identitários, os conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições. Atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando língua e texto como discurso, isto é, não como um produto acabado. Considerar as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir e negociar sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. Conhecer metalinguisticamente a língua inglesa básica, entendendo-a como instrumento de acesso a informações a outras culturas e grupos sociais.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.❖ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens desenvolvendo a habilidade leitora, suas técnicas e seus funcionamentos, para a compreensão de textos e discursos em diversos campos de atuação social.❖ (EM13LGG201) Utilizar as linguagens em diferentes contextos, principalmente, os das diversas áreas técnicas, valorizando-as como fenômeno social, cultural, do mundo do trabalho, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.❖ (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a aquisição e o uso de novas aprendizagens em língua estrangeira.❖ (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.❖ (EM13LGG704) Apropriar-se reflexiva e criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas, mídias e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.❖ Reconhecer e usar as estruturas básicas linguísticas aprendidas e as estratégias de leitura, tanto na língua escrita como na língua falada.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Uso de gêneros textuais e mídias digitais diversos integrados as temáticas do curso I.▪ Estratégias de leitura I.▪ Elementos de coerência e coesão I: pronomes e suas referências.			

- Elementos da ação verbal I: presente, imperativo e passado.
- Palavras interrogativas e tipos de perguntas (Yes-No questions/ Wh-questions).
- Estrutura nominal e frasal I.
- Marcadores do discurso I.

Referências Bibliográficas:

AMORIM, José Olavo de. Longman Gramática Escolar da Língua Inglesa. Ed. Pearson, 2007

COWAN, Ron. The Teacher's Grammar of English: a course book and reference guide. New York: CUP, 2008.

Dicionário Oxford Escolar para Estudantes Brasileiros de Inglês. OUP.

HOOKS, B. Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.

KLEIMAN, Ângela. Texto e Leitor. Aspectos Cognitivos da Leitura. Campinas: Pontes, 2002.

KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: teoria e prática. 9ªed. Campinas: Pontes, 2002.

MEC. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_-versaofinal.pdf>. Acesso em 17 de abr.de 2018.

POUGY, E. et alii.. Ser protagonista: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias. 1ª ed.. São Paulo: Edições SM, 2020.

SINGLETON, Ken. English Tenses: explicações gramaticais em português e exercícios em inglês. São Paulo: SBS, 2004.

SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6ª ed. Porto Alegre: Penso, 2014.

Longman Dicionário Escolar para Estudantes Brasileiros. Pearson, ELT, 2008.

SWAN, Michael. The Good Grammar Book. Oxford University Press.

VINCE, Michael. Macmillan English Grammar in Context Essential. Macmillan/Heinemann do Brasil.

Componente Curricular: Língua Portuguesa	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa.			
Competências a serem desenvolvidas: (CELGG1) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (CELGG2) Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (CELGG3) Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. (CELGG4) Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. (CELGG7) Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.			
Habilidades: ❖ (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. ❖ (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. ❖ (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). ❖ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. ❖ (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social. ❖ (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. ❖ (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais),			

- compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
- ❖ (EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
 - ❖ (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
 - ❖ (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
 - ❖ (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
 - ❖ (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
 - ❖ (EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
 - ❖ (EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
 - ❖ (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
 - ❖ (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
 - ❖ (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
 - ❖ (EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
 - ❖ (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
 - ❖ (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
 - ❖ (EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.
 - ❖ (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como

- na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
- ❖ (EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
 - ❖ (EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
 - ❖ (EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.
 - ❖ (EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
 - ❖ (EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deontica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
 - ❖ (EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
 - ❖ (EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
 - ❖ (EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
 - ❖ (EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e

- projetos discursivos.
- ❖ (EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.
 - ❖ (EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
 - ❖ (EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, *remix*, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
 - ❖ (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
 - ❖ (EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
 - ❖ (EM13LP17) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (*vlog*, *videoclipe*, *videominuto*, *documentário* etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, *podcasts*, *playlists* comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.
 - ❖ (EM13LP18) Utilizar *softwares* de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

Conteúdo Programático:

- **A Língua e o Discurso:** Linguagem verbal e linguagem não verbal. Locutor e locutário. Situação comunicativa. As variedades linguísticas. Dialeto e registros. O preconceito linguístico: o português padrão e o português não padrão. O português do mundo e o português do Brasil.
- **A Língua Padrão:** Conceitos básicos de fonologia e acentuação gráfica. Ortografia.
- **Introdução à Semântica:** Sinonímia e antonímia. Parônimos e homônimos. Campo

semântico, polissemia, hiponímia e hiperonímia. Vocabulário positivo e negativo. Adequação vocabular: vocabulário formal e informal.

- **Estrutura e a Formação das Palavras:** Morfema lexical e morfema gramatical. Palavras cognatas. Valor semântico de alguns prefixos, radicais e sufixos. Abreviatura e redução de palavras. Siglas. Onomatopeia. Empréstimos e gírias.
- **Tipos de texto, gêneros textuais e texto técnico** (ênfase em relatório)
- **Texto e discurso:** oralidade e escrita; textualidade; interpretabilidade (marcas ideológicas, coesão, coerência e intertextualidade); o explícito e o implícito; depreensão e construção de sentidos; finalidades e modos de organização de texto)
- **Leitura e produção de textos individuais e coletivos**
- **Ferramentas discursivas** (elementos da comunicação; funções da linguagem; denotação e conotação; figuras de linguagem)
- **Pontuação** (sinais de pontuação e seus usos básicos)

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Literatura	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa e Literatura.			
Competências a serem desenvolvidas: (CELGG1) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (CELGG2) Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (CELGG3) Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.❖ (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.❖ (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).❖ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.❖ (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.❖ (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.❖ (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.❖ (EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).❖ (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.❖ (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em			

- diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
- ❖ (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
 - ❖ (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
 - ❖ (EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
 - ❖ (EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
 - ❖ (EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
 - ❖ (EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
 - ❖ (EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
 - ❖ (EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
 - ❖ (EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
 - ❖ (EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
 - ❖ (EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.
 - ❖ (EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo,

aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

- ❖ (EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).
- ❖ (EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Conteúdo Programático:

- O que é Literatura.
- A natureza da linguagem literária.
- A literatura como instrumento de poder.
- O aspecto social e individual da Literatura enquanto arte: lúdica, paradigmática, sintonizadora, catártica e libertadora do eu.
- Estilo individual e estilo de época.
- Texto literário e texto não literário: Breve revisão de funções da linguagem, conotação e denotação. Figuras de linguagem.
- Noções de Teoria Literária: Conceito, funções e gêneros literários na perspectiva aristotélica – o épico, o lírico e o dramático / Literatura Oral Africana, Europeia e Indígena.
- A Literatura Afrobrasileira.
- O gênero narrativo e os elementos estruturais da narrativa.
- A intertextualidade entre obras contemporâneas e textos do início de nossa formação e consolidação literária.
- A Literatura medieval e do Classicismo em Portugal
- Os traços da literatura medieval na cultura popular brasileira
- Os primórdios da literatura brasileira: Quinhentismo.
- A Literatura Brasileira do Barroco ao Arcadismo: as diferenças estéticas e o surgimento da questão nacional durante o Arcadismo (Inconfidência Mineira).
- O Romantismo no Brasil: afirmação e problematização da identidade nacional.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Matemática	Carga Horária: 160h/a	133h/r	4t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Matemática			
Competências a serem desenvolvidas: (CEMAT1) Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral. (CEMAT2) Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática. (CEMAT3) Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente. (CEMAT4) Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas. (CEMAT5) Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.			
Habilidades: ❖ (EM13MAT101) Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais. ❖ (EM13MAT102) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas. ❖ (EM13MAT103) Interpretar e compreender o emprego de unidades de medida de diferentes grandezas, inclusive de novas unidades, como as de armazenamento de dados e de distâncias astronômicas e microscópicas, ligadas aos avanços tecnológicos, amplamente divulgadas na sociedade. ❖ (EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos. ❖ (EM13MAT203) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões. ❖ (EM13MAT304) Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais é necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira e o do crescimento de seres vivos microscópicos, entre outros.			

- ❖ (EM13MAT305) Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais é necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
- ❖ (EM13MAT313) Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.
- ❖ (EM13MAT314) Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).
- ❖ (EM13MAT315) Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.
- ❖ (EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau para representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
- ❖ (EM13MAT402) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau para representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
- ❖ (EM13MAT403) Comparar e analisar as representações, em plano cartesiano, das funções exponencial e logarítmica para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada uma, com ou sem apoio de tecnologias digitais, estabelecendo relações entre elas.
- ❖ (EM13MAT405) Reconhecer funções definidas por uma ou mais sentenças (como a tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, convertendo essas representações de uma para outra e identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decréscimo.
- ❖ (EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.
- ❖ (EM13MAT502) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo $y = ax^2$.
- ❖ (EM13MAT503) Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos da Matemática Financeira ou da Cinemática, entre outros.
- ❖ (EM13MAT507) Identificar e associar sequências numéricas (PA) a funções afins de domínios discretos para análise de propriedades, incluindo dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
- ❖ (EM13MAT508) Identificar e associar sequências numéricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos para análise de propriedades, incluindo dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
- ❖ (EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando tecnologias da informação, e, se apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

Conteúdo Programático:

- Razão e Proporção.
- Regra de Três Simples.

- Frações e Números Decimais.
- Porcentagem.
- Conjuntos: Propriedades e Operações
- Noções de Função
- Tipos de Função: 1º Grau, Quadrática, Exponencial e Logarítmica
- Progressão Aritmética e Progressão Geométrica.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Química	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Química.			
Competências a serem desenvolvidas: (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.❖ (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.❖ (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.❖ (EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.❖ (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.❖ (EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).❖ (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade			

virtual, entre outros).

- ❖ **(EM13CNT204)** Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
- ❖ **(EM13CNT205)** Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
- ❖ **(EM13CNT207)** Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
- ❖ **(EM13CNT209)** Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
- ❖ **(EM13CNT303)** Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
- ❖ **(EM13CNT304)** Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.
- ❖ **(EM13CNT308)** Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.

Conteúdo Programático:

- **A composição dos ambientes:** Estados físicos da matéria. Substâncias e misturas.
- **Estudando a matéria:** Átomos. Elementos químicos e tabela periódica. Ligações químicas. Interações intermoleculares.
- **Química contemporânea:** Princípios de radioatividade. Reações nucleares. Radioatividade e suas aplicações.
- **Transformações da matéria e da energia:** Funções e reações químicas.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Sociologia	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Ciências Sociais			
Competências a serem desenvolvidas: (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS5) Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.❖ (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.❖ (EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes			

fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Conteúdo Programático:

- Introdução ao estudo da sociologia: Modernidade e contexto histórico.
- Indivíduo e Sociedade: Marx, Weber, Durkheim e contemporâneos.
- O processo de socialização e sociabilidade.
- Cultura: Conceitos antropológicos. Cultura e Ideologia. Indústria cultural no Brasil. Cultura Digital.
- Introdução as Relações de Gênero, Sexualidade e Étnico-raciais.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Projeto de Vida	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura plena ou graduação com complementação pedagógica em qualquer área			
Competências a serem desenvolvidas: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Reconhecer a si próprio como ser único com qualidades e potenciais a desenvolver.❖ Reconhecer, expressar e valorizar os talentos e habilidades que possui, bem como lidar com as suas limitações.❖ Perceber diferentes valores presentes nas pessoas e em si como parte constituinte da identidade.❖ Identificar maneiras adequadas de cuidar da saúde física e mental que levam ao bem-estar pessoal.❖ Conhecer a realidade na qual se insere, expressando a própria história pessoal.❖ Reconhecer no diálogo o recurso fundamental para a construção de relações saudáveis.❖ Problematizar a capacidade de olhar e considerar o outro sem julgamentos prévios, aberto a forma de ser de cada pessoa.❖ Reconhecer a interdependência da responsabilidade individual e coletiva para a criação de uma convivência social.❖ Identificar a relação entre os conflitos, as desigualdades sociais e a convivência social.❖ Identificar e refletir sobre a necessidade de utilizar recursos para mediação de conflitos como estratégia para convivência social.❖ Identificar a importância do diálogo como mecanismo para a convivência e engajamento na promoção da igualdade.❖ Reconhecer a importância do planejamento nas várias etapas da vida.❖ Refletir sobre a coexistência de pensamento racional e sensibilidade, a expressão criadora das ideias, as experiências e emoções sob diversas formas.❖ Identificar os elementos essenciais para viabilizar uma realização.❖ Compreender a relação entre autodesenvolvimento e aperfeiçoamento pessoal e o desenvolvimento e trajetória do Projeto de Vida.❖ Estabelecer compromisso com a realização do próprio Projeto de Vida e iniciar a sua construção.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Identidade: qualidades e potenciais próprios; talentos, habilidades e limitações;			

valores pessoais e coletivos; saúde física e mental; controle cognitivo; realidade e história pessoal.

- **Relacionamento interpessoal e social:** o diálogo; diferenças e empatia; responsabilidade individual e coletiva; convivência social; mediação de conflitos; interações tecnológicas e “Cyber-desinibição”.
- **Autogestão:** a necessidade planejamento; razão e sensibilidade; experiências e emoções; processos criativos; autodesenvolvimento e aperfeiçoamento pessoal; compromisso e realização de seu projeto de vida.

Avaliação:

Este componente não promoverá avaliação quantitativa, não havendo retenção. O aluno realizará avaliação qualitativa (diagnóstica, somativa e formativa), na qual será realizada de acordo com os conceitos de:

Participação Parcial – Comprometeu-se pouco nas atividades desenvolvidas ao longo do trimestre.

Participação Satisfatório – Comprometeu-se em parte nas atividades desenvolvidas ao longo do trimestre.

Participação Total – Comprometeu-se de forma produtiva nas atividades desenvolvidas ao longo do trimestre.

Sugestão:

Auto-avaliação em todos os trimestres.

Elaborar um projeto de intervenção, individual ou em grupo, no qual a cada trimestre seja apresentado um texto escrito (parte do projeto) que demonstre o diálogo do mesmo com pelo menos uma área de conhecimento ou com a formação técnica profissional. Nesta perspectiva poderia ser atribuída alguma nota a ser acrescentada nos componentes curriculares da área de diálogo.

Bibliografia:

Material do Educador: Aulas de Projeto de Vida 1º e 2º Anos do Ensino Médio. Instituto de corresponsabilidade pela educação. 2016, 1ª edição.

Guia prático para a elaboração do Projeto de Vida: Ensino Médio. Instituto de corresponsabilidade pela educação. 2018, 4ª edição.

Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Educação. Material de Apoio ao Programa Ensino Integral do Estado de São Paulo. Projeto De Vida: Ensino Médio - Caderno Do Aluno. São Paulo:2014, 1º Edição.

Componente Curricular: Aprofundamento aplicado à Formação Técnica e Profissional - Gestão Ambiental	Carga Horária:80 h/a	66h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Gestão Ambiental ou Administração, preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica. Graduação em Biologia com pós graduação em área relacionada.			
Competências a serem desenvolvidas: Conhecer os conceitos fundamentais e específicos da área de Gestão Ambiental. Desenvolver uma visão sistêmica e multidisciplinar das questões socioambientais e dos seus impactos no desenvolvimento. Compreender a questão ambiental dentro do contexto histórico e social da atualidade, identificando os aspectos políticos-ideológicos que nela se manifestam. Entender o paradigma sobre o meio ambiente e sua relação com o processo de produção e consumo na sociedade. Compreender os processos de produção e consumo e respectivas pressões ambientais e possíveis alternativas. Compreender a variável ecológica no ambiente de negócios, analisando a questão ambiental sob o enfoque socioeconômico.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Identificar os conceitos modernos de Meio Ambiente e suas relações com o desempenho organizacional.❖ Identificar os fatores causadores de pressão ambiental.❖ Auxiliar na elaboração e aplicação de projetos de gestão ambiental.❖ Analisar estudos e relatórios de impactos ambientais para empresas.❖ Analisar o desenvolvimento de pesquisas voltadas para a proteção ambiental e desenvolvimento sustentável do planeta.❖ Aplicar conceitos de legislação ambiental.❖ Conhecer os fatores históricos sociais e econômicos que estabeleceram a questões socioambientais atuais.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Fundamentos básicos: Principais conceitos sociambientais. A evolução histórica da questão ambiental (O homem e a natureza na pré-história. Processo de urbanização. Industrialização – da revolução industrial aos tempos atuais).▪ Globalização dos Problemas Ambientais: Globalização e Meio Ambiente. Aspectos Positivos e Negativos da Globalização. Os Principais Problemas Ambientais.▪ Paradigma do Crescimento Responsável: Antecedentes históricos (Estocolmo – 1972). Conceito de sustentabilidade. Desenvolvimento Sustentável no âmbito empresarial. Dimensões da sustentabilidade. Consumo consciente, Obsolescência planejada,▪ Mudanças Climáticas – Cúpulas Mundiais – Agenda internacional para o Meio Ambiente: ECO-92 – Cúpula da Terra, Rio de Janeiro, Agenda 21, Declaração do Rio. Padrões Insustentáveis de Produção e Consumo. Pobreza e a dívida externa dos Países em Desenvolvimento. RIO+20 - Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável. ODS – Objetivos do Desenvolvimento Sustentável – Agenda 2030. Acordo de Paris. Protocolo de Kyoto.▪ Conceitos principais:Aquecimento Global. Efeitos Estufa. Mecanismo para o Desenvolvimento Limpo. 5R da Sustentabilidade. Crédito de Carbono.			

Ecoeficiência. Marketing Ecológico. Economia Verde. Logística Reversa

- **Responsabilidade Social Empresarial:** Conceito de responsabilidade social empresarial. As dimensões da R.S.E. Normas da R.S.E. Responsabilidade social ambiental.
- **Ética, meio ambiente e sustentabilidade:** O que é ética. Ética e desenvolvimento. A ética da sustentabilidade.
- **Sistema de Gestão Ambiental:** Introdução ao SGA. Certificação: Normas ISO 14.000. Licenciamento Ambiental. Avaliação de Impacto Ambiental (AIA). Estudo do Impacto Ambiental (EIA). Relatório de Impacto do Meio Ambiente (RIMA). Outros instrumentos.
- **Greenwashing.**
- **Agenda ambiental: Protocolo de Kyoto, Acordo de Paris, Cop26(Credito de carbono).**

Bibliografia:

ALMEIDA, Josimar Ribeiro. **Gestão Ambiental para o Desenvolvimento Sustentável.** RJ. Thex Editora 2ª Edição, 2009.

AQUINO, Afonso Rodrigues e outros. **Análise de Sistemas de Gestão Ambiental.** RJ. Thex Editora, 2008.

BARBIERI, José Carlos. **Gestão Ambiental Empresarial – Conceitos, Modelos e Instrumentos Físico.** RJ. Editora Saraiva. 2015.

HAFNER, Andrea Margrit. **O Licenciamento Ambiental no Brasil na Prática.** Editora Appris. 1ª ed. 2017

SHIGUNOV NETO, Alexandre. **Fundamentos da Gestão Ambiental.** Editora Ciência Moderna. 2009.

SZABÓ JÚNIOR, Adalberto Mohai. **Guia Prático de Planejamento e Gestão Ambiental.** Editora Rideel. 2016.

Componente Curricular: Formação Técnica e Profissional - Estatística aplicada à Administração	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Estatística, Administração; Economia, Ciências Contábeis, preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Compreender os conceitos estatísticos e sua aplicação na gestão das organizações. Conhecer métodos matemáticos e estatísticos utilizados na coleta de dados, tabulação, organização e análise para o planejamento estratégico e o processo de tomada de decisão nas empresas.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Coletar, organizar e analisar dados;❖ Formular e interpretar tabelas e gráficos estatísticos e❖ Desenvolver cálculos matemáticos e estatísticos.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Introdução à Estatística: História da Estatística. Conceitos. Objetivos do estudo estatístico. Planejamento do trabalho estatístico. Fases do trabalho estatístico. Arredondamento. Tipos de Variáveis. População e Amostra. Amostragem - Técnicas de Amostragem. Dados Absolutos e Relativos (Índices, Coeficientes e Percentagens).▪ Série Estatística: Conceito de série. Tipos e aplicações: Série Temporal, Geográfica, Específica e Conjugadas. Relação entre os tipos de Séries.▪ Gráficos: Relação do tipo de série com o gráfico correspondente. Gráfico em Linhas e/ou Curvas. Gráfico em Colunas e em Barras. Gráfico em Setores.▪ Distribuição de Frequência: Dados brutos e Rol. Amplitude Máxima e Total. Ponto Médio. Limites superiores e inferiores. Intervalos de classes. Tipos de Frequências. Elaboração de Tabelas Estatísticas. Conceito de dados Agrupados e não agrupados. Gráficos da Distribuição de Frequência. Histogramas. Polígonos de Frequências. Ogiva de Galton.▪ Medidas de Posição (Medidas de Tendência Central e Separatrizes): Conceito e Tipos de Medidas de Posição. Medidas de Tendência Central. Média Aritmética Simples e Ponderada. Média Geométrica. Média Harmônica. Relação entre Médias. Moda e Mediana. Relação entre a Média, a Moda e a Mediana. Representação gráfica entre a Média, a Moda e a Mediana. Separatrizes. Quartis, Decis e Percentis.▪ Medidas de Dispersão ou Variabilidade: Tipos de Medidas. Cálculos das Medidas. Amplitude Total. Desvio Médio Simples. Variância e o Desvio Padrão. Interpretação do Desvio Padrão.			
Bibliografia: <p>BUNCHAFT, Guenia. KELLNER, Sheilah R. de Oliveira. Estatística Sem Mistério. 3ª Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2001.</p> <p>BUSSAB, Wilton de O. MORETTIN, Pedro A. Estatística Básica. 7ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2011.</p> <p>CRESPO, Antônio A. Estatística Fácil. 19ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2009.</p> <p>DOWING, D. e CLARK, J. Estatística aplicada. São Paulo: Saraiva, 2002.</p> <p>FONSECA, J. S. Curso de Estatística. 6ª Ed. São Paulo: Atlas, 2006.</p> <p>FREUND, John E, & SIMON, Gary A. Estatística aplicada à economia, administração e contabilidade. 11ª Ed. Porto Alegre: Bookman, 2006.</p> <p>STEVENSON, William J. Estatística Aplicada à Administração. São Paulo: Harbra,</p>			

2001.

Componente Curricular: Formação Técnica e Profissional - Fundamentos da Administração	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Administração, preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Conhecer os fundamentos, conceitos, filosofia e princípios da Administração, tratada como ciência e técnica. Conhecer as principais teorias da Administração e de que forma estas são utilizadas nas organizações. Compreender e executar atividades básicas de planejamento, organização, controle e direção de recursos para a viabilidade e manutenção de uma organização, numa abordagem prática.			
Habilidades: ❖ Associar algumas das principais escolas da Administração e suas aplicações contemporâneas. ❖ Associar teoria com a prática administrativa, por meio de uma análise crítica.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ O significado da Administração: conceitos, importância; caracterização e funções do administrador.▪ Antecedentes histórico-científicos: Teorias pioneiras (Abordagem clássica; Abordagem humanística, Abordagem neoclássica, estruturalista, comportamental, sistêmica e contingencial).▪ Administração científica e as contribuições de Taylor e Ford.▪ Teoria clássica da administração a contribuição de Fayol▪ Teoria das Relações Humanas a contribuição de Elton Mayo.▪ Teoria da Burocracia a contribuição de Max Weber.▪ Teoria comportamental a contribuição Abraham Maslow (Hierarquia das Necessidades Humanas).▪ Teoria de sistemas a contribuição Ludwig von Bertalanffy.▪ Teoria da contingência a contribuição de Joan Woodward.			
Bibliografia: BATEMAN, Thomas S.; NELL, Scott A. Administração. 2. ed. Porto Alegre: AMGH, 2012. _____. Administração: liderança e colaboração no mundo competitivo. -São Paulo: McGraw-Hill, 2007 DAFT, R. Administração. -São Paulo: Cengage, 2017 CHIAVENATO, Idalberto. Introdução à teoria geral da administração. São Paulo: Manole, 2015. LACOMBE, Francisco. Teoria geral da Administração. São Paulo: Saraiva, 2009 MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Teoria geral da administração: da revolução urbana à revolução digital. – 8. ed. – São Paulo: Atlas, 2017. MUNCK, L. Gestão da sustentabilidade nas organizações: um novo agir frente à lógica das competências. São Paulo: Cengage Learning, 2013. ROBBINS, Stephen; DECENZO, David A.; WOLTER, Robert M. A nova administração. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2014. SOBRAL, Felipe. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. São Paulo: Pearson, 2013			

TAYLOR, Frederick W. Princípios de administração científica. 9. ed. Rio de Janeiro:
LTC, 2020.

Componente Curricular: Formação Técnica e Profissional - Fundamentos da Contabilidade	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Ciências Contábeis, preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Compreender as técnicas contábeis que possibilitem o controle do patrimônio de uma organização, gerando informações que auxiliem a tomada de decisão. Conhecer os principais documentos utilizados pela Contabilidade. Conhecer os reflexos dos registros contábeis sobre o Patrimônio da pessoa jurídica e pessoa física.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Conhecer e utilizar os conceitos e as normas da contabilidade.❖ Elaborar Demonstrações contábeis como o Balanço Patrimonial e a Demonstração de Resultado do Exercício.❖ Reconhecer a contabilidade como sistema de informação a ser utilizado nas tomadas de decisões.❖ Conhecer os documentos contábeis básicos utilizados nas organizações.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Introdução à Contabilidade: Conceito. Objetivos. Campo de Aplicação. Principais usuários da contabilidade; Atos e Fatos Administrativos; Princípios de Contabilidade.▪ Patrimônio: Conceitos. Componentes. Representação gráfica. Ativo e Passivo. Aspectos qualitativos e quantitativos do patrimônio. Movimentação do patrimônio. Patrimônio líquido e suas variações. Origens e Aplicações de Recursos.▪ Contas: Conceito e Classificação das Contas: Contas Patrimoniais e de Resultados. Noções de Débito e Crédito. Plano de contas.▪ Lançamentos Contábeis: Conceitos e elementos essenciais. Documentos fiscais; Tipos de lançamentos e fórmulas. Escrituração: Lançamentos no livro diário e razonetes no livro razão. Balancete de Verificação.▪ Apuração do Resultado: Roteiro de apuração simplificada.▪ Demonstrações Contábeis: Balanço Patrimonial. DRE – Demonstração do Resultado do Exercício.			
Bibliografia: <p>IUDÍCIBUS, Sergio de, MARION, José Carlos. Curso de Contabilidade para não contadores: para as áreas de Administração, Economia, Direito e Engenharia. 8ª Ed. São Paulo: Atlas, 2018.</p> <p>IUDÍCIBUS, Sérgio de, MARTINS, Eliseu. Contabilidade Introdutória. 12ª Ed. Atlas, 2019.</p> <p>MARION, José Carlos. Contabilidade Básica. Livro texto. 12ª Ed. São Paulo: Atlas, 2018.</p> <p>RIBEIRO, Osni Moura. Contabilidade básica fácil. 29ª Ed. Rio de Janeiro: Saraiva, 2015.</p> <p>_____. Contabilidade Básica – Série em Foco. 30ª. Ed. Rio de Janeiro: Saraiva, 2017.</p>			

Componente Curricular: Formação Técnica e Profissional - Tecnologia da Informação I	Carga Horária: 80h/a	66h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Administração, Ciências Contábeis, Economia, Informática (ou área tecnológica correlata) ou Tecnólogo em Informática (ou área tecnológica correlata), preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Compreender a importância da informática na introdução de novas tecnologias, assegurando a qualidade e agilidade da informação. Conhecer as noções básicas necessárias ao uso dos computadores. Conhecer os mecanismos para consultas de temas e assuntos em <i>sites</i> de pesquisa. Conhecer como criar e utilizar documentos nos editores de texto. Conhecer como criar e utilizar os editores de apresentações.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Operar computadores e aplicar os recursos da informática em atividades cotidianas e profissionais.❖ Utilizar os mecanismos para consulta de temas e assuntos de interesse em <i>sites</i> de pesquisa.❖ Criar relatórios, apresentações, planilhas, gráficos, tabelas, demonstrativos e pareceres para organizar os dados e as informações encontradas de forma mais eficiente.❖ Elaborar documentos seguindo normas de formatação de textos.❖ Elaborar apresentações para facilitar o entendimento de temas e assuntos para terceiros.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ A importância do processamento de dados e sistemas de informação para as organizações.▪ Processamento: Dados (Imput). Processamento. Informações(Outputs).▪ Computador como recurso que permite as seguintes tarefas: armazenagem de dados; armazenagem de conjunto de dados (arquivos); recuperação de dados; classificação pesquisa; seleção; execução de cálculos; obtenção de resultados.▪ Decisão e os sistemas integrados: a importância para tomada de decisões.▪ O Computador: Hardware + Software.▪ Sistema Operacional: Hardware + Software + Dados + Usuários.▪ Tipos de Sistemas Operacionais.▪ Componentes do Hardware: UCP (ou CPU). Memórias e Periféricos.▪ Memórias: RAM e ROM.▪ Sistema de Arquivos: DOS; disco; subdiretórios e arquivos▪ Site de busca: O que é um site de busca? Dicas para melhorar sua pesquisa. Como é a pesquisa avançada? Saiba como refinar sua busca. Pesquise e captura imagens na web. Saiba como identificar os sites de pesquisa governamentais, institucionais e confiáveis.▪ Editor de Texto: O que é um documento de texto? Formatando o texto. Configurando o documento. Manipulando Tabelas. Elaborando sumário. Inserindo cabeçalho rodapé e número de página. Utilizando notas de rodapé. Editando figuras.▪ Editor de Apresentação: O que é uma apresentação de slides? Criando uma apresentação. Movendo e Dimensionando componentes. Navegando pelos slides da apresentação. Formatando uma Apresentação. Visual da apresentação. Alterando o			

layout de um slide. Utilizando recursos de tempo para apresentações.

Bibliografia:

KENN, Peter G. W. Guia Gerencial para a tecnologia da informação: Conceitos essenciais e terminologia para empresas e gerentes. Rio de Janeiro: Campus, [1996](#).

FOINA, Paulo Rogério. Tecnologia de informação: planejamento e gestão / Paulo Rogério Foina. - São Paulo: Atlas, [2001](#).

NORTON, P. Introdução à Informática. São Paulo: Makron Books, 1997.

LANCHARRO, E. A. Informática Básica. São Paulo: Makron Books, 1991.

GREC, Waldir. Informática para todos. São Paulo: Atlas, 1993.

MANZANO, A. L. N. G.; MANZANO, M. I. N. G. Estudo Dirigido de Informática Básica. São Paulo: Érica, 1998.

JOYCE, JERRY e MOON, Marianne. Windows 7 – rápido e fácil. Um guia prático, simples e colorido. Bookman, 2011.

SILVA, Mario Gomes. Informática – Terminologia Básica – Windows XP, Word XP, Excell XP, Access XP, Power Point XP. Érica, 2006.

COX, J. et al. Microsoft Office System 2007 Série Passo a Passo. São Paulo: Bookman, 2010.

MANZANO, André Luiz. Excel XP. 10ª Ed. São Paulo: Érica, 2008.

FRAGA, Simone. Excel 2000 avançado. São Paulo: Visual Books, 2001.

Plataformas eletrônicas:
[Treinamento de Word para Windows - Suporte da Microsoft](#)
[Treinamento de PowerPoint para Windows - Suporte da Microsoft](#)
[Como pesquisar no Google - Ajuda da Pesquisa do Google](#)



ETAPA 2

Componente Curricular: Biologia	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Ciências Biológicas, Biologia ou Biociências.			
Competências a serem desenvolvidas: (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
Habilidades: ❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas. ❖ (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica. ❖ (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis. ❖ (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). ❖ (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências. ❖ (EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar. ❖ (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no			

enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

- ❖ **(EM13CNT305)** Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.
- ❖ **(EM13CNT310)** Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

Conteúdo Programático:

- **Reprodução:** Tipos de reprodução: assexuada e sexuada. Sistemas genitais: masculino e feminino – anatomia e fisiologia. Sistema genital feminino e seus hormônios. Métodos contraceptivos. Doenças sexualmente transmissíveis.
- **Metabolismo e Nutrição:** Os alimentos e os seus nutrientes. O sistema digestório e o processo de digestão alimentar e sua regulação. Exemplos de transtornos alimentares.
- **Respiração:** Anatomia e fisiologia do sistema respiratório. Problemas no sistema respiratório provocados pelo tabagismo ou por outros fatores.
- **Circulação:** Componentes do sangue. Sistema circulatório: anatomia e fisiologia (nó sinoatrial; pressão arterial / pressão diastólica). Circulação linfática. Algumas doenças cardiovasculares. Sistema imunológico
- **Excreção:** Sistema urinário: anatomia e fisiologia (a formação da urina e a regulação da diurese). Algumas doenças do sistema urinário.
- **Sistema Nervoso:** O tecido nervoso e sua fisiologia (condução do impulso nervoso). Sistema nervoso humano: anatomia, organização e funcionamento. Doenças e drogas que afetam o sistema nervoso.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Filosofia	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Filosofia			
Competências a serem desenvolvidas: (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS4) Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (CECHS5) Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
Habilidades: ❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. ❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). ❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. ❖ (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos. ❖ (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas. ❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país. ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira			

– com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Conteúdo Programático:

- Teoria do conhecimento: Gnosiologia: a investigação sobre o próprio ato de conhecer. O que podemos conhecer? Fontes do conhecimento: razão ou sensação? Dogmatismo – Ceticismo – Criticismo
- Lógica: O surgimento e desenvolvimento da lógica. Noções básicas de lógica. Argumentação e falácias.
- Ciência e técnica: Caracterização histórica de ciência e de técnica. Definição de método, leis e teorias científicas. A revolução científica na modernidade. Ciência, tecnologia e valores: a crítica da ciência e da técnica na sociedade.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Física	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Física.			
Competências a serem desenvolvidas: (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
Habilidades: ❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas. ❖ (EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos. ❖ (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica. ❖ (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis. ❖ (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). ❖ (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências. ❖ (EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os			

efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.

- ❖ **(EM13CNT207)** Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
- ❖ **(EM13CNT301)** Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
- ❖ **(EM13CNT305)** Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.
- ❖ **(EM13CNT309)** Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

Conteúdo Programático:

- Temperatura e equilíbrio térmico
- Dilatação térmica
- Estados físicos da matéria
- Características do sistema gasoso e escala absoluta
- Gás ideal
- Propagação do calor
- Calorimetria
- Termodinâmica e máquinas térmicas
- Fenômenos ópticos
- Fenômenos ondulatórios
- Radiação eletromagnética

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Geografia	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Geografia			
Competências a serem desenvolvidas: (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS3) Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global. (CECHS4) Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
Habilidades: ❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. ❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). ❖ (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades. ❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. ❖ (EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável. ❖ (EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre			

outros).

- ❖ (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
- ❖ (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
- ❖ (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
- ❖ (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
- ❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
- ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Conteúdo Programático:

- Formação sócio-espacial das nações.
- A dinâmica da população no Brasil e no Mundo.
- A Industrialização.
- A Urbanização.
- O Espaço Agrário Brasileiro: agronegócio e o desenvolvimento econômico e tecnológico. A concentração de terras. Agricultura familiar.
- A gestão do território e as disparidades regionais no Brasil.
- Os biomas no território brasileiro: os domínios morfoclimáticos.
- As regiões brasileiras: as questões da regionalização, das desigualdades e dos problemas ambientais.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: História	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em História			
Competências a serem desenvolvidas: (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS2) Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).❖ (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.❖ (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.❖ (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).❖ (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e			

externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

- ❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
- ❖ (EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
- ❖ (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
- ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Conteúdo Programático:

- O Estado Moderno.
- Revolução científica e Iluminismo.
- Revolução francesa.
- Independência americana.
- Independências na América latina e caribe.
- Independência do Brasil.
- Revolução Industrial e as lutas operárias.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Língua Portuguesa	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa.			
Competências a serem desenvolvidas: (CELGG1) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (CELGG2) Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (CELGG3) Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. (CELGG4) Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. (CELGG7) Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.❖ (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.❖ (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).❖ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.❖ (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.❖ (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.❖ (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais),			

- compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
- ❖ (EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
 - ❖ (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
 - ❖ (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
 - ❖ (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
 - ❖ (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
 - ❖ (EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
 - ❖ (EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
 - ❖ (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
 - ❖ (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
 - ❖ (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
 - ❖ (EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
 - ❖ (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
 - ❖ (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
 - ❖ (EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.
 - ❖ (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como

- na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
- ❖ (EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
 - ❖ (EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
 - ❖ (EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.
 - ❖ (EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
 - ❖ (EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deontica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
 - ❖ (EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
 - ❖ (EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
 - ❖ (EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
 - ❖ (EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e

- projetos discursivos.
- ❖ (EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.
 - ❖ (EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
 - ❖ (EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
 - ❖ (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
 - ❖ (EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
 - ❖ (EM13LP17) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.
 - ❖ (EM13LP18) Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.
 - ❖ (EM13LP36) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os impactos das novas tecnologias digitais de informação e comunicação e da Web 2.0 no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria e da checagem de informação uma prática (e um serviço) essencial, adotando atitude analítica e crítica diante dos textos jornalísticos.
 - ❖ (EM13LP37) Conhecer e analisar diferentes projetos editoriais – institucionais, privados, públicos, financiados, independentes etc. –, de forma a ampliar o repertório

- de escolhas possíveis de fontes de informação e opinião, reconhecendo o papel da mídia plural para a consolidação da democracia.
- ❖ (EM13LP38) Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.
 - ❖ (EM13LP39) Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fotos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (fake news).
 - ❖ (EM13LP40) Analisar o fenômeno da pós-verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos –, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.
 - ❖ (EM13LP41) Analisar os processos humanos e automáticos de curadoria que operam nas redes sociais e outros domínios da internet, comparando os feeds de diferentes páginas de redes sociais e discutindo os efeitos desses modelos de curadoria, de forma a ampliar as possibilidades de trato com o diferente e minimizar o efeito bolha e a manipulação de terceiros.
 - ❖ (EM13LP42) Acompanhar, analisar e discutir a cobertura da mídia diante de acontecimentos e questões de relevância social, local e global, comparando diferentes enfoques e perspectivas, por meio do uso de ferramentas de curadoria (como agregadores de conteúdo) e da consulta a serviços e fontes de checagem e curadoria de informação, de forma a aprofundar o entendimento sobre um determinado fato ou questão, identificar o enfoque preponderante da mídia e manter-se implicado, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade.
 - ❖ (EM13LP43) Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião, memes, gifs, remixes variados etc. em redes sociais ou outros ambientes digitais.
 - ❖ (EM13LP44) Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.
 - ❖ (EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

Conteúdo Programático:

- **Classes de palavras:** Critérios de classificação (Semântico. Morfológico. Sintático.)
- **Morfossintaxe:** Frase, oração e período.
- **Período composto por coordenação:** identificação e classificação. Elementos conectores: aplicação dos recursos coesivos.
- **Período composto por subordinação:** Substantivo e verbos. Artigo, numeral
- **O substantivo e sua transformação em oração substantiva:** identificação e classificação. Elementos conectores: aplicação dos recursos coesivos. Correlação dos tempos verbais
- **O adjetivo e sua transformação em oração adjetiva:** identificação e classificação. Elementos conectores: aplicação dos recursos coesivos. Correlação dos tempos verbais
- **O advérbio e sua transformação em oração adverbial:** identificação e classificação. Elementos conectores: aplicação dos recursos coesivos. Correlação dos tempos verbais.
- **Pontuação:** os sinais de pontuação, usos da pontuação.
- **Tipos de textos, gêneros textuais** e texto técnico (ênfase projeto)
- **Texto e discurso:** textualidade; interpretabilidade (marcas ideológicas, coesão, coerência e intertextualidade); o explícito e o implícito; depreensão e construção de sentidos; finalidades e modos de organização de texto.
- **Leitura e produção de textos individuais e coletivos**
- **Análise sintática no texto:** concordâncias verbal e nominal; regências verbal e nominal; emprego da crase; e colocação pronominal.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Literatura	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa e Literatura.			
Competências a serem desenvolvidas: (CELGG1) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (CELGG2) Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (CELGG3) Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.❖ (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.❖ (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).❖ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.❖ (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.❖ (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.❖ (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.❖ (EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).❖ (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.❖ (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em			

- diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
- ❖ (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
 - ❖ (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
 - ❖ (EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
 - ❖ (EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
 - ❖ (EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
 - ❖ (EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
 - ❖ (EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
 - ❖ (EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
 - ❖ (EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
 - ❖ (EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
 - ❖ (EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.
 - ❖ (EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo,

aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

- ❖ (EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).
- ❖ (EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Conteúdo Programático:

- **Romantismo:** prosa.
- **Realismo e Naturalismo no Brasil:** representações, discussões e crítica social.
- **Parnasianismo:** o culto à forma poética.
- **Simbolismo e vanguardas europeias:** poéticas e transgressão.
- **Pré-modernismo no Brasil:** o nacionalismo crítico e a reflexão identitária.
- **Modernismo brasileiro:** o Brasil repensado. A Semana de 22: vanguardas e manifestos na primeira fase do Modernismo no Brasil. A Literatura de 30 e a ascensão do romance: o Brasil em perspectiva (O Modernismo brasileiro e a Literatura Africana de Língua Portuguesa.) A geração pós 45: o regional e o universal.
- **Aspectos da Literatura contemporânea no Brasil.**
- **A literatura nos Países Africanos de Língua Portuguesa (PALOPS)**
- **A literatura dos povos originários brasileiros.**
- **O papel da mulher na literatura brasileira.**
- **A literatura e as novas formas de expressão midiática**

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Matemática	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Matemática			
Competências a serem desenvolvidas: (CEMAT1) Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral. (CEMAT2) Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática. (CEMAT3) Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente. (CEMAT4) Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas. (CEMAT5) Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13MAT105) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para analisar diferentes produções humanas como construções civis, obras de arte, entre outras.❖ (EM13MAT106) Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.).❖ (EM13MAT202) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.❖ (EM13MAT306) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais, como ondas sonoras, ciclos menstruais, movimentos cíclicos, entre outros, e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.❖ (EM13MAT308) Resolver e elaborar problemas em variados contextos, envolvendo triângulos nos quais se aplicam as relações métricas ou as noções de congruência e semelhança.❖ (EM13MAT310) Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo diferentes tipos de agrupamento de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas como o diagrama de árvore.❖ (EM13MAT311) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade de eventos aleatórios, identificando e descrevendo o espaço amostral e realizando contagem das possibilidades.			

- ❖ (EM13MAT312) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.
- ❖ (EM13MAT315) Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.
- ❖ (EM13MAT404) Identificar as características fundamentais das funções seno e cosseno (periodicidade, domínio, imagem), por meio da comparação das representações em ciclos trigonométricos e em planos cartesianos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- ❖ (EM13MAT406) Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.
- ❖ (EM13MAT409) Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos, como o histograma, o de caixa (box-plot), o de ramos e folhas, reconhecendo os mais eficientes para sua análise.
- ❖ (EM13MAT511) Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, de eventos equiprováveis ou não, e investigar as implicações no cálculo de probabilidades.

Conteúdo Programático:

- Proporcionalidade e Semelhança.
- Trigonometria no Triângulo.
- Razões Trigonométricas na Circunferência.
- Funções Trigonométricas.
- Análise Combinatória.
- Probabilidade.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Química	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Química.			
Competências a serem desenvolvidas: (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.❖ (EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.❖ (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.❖ (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).❖ (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.❖ (EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.❖ (EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas,			

considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.

- ❖ **(EM13CNT301)** Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
- ❖ **(EM13CNT305)** Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.
- ❖ **(EM13CNT309)** Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.
- ❖ **(EM13CNT310)** Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

Conteúdo Programático:

- **Quantidades nas transformações químicas:** massa atômica, massa molecular, mol, massa molar, lei da conservação das massas e das proporções constantes, balanceamento de equações, relações estequiométricas.
- **Dispersões:** conceito, tipos, soluções, concentração, diluição.
- **Termoquímica:** processos endotérmicos e exotérmicos, variação de entalpia, energia de ligação, combustíveis, estequiometria na termoquímica.
- **Cinética química:** rapidez de uma reação, fatores que influenciam na rapidez de uma reação química, teoria das colisões, energia de ativação, catalisadores.
- **Equilíbrio químico:** conceito, constantes de equilíbrio, deslocamento de equilíbrio, equilíbrio iônico, acidez, basicidade, pH.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Sociologia	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Ciências Sociais			
Competências a serem desenvolvidas: (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS4) Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (CECHS5) Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
Habilidades: ❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. ❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). ❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. ❖ (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos. ❖ (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas. ❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país. ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira			

– com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Conteúdo Programático:

- Cidadania, direitos humanos e movimentos sociais: Direito e cidadania. Elementos constitutivos dos movimentos sociais. Os direitos e a cidadania no Brasil. Movimentos sociais no Brasil.
- Estratificação, mobilidade e desigualdade social: Importância de marcadores sociais como gênero, etnia, geração, classe social e localidade ou região (espaço urbano e rural) na organização da relação entre grupos em uma sociedade. Expressões urbana, econômica, simbólica e cultural (dentre outras) da estrutura social.
- Diferentes formas de violência e criminalidade: doméstica, sexual, na escola, racial, urbana e no campo. Violências simbólicas, físicas e psicológicas.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Projeto de Vida II	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura plena ou graduação com complementação pedagógica em qualquer área			
Competências a serem desenvolvidas: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global. Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Analisar e identificar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades coletivas e individuais.❖ Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção em comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.❖ Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, a convivência democrática e a solidariedade.❖ Desenvolver projetos que abordem, sobretudo, questões de relevantes, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.❖ Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.❖ Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Cultura e Sociedade: Identificação Cultural; Diversidade; Identificação: como o mundo está mudando nas questões de gênero; Inclusão; Cuidado de si e da Comunidade, Responsabilidade Social. As diferenças de realidades socioeconômicas			

e como isso impacta no Brasil.

- **Valores Éticos e Morais:** Concepção de Ética e Valores; Construção Familiar, Cultural e Social dos valores; Conhecer a importância dos valores para a cultura e para a sociedade;
- **Cidadania:** Noção de direitos e responsabilidades; cidadania e participação na escola e na comunidade; A importância da construção do pensamento político; Cuidado com o Planeta e a responsabilidade com as gerações futuras.
- **Autogestão:** Planejamento; Autonomia, Resolução de Problemas, Compromisso e Realização de seu Projeto de Vida; Como a educação pode/deve mudar as perspectivas de vida
- **Elaboração de Projetos de Intervenção Comunitária:** formando estudantes que se reconheçam como investigadores e agentes de transformação da realidade.

Avaliação:

Este componente não promoverá avaliação quantitativa, não havendo retenção. O aluno realizará avaliação qualitativa (diagnóstica e formativa), na qual será realizada de acordo com os conceitos de:

Participação Parcial – Comprometeu-se pouco nas atividades desenvolvidas ao longo do trimestre.

Participação Satisfatória – Comprometeu-se em parte nas atividades desenvolvidas ao longo do trimestre.

Participação Total – Comprometeu-se de forma produtiva nas atividades desenvolvidas ao longo do trimestre.

Sugestão:

Auto-avaliação em todos os trimestres.

Elaborar um projeto de intervenção numa perspectiva integradora com as diferentes áreas de conhecimento. O projeto pode ser construído e apresentado também na forma de protótipo em que seja demonstrado a problemática envolvida, a razão da sua idealização e as etapas de desenvolvimento.

Bibliografia:

Material do Educador: Aulas de Projeto de Vida 1º e 2º Anos do Ensino Médio. Instituto de corresponsabilidade pela educação. 2016, 1ª edição.

Guia prático para a elaboração do Projeto de Vida: Ensino Médio. Instituto de corresponsabilidade pela educação. 2018, 4ª edição.

Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Educação. Material de Apoio ao Programa Ensino Integral do Estado de São Paulo. Projeto De Vida: Ensino Médio - Caderno Do Aluno. São Paulo: 2014, 1º Edição.

Componente Curricular: Aprofundamento aplicado à Formação Técnica e Profissional - Gestão e Empreendedorismo	Carga Horária: 80h/a	66h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Administração, preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Analisar o mercado e identificar oportunidades para empreender. Conhecer as principais características e atitudes empreendedoras. Compreender as variáveis presentes nas atividades empreendedoras. Conhecer os objetivos e comportamentos da atividade empresarial. Conhecer o conceito, características, habilidades, papel e perfil de um empreendedor. Compreender o conceito de Inovação.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Avaliar as características e comportamentos necessários aos empreendedores, bem como exercitar as atividades inerentes ao empreendedorismo.❖ Selecionar ideias e pesquisar necessidades de mercado.❖ Avaliar a viabilidade e manutenção de empreendimentos.❖ Aplicar os procedimentos necessários à proteção da propriedade intelectual.❖ Concatenar ideias pré-existentes na construção de novas aplicações.❖ Aplicar o Modelo Canvas de Negócios			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Conceitos Básicos: Empreendedor, Empreender, Empreendedorismo e Empreendimento. Diferenças e Similaridades: Administrador x Empreendedor e Empresário x Empreendedor. Perfil do Empreendedor. Mitos sobre os Empreendedores.▪ Características do Empreendedor bem-sucedido: voltado para resultados, proativo, comprometimento com as pessoas e flexibilidade.▪ O Empreendedorismo no Mundo e no Brasil: A importância do Empreendedor na formação da riqueza do país. Empreendedores Brasileiros. Principais Empreendedores.▪ Inovação: Conceito. Aplicabilidade.▪ Brainstorming.▪ Jogos de empresas.▪ Processo de Design thinking: convertendo necessidade em demanda colocando as pessoas em primeiro plano.▪ Aplicar o Modelo Canvas de Negócios.▪ Conceito e importância do Plano de Negócios: Conceito e Estrutura e aplicações.▪ Ética e Responsabilidade Social: Definições e Conceitos. Filantropia. Apoio das empresas. Sustentabilidade. Vantagem competitiva. A Cidadania Empresarial.			
Bibliografia: <p>ALVES, Flora. Gamification: como criar experiências de aprendizagem engajadores: um guia completo: do conceito à prática. São Paulo: DVS Editora, 2015</p> <p>BROW, Tim. Design thinking: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias- Rio de Janeiro: Elsevier, 2010</p> <p>DATNER, Yvette. Jogos para educação empresarial: jogos, jogos dramáticos, roleplaying, jogos de empresa- São Paulo: Ágora, 2016</p> <p>DORNELAS, José Carlos Assis. Empreendedorismo para visionários: desenvolvendo negócios inovadores para um mundo em transformação. Rio de Janeiro:</p>			

Empreende/LTC, 2014.

[_https://www.josedornelas.com.br/plano-de-negocios](https://www.josedornelas.com.br/plano-de-negocios)

DRUCKER, Peter F. Inovação e espírito empreendedor: prática e princípios. São Paulo: **Cengage Learning**, 2008.

GRAY, Dave. Gamestorming: jogos corporativos para mudar e quebrar regras. -Rio de Janeiro: Alta Books, 2012

ITO, Joich. Disrupção e inovação: como sobreviver ao futuro incerto. – Rio de Janeiro: Alta Books, 2018

MEIRA, Silvio Lemos. Novos negócios inovadores de crescimento: empreendedor no Brasil- Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2013

TIDD, Joe. Gestão da inovação. Porto Alegre: Bookman, 2015

YOZO, Ronaldo. 100 jogos para grupos: uma abordagem psicodramática para empresas, escolas e clínicas. São Paulo: Ágora, 1996

Componente Curricular: Aprofundamento aplicado à Formação Técnica e Profissional - Matemática Financeira	Carga Horária: 80 h/a	66h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Matemática ou Graduação Administração, preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Compreender o conceito de juros e as operações comerciais.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Resolver diferentes problemas envolvendo cálculo de porcentagem e proporcionalidade.❖ Determinar o lucro e o prejuízo percentuais sobre o preço de venda e sobre o custo em operações financeiras.❖ Identificar e analisar quantitativamente situações financeiras envolvendo o regime de juros simples.❖ Identificar e analisar quantitativamente situações financeiras envolvendo o regime de juros compostos.❖ Diferenciar taxas proporcionais (nominais) de taxas equivalentes (efetivas), estabelecendo as relações e conversões entre elas.❖ Descontar títulos, duplicatas, cheques, etc., pelo método do Desconto comercial e racional simples e, Desconto comercial e racional composto.❖ Identificar os principais sistemas de amortizações financeiras, estabelecendo suas diferenças e vantagens.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Operações Matemáticas Básicas: Razão e Proporção. Potência. Porcentagem.▪ Matemática Financeira e suas Aplicações: Conceitos básicos. Definições e terminologias básicas. Apresentação das taxas.▪ Operações Comerciais: Lucro e Prejuízo. Sobre preço de compra e preço de venda.▪ Juros Simples: Conceito de juros simples. Juro exato e juro comercial. Conversão de taxas proporcionais. Operações com juros e montante simples.▪ Juros Compostos: Conceito de Juros compostos. Diferença entre juros simples e compostos. Conversão de taxas efetivas e nominais. Taxas proporcionais e equivalentes. Operações com juros e montante compostos.▪ Descontos: Desconto racional simples e Desconto bancário (comercial) simples. Desconto composto.▪ Sistemas de amortização: Sistema de amortização constante (SAC). Sistema price (ou francês) de amortização.			
Bibliografia: <p>CRESPO, A. A. Matemática Financeira Fácil. São Paulo: Saraiva, 2005. FILHO, Olívio Lucas. Matemática Financeira. Ed. Saraiva: Atlas. 2012. FRANCISCO, Walter. Matemática Financeira. 7ª. Ed. São Paulo: Atlas, 2009. MATHIAS, Washington Franco; GOMES, José Maria. Matemática Financeira. 6ª. Ed. São Paulo: Atlas, 2009. PUCCINI, Abelardo de Lima. Matemática Financeira. 5ª Ed. Saraiva, 1998. SOBRINHO, José Dutra Vieira. Matemática Financeira. 7ª. Ed. São Paulo: Atlas, 2010. REBULA, U. Disponível: https://www.academia.edu/37021435/Livro_pdf_Fundamentos_de_matem%C3%A1tica_financeira_Prof_MSc_Uanderson_Rebula</p>			

Componente Curricular: Aprofundamento em Linguagem - Língua Espanhola	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Espanhola.			
Competências a serem desenvolvidas: Compreender o funcionamento básico das diferentes linguagens e práticas culturais e mobilizar esses conhecimentos na recepção de discursos nos diferentes campos de atuação social, no mundo do trabalho e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, às exigências do mundo do trabalho, o entendimento, o pensamento autônomo e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade. Compreender as marcas ideológicas subjacentes às palavras, percebendo a sua não neutralidade de sentido, os processos identitários, os conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições. Atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando língua e texto como discurso, isto é, não como um produto acabado. Considerar as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir e negociar sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. Conhecer metalinguisticamente a língua espanhola básica, entendendo-a como instrumento de acesso a informações a outras culturas e grupos sociais.			
Habilidades: ❖(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. ❖(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens desenvolvendo a habilidade leitora, suas técnicas e seus funcionamentos, para a compreensão de textos e discursos em diversos campos de atuação social. ❖(EM13LGG201) Utilizar as linguagens em diferentes contextos, principalmente, os das diversas áreas técnicas, valorizando-as como fenômeno social, cultural, do mundo do trabalho, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. ❖(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a aquisição e o uso de novas aprendizagens em língua estrangeira. ❖(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. ❖(EM13LGG704) Apropriar-se reflexiva e criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas, mídias e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede. ❖Reconhecer e usar as estruturas básicas linguísticas aprendidas e as estratégias de leitura, tanto na língua escrita como na língua falada.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Saudações e despedidas.▪ Tratamento formal e informal.▪ Artigos definidos e indefinidos.			

- Elementos de coerência e coesão I: referência pronominal (pessoal, possessivo, relativo, demonstrativos, interrogativos, conjunções, preposições...).
- Elementos da ação verbal I: Presente.
- Estratégias de leitura I.
- Conectores textuais/ marcadores textuais - Parte I.
- Elementos da ação verbal II: Pretéritos.

Referências Bibliográficas:

ARAGONÉS, L. & PALENCIA, R. Gramática del uso del español: Teoría y práctica. A1-B2. SM. Madrid, 2008.

BARROS, C.S.; COSTA, E.G.M. (org.). Espanhol: ensino médio. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010, v. 16, Coleção Explorando o Ensino. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/abril-2011-pdf/7836-2011-espanhol-cap-a-pdf/file>>. Acesso em: 20 nov. 2021.

BLANCO, R. C. Gramática de la lengua española. Usos, conceptos y ejercicios. São Paulo: Scipione, 2009

Diccionario de la Real Academia. Disponível em: <https://www.rae.es/>

DAHER, D. C.; SANT'ANNA, V. L. A de. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Revista Hispanista. n° 11. Disponível em: DAHER, Maria Del Carmen F. González & SANT'ANNA, Vera Lucia de Albuquerque. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Hispanista, n 11. <http://www.hispanista.com.br/revista/artigo95esp.htm>

FANJUL, Adrián Pablo (org.). Gramática y práctica del español para brasileños. São Paulo: Santillana/Moderna, 2006.

HOOKS, B. Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.

KLEIMAN, Ângela. Texto e Leitor. Aspectos Cognitivos da Leitura. Campinas: Pontes, 2002.

KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: teoria e prática. 9ªed. Campinas: Pontes, 2002.

LAROUSSE. Dicionario práctico bilingüe – Español/ Portugués. São Paulo: Ed. Michaelis Larousse, 2000.

MATTE BON, F: Gramática Comunicativa del Español, Tomo I. Madrid, Edelsa. 2000 MEC. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_-versaofinal.pdf>. Acesso em 17 de abr. de 2018.

MORENO, Concha; GRETEL, Eres Fernández. Gramática Contrastiva del Español para Brasileños. Madrid: SGEL, 2007.

OLIVEIRA, L. F; CANDAU, V. M. F. Pedagogia Decolonial e Educação Antirracista e Intercultural no Brasil. Educação em Revista, Belo Horizonte, v. 26, n. 1, p. 15-40, abr. 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edur/v26n1/02.pdf>

PIZARRO, Ana (org.). América Latina: palavra, literatura e cultura - Vanguarda e modernidade, v. 3. São Paulo: Memorial; Campinas: UNICAMP, 1995.

POUGY, E. et alii. Ser protagonista: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias. 1ª ed. São Paulo: Edições SM, 2020.

SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6ª ed. Porto Alegre: Penso, 2014.

WALSH, C. (ed.). Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo I. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2013.

____ (ed.). Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo II. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2017.

Componente Curricular: Aprofundamento em Linguagem - Língua Inglesa	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Inglesa.			
Competências a serem desenvolvidas: Compreender o funcionamento básico das diferentes linguagens e práticas culturais e mobilizar esses conhecimentos na recepção de discursos nos diferentes campos de atuação social, no mundo do trabalho e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, às exigências do mundo do trabalho, o entendimento, o pensamento autônomo e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade. Compreender as marcas ideológicas subjacentes às palavras, percebendo a sua não neutralidade de sentido, os processos identitários, os conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições. Atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando língua e texto como discurso, isto é, não como um produto acabado. Considerar as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir e negociar sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. Conhecer metalinguisticamente a língua inglesa básica, entendendo-a como instrumento de acesso a informações a outras culturas e grupos sociais.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.❖ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens desenvolvendo a habilidade leitora, suas técnicas e seus funcionamentos, para a compreensão de textos e discursos em diversos campos de atuação social.❖ (EM13LGG201) Utilizar as linguagens em diferentes contextos, principalmente, os das diversas áreas técnicas, valorizando-as como fenômeno social, cultural, do mundo do trabalho, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.❖ (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a aquisição e o uso de novas aprendizagens em língua estrangeira.❖ (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.❖ (EM13LGG704) Apropriar-se reflexiva e criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas, mídias e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.❖ Reconhecer e usar as estruturas básicas linguísticas aprendidas e as estratégias de leitura, tanto na língua escrita como na língua falada.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Uso de gêneros textuais e mídias digitais diversos integrados as temáticas do curso II.			

- Revisão dos tempos verbais: presente e passado.
- Estratégias de leitura II.
- Elementos de coerência e coesão II: pronomes e suas referências.
- Elementos da ação verbal II: passado e futuro.
- Elementos modificadores da ação verbal: modais.
- Estrutura nominal e frasal II.
- Elementos de comparação: Comparativo e superlativo.
- Marcadores do discurso II.

Referências Bibliográficas:

- AMORIM, José Olavo de. Longman Gramática Escolar da Língua Inglesa. Ed. Pearson, 2007
- COWAN, Ron. The Teacher's Grammar of English: a course book and reference guide. New York: CUP, 2008.
- Dicionário Oxford Escolar para Estudantes Brasileiros de Inglês. OUP.
- HOOKS, B. Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.
- KLEIMAN, Ângela. Texto e Leitor. Aspectos Cognitivos da Leitura. Campinas: Pontes, 2002.
- KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: teoria e prática. 9ªed. Campinas: Pontes, 2002.
- MEC. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_versaofinal.pdf>. Acesso em 17 de abr.de 2018.
- POUGY, E. et alii.. Ser protagonista: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias. 1ª ed.. São Paulo: Edições SM, 2020.
- SINGLETON, Ken.mEnglish Tenses: explicações gramaticais em português e exercícios em inglês. São Paulo: SBS, 2004.
- SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6ª ed. Porto Alegre: Penso, 2014.
- Longman Dicionário Escolar para Estudantes Brasileiros.* Pearson, ELT, 2008.
- SWAN, Michael. The Good Grammar Book. Oxford University Press.
- VINCE, Michael. Macmillan English Grammar in Context Essential. Macmillan/Heinemann do Brasil.

Componente Curricular: Aprofundamento em Linguagem - Produção Oral e Escrita	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa.			
Competências a serem desenvolvidas: (CELGG1) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (CELGG2) Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (CELGG3) Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. (CELGG4) Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. (CELGG7) Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.❖ (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.❖ (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).❖ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.❖ (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.❖ (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.❖ (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos			

- discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
- ❖ (EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
 - ❖ (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
 - ❖ (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
 - ❖ (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
 - ❖ (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
 - ❖ (EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
 - ❖ (EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
 - ❖ (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
 - ❖ (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
 - ❖ (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
 - ❖ (EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
 - ❖ (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
 - ❖ (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
 - ❖ (EM13LP19) Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.
 - ❖ (EM13LP20) Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação,

- respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.
- ❖ (EM13LP21) Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.
 - ❖ (EM13LP22) Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.
 - ❖ (EM13LP23) Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.
 - ❖ (EM13LP24) Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.
 - ❖ (EM13LP25) Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmios livres etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.
 - ❖ (EM13LP26) Relacionar textos e documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens – aos seus contextos de produção, identificando ou inferindo possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão desses direitos e deveres.
 - ❖ (EM13LP27) Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.
 - ❖ (EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.
 - ❖ (EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
 - ❖ (EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de

compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

- ❖ (EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.
- ❖ (EM13LP32) Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.
- ❖ (EM13LP33) Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente a diferentes objetivos de pesquisa.
- ❖ (EM13LP34) Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.
- ❖ (EM13LP35) Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).

Conteúdo Programático:

- **Gêneros do Discurso e Tipologia Textual – narrativas orais e escritas:** Interlocução e contexto. Intertextualidade e Hipertextualidade. Elementos da comunicação e funções da linguagem. Marcas ideológicas. Qualidades e defeitos de um texto nos diferentes gêneros textuais. Mecanismos de coesão textual. Contação e produção de história (fábula, cordel, poema, letras de música, conto popular, lendas urbanas, relato pessoal e outros).
- **Produção escrita I – textos que circulam em meios digitais:** Letramento digital. Email, charge, podcast. Produção de roteiros. Textos expositivos e multimodais – infográficos, tabelas. Poema, letras de música, cordel. Reportagem, notícia, entrevista, editorial, artigo de opinião. Verdade e opinião.
- **Redação Técnica:** Ata. Carta pessoal, Carta comercial, abaixo assinado, requerimento. Carta de solicitação de estágio. Currículo. Relatório. Introdução às normas da ABNT para normalização de trabalhos de pesquisa.
- **A redação nos concursos:** Figuras de linguagem. Propostas, temas, contextualização. Estrutura de uma redação argumentativa. A proposta de intervenção social. Tese, antítese, síntese. A relação entre a introdução e a conclusão.

Referências Bibliográficas:

--

Componente Curricular: Formação Técnica e Profissional - Administração das Organizações	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Administração, preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Conhecer os fundamentos, conceitos, filosofia e princípios da Administração, tratada como ciência e técnica. Conhecer as principais técnicas e ferramentas da Administração e de que forma estas são utilizadas nas empresas modernas. Compreender e executar atividades básicas de planejamento, organização, controle e direção de recursos para a viabilidade e manutenção de uma organização, numa abordagem prática.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Compreender os principais conceitos relacionados à Administração e seus processos de administração.❖ Reconhecer os aspectos principais da administração através de uma visão geral das funções administrativas.❖ Associar teoria com a prática administrativa, por meio de uma análise crítica.❖ Contextualizar o ambiente das organizações.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Conceitos básicos: o administrador, as organizações.▪ Da abordagem tradicional para novas competências no mundo globalizado: supervisão de trabalho de controlador para capacitador; realização de tarefas de supervisionar indivíduos para liderança de equipes; gestão de relacionamentos conflitos e competição para colaboração , incluindo o uso das mídias sociais; liderança de autocrática para empoderamento, as vezes sem chefe(com maior autonomia para os funcionários).▪ Funções básicas de gestão na perspectiva de Drucker: Definem metas, Organizam, Motivam e comunicam, Medem e Desenvolvem Pessoas.▪ Processo de gestão: Planejamento, Organização, Liderança e Controle.▪ Habilidades de Gestão: Habilidades técnicas, Humanas e concetuais.▪ Níveis da Administração: Gerentes de Nível Superior, Gerentes de Nível Médio e Gerentes de linha de frente.▪ Funções nas empresas: Produção, Comercialização (Marketing e Logística), Finanças (Tesouraria, controladoria, orçamento e auditoria) e Administração (Gestão de pessoas, sistemas, serviços jurídicos e serviços de apoio).▪ Estrutura organizacional: organogramas.▪ Layout e gestão de processos.▪ Análise e desenho de formulários.▪ Comportamento organizacional: liderança, cultura organizacional, mudança organizacional e organização como sistema aberto.▪ Administração para vantagem competitiva: Inovação, Qualidade, Velocidade e Competitividade em custos.▪ Gestão em Ambiente Global.▪ Gestão da Ética e responsabilidade social.▪ Gestão de start-ups e novos empreendimentos.▪ Gestão da diversidade.			

▪ **Novas tendências em administração.**

Bibliografia:

BATEMAN, Thomas; SNELL, Scott. Administração :liderança e colaboração no mundo competitivo. São Paulo: McGrall-Hill, 2007

DAFT, Richard L. Administração. São Paulo: Cenage, 2017

LACOMBE, Francisco. Administração: princípios e tendências. – São Paulo, 2015

Componente Curricular: Formação Técnica e Profissional - Contabilidade Gerencial	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Ciências Contábeis, preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Analisar os dados apresentados nos principais demonstrativos contábeis (Balanço Patrimonial e DRE) para auxiliar na tomada de decisões. Compreender a importância da integração dos setores para a melhoria da gestão administrativa da empresa.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Coletar, analisar e controlar dados e documentos relativos ao movimento do patrimônio líquido.❖ Interpretar os dados do balanço patrimonial e da demonstração do resultado do exercício (DRE).❖ Calcular os índices, quocientes, coeficientes e demais indicadores aplicados nas demonstrações financeiras e apresentaras informações que serão utilizadas nas tomadas de decisões.❖ Verificar a exatidão dos demonstrativos contábeis, analisando a existência de contas com saldos invertidos, erros, omissões, duplicidades e etc.❖ Apresentar os principais conceitos relacionados à contabilidade de custos para avaliação dos preços dos serviços e/ou produtos.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Demonstrações Financeiras: Revisão dos conceitos e estruturas básicas do Balanço Patrimonial e da Demonstração do Resultado do Exercício (DRE).▪ Análise de Balanços: Processos de Análise. Exame das Demonstrações Financeiras. Análises por quocientes. Análise Vertical e Horizontal. Relatório – Introdução.▪ Retificações de Lançamentos: Valores lançados a maior, valores lançados a menor, troca de contas, inversão de contas,lançamentos em duplicidade,omissão de lançamento.▪ Operações com Mercadorias: Inventário Permanente. Inventário Periódico. Apuração extracontábil de CMV e RCM. Fatos que alteram os valores das compras e das vendas. ICMS. Controle de Estoques – Métodos: Custo Específico, PEPS, UEPS e Custo Médio.▪ Contabilidade de Custos: Conceitos. Elementos (materiais, mão-de-obra, gastos gerais de fabricação). Classificação em relação aos produtos. Classificação em relação ao volume de produção. Custeio direto e custeio por absorção. Sistemas de custo.			
Bibliografia: MARION, José Carlos. Análise das Demonstrações Contábeis. 8ª edição. Atlas, 2019. MARTINS, Eliseu. Contabilidade de Custos. 11ª edição. Atlas, 2015. RIBEIRO, Osni Moura. Contabilidade Geral Fácil. 10ª edição. Saraiva, 2017. RIBEIRO, Osni Moura. Estrutura e Análise de Balanços Fácil.11ª edição. Saraiva, 2015.			

Componente Curricular: Formação Técnica e Profissional - Fundamentos da Economia	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Ciências Econômicas, Administração e Contabilidade, preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Entender a estrutura e o funcionamento dos sistemas econômico. Compreender o significado e a importância do sistema econômico e suas formas nas organizações. Conhecer os mercados de bens e serviços, de fatores de produção, monetário e cambial. Reconhecer os conceitos básicos de micro e macroeconomia.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Identificar as necessidades humanas.❖ Associar bens e serviços à satisfação das necessidades humanas.❖ Relacionar fatores de produção como elementos utilizados por qualquer empresa.❖ Identificar os conceitos de consumo e poupança.❖ Identificar a lei da oferta e da procura.❖ Conhecer os conceitos de renda e produto.❖ Conhecer e identificar os órgãos que fazem parte do sistema Monetário Nacional e suas características.❖ Conhecer os princípios de globalização econômica.❖ Conhecer e saber relacionar os comportamentos de produtores e consumidores em face de diferentes tipos de mercados, objetivando atender às necessidades da sociedade.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Introdução à Economia: Conceito de Economia. Sistemas econômicos. Curva de possibilidades de produção. Divisão do Estudo Econômico. Introdução à Microeconomia. Introdução à Macroeconomia.▪ Teoria Elementar do Funcionamento do Mercado: Teoria da demanda. Teoria da oferta. O equilíbrio de mercado. Fatores que afetam a demanda e a oferta. Noções de elasticidade.▪ Estruturas de Mercado: Objetivo da firma. Concorrência perfeita. Monopólio. Monopsônio. Oligopólio. Concorrência monopolista.▪ Contabilidade Social e/ou Nacional: Introdução à Macroeconomia. Agregados econômicos. Dedução do PIB segundo as óticas da produção, da renda e do dispêndio.▪ Políticas Macroeconômicas: Política monetária (Origem e evolução da moeda. Os meios de pagamento. O papel do BACEN. Inflação. Inflação de demanda. Inflação de custo. Medidas de inflação). Política fiscal. Política cambial (Câmbio Fixo. Câmbio flutuante). Comércio Exterior. Organizações Internacionais do Comércio. Exportação e Importação. Balança de Pagamento.			
Bibliografia: <p>SANCLAYR, Luiz, SILVA, Cesar Roberto Leite da. Economia e Mercados: Introdução à Economia. 20. ed. rev e atual, São Paulo: Saraiva Educação. 2018</p> <p>KRUGMAN, Paul; WELLS, Robin. Introdução à Economia. Rio de Janeiro: Campus.</p> <p>VASCONCELLOS, Marco A. S; GARCIA, Manuel Enriquez. Fundamentos de Economia – 6ª edição - São Paulo- Saraiva Educação - 2018</p> <p>VASCONCELLOS, Marco A. S. Economia Micro e Macro. 6a Ed. Atlas, 2015.</p>			

VICECONTI, E. V. Paulo.; Silvério das Neves. Introdução à Economia. 11ª edição -
São Paulo - Frase.

Componente Curricular: Formação Técnica e Profissional - Marketing e Vendas	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Administração, preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Compreender os conceitos e fundamentos de gestão mercadológica, bem como a aplicação prática destes conceitos nas empresas. Conhecer as técnicas de pesquisa, identificar nichos de mercado e planejar as ferramentas de marketing para o desenvolvimento de bens e serviços. Conhecer técnicas de vendas, de atração de clientes e de atendimento pessoal ou por meio eletrônico. Compreender o Marketing Ambiental como ferramenta de criação de valor para as empresas.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Utilizar técnicas de vendas, de atração de clientes e de atendimento pessoal ou por meio eletrônico.❖ Analisar a viabilidade de projetos e oportunidades de mercado.❖ Aplicar conhecimentos de qualidade em gestão mercadológica.❖ Elaborar pesquisa estratégica, planejamento de marketing.❖ Analisar o objetivo pelo qual as empresas criam valor por meio do marketing.❖ Identificar o motivo pelo qual as empresas utilizam a gestão mercadológica como recurso estratégico a serviço do seu crescimento, desenvolvimento e competitividade.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Necessidades, Desejos e Demandas: Produtos (Bens, serviços e Ideias). Valor, Custo e Satisfação. Comportamento do Consumidor (Modelo de comportamento do consumidor. Características que afetam o comportamento do consumidor. Tipos de comportamento de compra. Processo de decisão do comprador). Trocas e Transações. A importância do atendimento ao cliente para sobrevivência organizacional.▪ Mercado: Conceito de mercado (Tipos. Participação no mercado. Mercado alvo). Potencial do mercado (Potencial de vendas. Previsão de vendas. Comparação de vendas prevista versus vendas realizadas. Orçamento de vendas. Quota de vendas). Segmentação de mercado: Geográfica, Demográfica, Psicográfica, Comportamental (Microambiente da empresa: a empresa, os fornecedores, os intermediários do marketing, os clientes, os concorrentes, o público. Macroambiente da empresa: ambiente demográfico, econômico, natural, tecnológico, político e cultural).▪ Funções do Marketing: Pesquisa, planejamento, distribuição, venda, propaganda, promoção, merchandising, relações públicas. Os 4 P's do Marketing.▪ Estratégia de produtos e serviços: O que é um produto? Classificação do produto. Ciclo de vida do produto. Decisões individuais de produto, de linhas de produto e mix de produtos. Estabelecendo marcas e valor da marca.▪ Preço: Definição de preço. Fatores internos e externos que influem nas decisões de fixação de preços. Métodos utilizados para se fixar preços de produtos. O custo como variável fundamental na fixação de preços. O gráfico do ponto de equilíbrio para determinar o preço-alvo. Promoção, Comunicação ou Composto Promocional ou Mix de Promoção.▪ Distribuição de Produtos e Serviços: Canais de distribuição. Atividade em canais.			

Sistemas verticais de marketing. Papel do atacado na distribuição. Estratégia de marketing para atacadistas. Tendências no atacado. Papel do varejo na distribuição. Estratégia de marketing para varejistas. E-commerce.

- **Estratégias de Mídia:** Tipos de propaganda. Promoção de vendas. Tipos de mídia. Estratégia de mídia. Venda Pessoal e Relações Públicas.
- **O consumidor e seu comportamento:** Cliente (conceito, tipos e perfil). Fatores que influenciam o comportamento do consumidor, papéis do consumidor, comportamento de compra, processo de decisão do comprador. Seleção de Mercado-Alvo.
- Vendas- vantagens da profissão, mitos de vendas, tipos de vendedores, aparência, hábitos, qualificações e profissionalismo em vendas.
- **Marketing Ambiental:** Questões Ambientais, Sustentabilidade e Marketing. Consumo Ecológico. Produto Ecológico. Preço do Produto Ecológico. Marca Ecológica. Conceito de Marketing Ambiental.
- **Marketing de Serviço:** A participação dos serviços no PIB Global e Brasileiro. Definição de serviços, tipos de serviços, os 4P's dos serviços. Como manter consumidores: o marketing de Relacionamento.
- **Marketing Digital:** Marketing 4.0 na economia digital. Integração do marketing tradicional ao marketing digital. Aplicações táticas de marketing na economia digital.

Bibliografia:

COBRA, M. Administração de Marketing no Brasil. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015

DIAS, Reinaldo. Marketing Ambiental Ética, Responsabilidade Social e Competitividade nos Negócios. São Paulo: Atlas, 2014.

GABRIEL, M. Marketing na era digital: Conceitos, Plataformas e Estratégias São Paulo: Atlas, 2021

LAS CASAS, Alexandre. Marketing de serviços: como criar valores e experiências aos clientes. São Paulo: Atlas, 2019

LAS CASAS, Alexandre. Técnicas de vendas. - São Paulo: Atlas, 2009

KOTLER Philip; Hermawan. Marketing 4.0. Rio de Janeiro: Sextante, 2017

KOTLER, Philip. Gary Armstrong: Princípios de Marketing. São Paulo: Pearson, 2015.

KOTLER, Philip. KELLER, Kevin L. Administração de Marketing. 15ª Ed. São Paulo: Pearson, 2018

Componente Curricular: Formação Técnica e Profissional - Tecnologia da Informação II	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Administração, Ciências Contábeis, Economia, Informática (ou área tecnológica correlata) ou Tecnólogo em Informática (ou área tecnológica correlata), preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Conhecer como criar e utilizar planilhas eletrônicas e gráficos. Conhecer como criar e utilizar os editores de apresentações. Dominar a planilha eletrônica a nível intermediário.			
Habilidades: ❖ Operar computadores e aplicar os recursos da informática em atividades cotidianas e profissionais. ❖ Criar planilhas, gráficos, tabelas e seus recursos básicos para organizar os dados e as informações encontradas de forma mais eficiente à nível básico.			
Conteúdo Programático: Conceitos Básicos: O que é uma planilha eletrônica? Formatando uma planilha. Manipulando Tabelas. Aplicando fórmulas e funções para análise de dados e resultados. Realizando operações matemáticas, estatísticas e financeiras. Criando um gráfico a partir da planilha. Transferindo dados de um programa para outro. Trabalhando base de dados externa. ▪ Planilha Eletrônica: Estrutura básica. Células. Abas. Barra de fórmulas. Barra de ferramentas. Página inicial. Inserir. Layout de página. Fórmulas. Dados. Revisão. Exibição. Atalhos. Menu de opções. Salvar Como, Abrir e Fechar. Ajuda. Opções. Entrada de dados. Inserir células, linhas e colunas. Operação matemática básica. Funções. Funções Matemática, funções estatísticas e funções financeiras. Salvar o arquivo. Área de transferência. Alinhamento. Quebrar texto automaticamente. Mesclar e centralizar. Estilos. Números. Formatação condicional. Inserir regra. Gráficos. Seleção de dados. Selecionar intervalo de dados. Design gráfico.			
Bibliografia: LAGO, KARINE. Excel de A até XFD 2ª edição, 2019. MANZANO, A. Estudo dirigido de Microsoft Excell 2013. São Paulo: Érica: 2013. Plataformas eletrônicas: <u>Treinamento em vídeo do Excel - Suporte da Microsoft</u>			

Componente Curricular: Formação Técnica e Profissional - Segurança, Meio Ambiente e Saúde	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação com Especialização em Segurança do Trabalho, preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Compreender a legislação e normas de saúde e segurança do trabalho. Compreender que todo trabalho oferece riscos que podem ser prevenidos.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Reconhecer e analisar as condições inseguras e atos inseguros em uma empresa.❖ Identificar os riscos existentes nos ambientes de trabalho.❖ Observar e relatar as condições de risco nos ambientes de trabalho.❖ Observar e identificar as condições em que os equipamentos devem ser empregados na proteção do trabalho.❖ Entender os principais requisitos de Gestão de Saúde e Segurança no Trabalho.❖ Aplicar as Normas Regulamentadoras às situações dentro das empresas.❖ Identificar, prevenir e combater o incêndio em seu início.❖ Conhecer os princípios básicos de primeiros socorros no ambiente de trabalho.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Introdução: Histórico e objetivo da Segurança do Trabalho. Conceitos de acidente de trabalho. Causas do acidente de trabalho. Consequências dos acidentes de trabalho.▪ Medidas Preventivas: Medidas de proteção coletiva. Equipamento de Proteção Individual – EPI – NR-6 (exigências legais e relação dos EPI mais comuns) Investigação dos Acidentes.▪ Riscos Ambientais: Tipos de riscos (físicos, químicos, biológicos, ergonômicos e de acidentes – NR-5). Mapa de risco. Objetivo e aplicação da PPRA (Programa de Prevenção de Riscos Ambientais – NR-9). PCMSO (Programa de Controle Médico de Saúde Ocupacional). NR-7.▪ Prevenção de Acidentes: SESMT (Serviços Especializados em Engenharia de Segurança e em Medicina do Trabalho – NR-4). CIPA (Comissão Interna de Prevenção de Acidentes – NR-5). Investigação de acidentes.▪ Meio Ambiente: Definições básicas (meio ambiente, poluição ambiental, aspecto ambiental e impacto ambiental). Sistema de Gestão Ambiental (NBR/ISO 14000). Política Nacional de Resíduos Sólidos.▪ Prevenção de Incêndios: Origem do fogo. Classes de incêndio e agentes extintores. Procedimentos em caso de incêndio. Aspectos da NR-23/Legislação vigente.▪ Primeiros Socorros: Princípios básicos de primeiros socorros. Como agir em caso de acidentes.			
Bibliografia: <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISO 14001: Sistemas da gestão ambiental: Requisitos com orientações para uso. Rio de Janeiro, 2004.</p> <p>CAMILLO JUNIOR, Abel Batista. Manual de de Prevenção e Combate a Incêndios. São Paulo: Editora Senac, 1999.</p> <p>HEMÉRITAS, Adhemar Batista. Organização e Normas. 7ª Ed. São Paulo: Atlas, 1997.</p>			

MORAES, Giovanni. Normas Regulamentadoras Comentadas. 7ª Ed. Rio de Janeiro: GVC, 2009.

_____. Legislação de Segurança e Saúde Ocupacional. 7ª Ed. Rio de Janeiro: GVC, 2009.

_____. Sistema de Gestão Ambiental ISO 14.001 Comentada. Rio de Janeiro: GVC, 2008.

Segurança e Medicina do Trabalho: Lei n.º 6.514, de 22 de Dezembro de 1977. 65ª Ed. São Paulo: Atlas, 2010.



ETAPA 3

Componente Curricular: Língua Portuguesa	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa.			
Competências a serem desenvolvidas: (CELGG1) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (CELGG2) Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (CELGG3) Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. (CELGG4) Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. (CELGG7) Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.			
Habilidades: ❖ (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. ❖ (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. ❖ (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). ❖ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. ❖ (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social. ❖ (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. ❖ (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais),			

- compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
- ❖(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
 - ❖(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
 - ❖(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
 - ❖(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
 - ❖(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
 - ❖(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
 - ❖(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
 - ❖(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
 - ❖(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
 - ❖(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
 - ❖(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
 - ❖(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
 - ❖(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
 - ❖(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.
 - ❖(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que

- contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
- ❖(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
 - ❖(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
 - ❖(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.
 - ❖(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
 - ❖(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
 - ❖(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
 - ❖(EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
 - ❖(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
 - ❖(EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.
 - ❖(EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis,

impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.

- ❖(EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- ❖(EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- ❖(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
- ❖(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
- ❖(EM13LP17) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.
- ❖(EM13LP18) Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

Conteúdo Programático:

- **Estudos do texto:** Dissertação (expositiva e argumentativa). Argumentação (Tese. Argumentos. Tipos de argumento). Textos organizados pelo modo argumentativo. Modalização discursiva. Coesão textual. Operadores argumentativos. Conclusão: síntese e elaboração de proposta de intervenção social.
- **Os textos imagéticos:** contexto e inferências em charges tirinhas, pinturas e arte urbana. A linguagem da publicidade, seu públicos-alvo e impacto social. A linguagem da notícia dos editoriais e do discurso científico: a construção sintática da argumentação
- **Leitura e produção de textos individuais e coletivos.**

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Matemática	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Matemática			
Competências a serem desenvolvidas: (CEMAT2) Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática. (CEMAT3) Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente. (CEMAT4) Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas. (CEMAT5) Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.			
Habilidades: ❖ (EM13MAT201) Propor ações comunitárias, como as voltadas aos locais de moradia dos estudantes dentre outras, envolvendo cálculos das medidas de área, de volume, de capacidade ou de massa, adequados às demandas da região. ❖ (EM13MAT301) Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais. ❖ (EM13MAT303) Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso. (EM13MAT307) Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais, como o remanejamento e a distribuição de plantações, com ou sem apoio de tecnologias digitais. ❖ (EM13MAT309) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos (cilindro e cone) em situações reais, como o cálculo do gasto de material para forrações ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados. ❖ (EM13MAT315) Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema. ❖ (EM13MAT407) Interpretar e construir vistas ortogonais de uma figura espacial para representar formas tridimensionais por meio de figuras planas. ❖ (EM13MAT504) Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras. ❖ (EM13MAT505) Resolver problemas sobre ladrilhamentos do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados, generalizando padrões observados.			

- ❖ (EM13MAT506) Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.
- ❖ (EM13MAT509) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia, como a cilíndrica e a cônica.
- ❖ (EM13MAT512) Investigar propriedades de figuras geométricas, questionando suas conjecturas por meio da busca de contraexemplos, para refutá-las ou reconhecer a necessidade de sua demonstração para validação, como os teoremas relativos aos quadriláteros e triângulos.

Conteúdo Programático:

- Matrizes e Sistemas Lineares.
- Áreas e Volume.
- Poliedros.
- Corpos Redondos.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Produção Oral e Escrita	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa.			
Competências a serem desenvolvidas: (CELGG1) Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (CELGG2) Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (CELGG3) Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. (CELGG4) Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. (CELGG7) Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.			
❖ Habilidades: ❖ (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. ❖ (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. ❖ (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). ❖ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. ❖ (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social. ❖ (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. ❖ (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos			

- discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
- ❖(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
 - ❖(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
 - ❖(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
 - ❖(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
 - ❖(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
 - ❖(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
 - ❖(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
 - ❖(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
 - ❖(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
 - ❖(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
 - ❖(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
 - ❖(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
 - ❖(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
 - ❖ (EM13LP19) Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.
 - ❖(EM13LP20) Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns,

- como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.
- ❖(EM13LP21) Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.
 - ❖(EM13LP22) Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.
 - ❖ (EM13LP23) Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.
 - ❖(EM13LP24) Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.
 - ❖(EM13LP25) Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmios livres etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.
 - ❖(EM13LP26) Relacionar textos e documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens – aos seus contextos de produção, identificando ou inferindo possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão desses direitos e deveres.
 - ❖(EM13LP27) Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.
 - ❖(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.
 - ❖(EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
 - ❖(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

- ❖(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.
- ❖(EM13LP32) Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.
- ❖(EM13LP33) Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente a diferentes objetivos de pesquisa.
- ❖(EM13LP34) Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.
- ❖(EM13LP35) Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).

Conteúdo Programático:

- **Produção escrita II – textos resumitivos:** Sinopse, fichamento e resumo. Produção de resenha crítica. Parágrafo: estrutura e organização. Diferença entre título e tema.
- **Argumentação:** Texto dissertativo-argumentativo (Defesa do ponto de vista e os operadores argumentativos. Contra-argumentação.). Seminário. Debate orientado, roda de conversa. A apresentação oral de pesquisas: seminário e pôster.
- **A redação nos concursos:** Figuras de linguagem. Propostas, temas, contextualização. Estrutura de uma redação argumentativa. A proposta de intervenção social. Tese, antítese, síntese. A relação entre a introdução e a conclusão.
- **Modos de citar o discurso alheio:** Modalização em discurso segundo. Discurso direto. Discurso indireto. Discurso indireto livre.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Aprofundamento aplicado à Formação Técnica e Profissional - Tecnologia da Informação III	Carga Horária: 80h/a	66h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Administração, Ciências Contábeis, Informática ou Tecnólogo em Informática (ou área tecnológica correlata), preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica.			
Competências a serem desenvolvidas: Compreender a manipulação de dados por meio da utilização de planilhas eletrônicas.			
Habilidades: ❖ Manipular dados por meio da utilização de planilhas eletrônicas orientados para análise e tomada de decisão.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Segmentação de dados.▪ Implementação.▪ Guia design.▪ Atingir metas.▪ Solver.▪ Controle de formulário.▪ Fórmulas e funções.▪ Funções condicionais: Se; E; Ou; Se erro.▪ Função de manipulação de cadeia de texto: Esquerda; Direita; Localizar; Num. Caract; Substituir.▪ Combinando as funções: Texto; Arrumar.▪ Funções de localização: Indice; Procv; Proch; Procv (maior); Desloc.▪ Trabalho com base de dados.▪ Aplicar o formulário pela tabela.▪ Filtrar registros.▪ Desfazer filtragem.▪ Acrescentar registros.▪ Eliminar registros.▪ Classificar registros.▪ Aplicar mias chaves de classificação.▪ Alterar o layout da tabela.▪ Criar gráficos na planilhas.▪ Alterar o tip de gráficos.▪ Características de uma base de dados.▪ Classificação de registros.▪ Operações de busca e troca.▪ Relatórios de uma base de dados.▪ Extratos de uma base de dados.▪ Como utilizar a pesquisado Tipo “E”.▪ Como utilizar a pesquisa do Tipo “OU”.▪ Utilização de Tabela Dinâmica.▪ Atualizar uma tabela dinâmica.▪ Alteração de elementos.▪ Introdução a análise de dados.▪ Utilizar cenários.▪ Noções de Enterprise Resource Planning (ERP).			

- Noções de Business Intelligence (BI).
- Noções de simuladores.

Bibliografia:

LAGO, KARINE .Excel de A até XFD 2ª edição, 2019.

MANZANO, A. Estudo dirigido de Microsoft Excell 2013. São Paulo:Érica: 2013.

Plataformas Digitais:

Treinamento em vídeo do Excel - Suporte da Microsoft

Funções do Excel (por categoria) - Suporte da Microsoft

Tutorial: Introdução à criação no serviço do Power BI - Power BI | Microsoft Learn

Componente Curricular: Aprofundamento aplicado à Formação Técnica e Profissional - Psicologia das Relações Humanas	Carga Horária: 80 h/a	66h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Psicologia, preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Adquirir conhecimento sobre o quer ser e o que vai fazer em certos momentos de sua vida, bem como as possibilidades de alcançá-lo. Desenvolver consciência ética. Avaliar potencialidades e dificuldades necessárias para o desenvolvimento pessoal. Reconhecer questões relativas à motivação, liderança, comunicação e sua influência na vida dos indivíduos. Identificar a importância da ética na questão profissional. Conhecer métodos de processos seletivos. Compreender a singularidade e a diversidade dos seres humanos.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Aplicar conhecimentos sobre escolhas profissionais para melhor orientação no mercado de trabalho.❖ Relacionar a importância do relacionamento no âmbito organizacional.❖ Aplicar os conceitos sobre a motivação profissional e projetos de vida.❖ Analisar a importância da comunicação no ambiente organizacional.❖ Especificar métodos de processos seletivos.❖ Discutir os aspectos e os sujeitos envolvidos na questão da Inclusão social e na Diversidade Humana.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ A psicologia e a formação psicossocial: Histórico da Psicologia, Campos de atuação; o adolescente na família, na escola e na sociedade. Dependência Química▪ O indivíduo e suas escolhas de vida: Projetos de vida, Objetivos de vida, Escolhas e orientação vocacional/profissional▪ O indivíduo e a Organização (entender a importância das relações no âmbito organizacional): A psicologia organizacional. Cenário do Mercado de Trabalho. Perfil do Profissional atual; Gerações no mercado de trabalho; conflitos do ambiente organizacional; relações interpessoais no mercado de trabalho▪ O comportamento motivado: Motivação, Inteligências Múltiplas; Inteligência Emocional▪ A comunicação interpessoal: Comunicação; Trabalho em equipe, Grupos no ambiente organizacional, Ética profissional▪ O Ingresso no mundo do trabalho: Currículo, Apresentação Pessoal, Entrevista, Testes, Dinâmica de Grupo▪ Diversidade e Inclusão: Exclusão e Inclusão – concepções sociais; a Diversidade Humana como princípio de equidade; Acessibilidade; Público alvo da Educação Especial e Necessidades específicas.			
Bibliografia: <p>BOCK, Ana Mercês Bahia. Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia. 14. Ed. São Paulo: Saraiva, 2008.</p> <p>BRASIL. Lei 13.146/2015 de 06 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/113146.htm. Acesso em</p>			

09 de setembro de 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Inclusão: Revista da Educação Especial, Brasília, v. 4, nº 1, janeiro/junho 2008.

FERNANDES, Ediclea; ORRICO, Helio Ferreira. Acessibilidade e inclusão social. Rio de Janeiro, 2012.

FERREIRA, Sônia; FERNANDES, Ediclea. Tutoriais de pessoas com deficiência intelectual. Campos dos Goytacazes, RJ: Brasil Multicultural, 2019.

GOMES, Nilma Lino. Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira: desafios, políticas e práticas. Revista Brasileira de Política e Administração da Educação-Periódico científico editado pela ANPAE, v. 27, n. 1, 2011.

MINICUCCI, Agostinho A dinâmica de grupo na escola, Edições Melhoramentos, São Paulo, 1970.

_____. Relações Humanas: Psicologia das relações interpessoais. 6ª Edição. São Paulo. Editora Atlas, 2013.

MORAN, Jose. Aprendendo a desenvolver e orientar projetos de vida. Disponível em: http://www2.eca.usp.br/moran/wp-content/uploads/2013/12/projetos_vida.pdf

MUNDO, Transformando Nosso. A Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável. Acesso em 13 de setembro de 2021, v. 15, 2016.

NUNES, Rosa Soares. Nada sobre nós sem nós: a centralidade da comunicação na obra de Boaventura de Sousa Santos. Cortez Editora, 2005.

Componente Curricular: Aprofundamento em Linguagem - Língua Espanhola	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Espanhola.			
Competências a serem desenvolvidas: Compreender o funcionamento básico das diferentes linguagens e práticas culturais e mobilizar esses conhecimentos na recepção de discursos nos diferentes campos de atuação social, no mundo do trabalho e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, às exigências do mundo do trabalho, o entendimento, o pensamento autônomo e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade. Compreender as marcas ideológicas subjacentes às palavras, percebendo a sua não neutralidade de sentido, os processos identitários, os conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições. Atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando língua e texto como discurso, isto é, não como um produto acabado. Considerar as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir e negociar sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. Conhecer metalinguisticamente a língua espanhola básica, entendendo-a como instrumento de acesso a informações a outras culturas e grupos sociais.			
Habilidades: ❖(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. ❖(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens desenvolvendo a habilidade leitora, suas técnicas e seus funcionamentos, para a compreensão de textos e discursos em diversos campos de atuação social. ❖(EM13LGG201) Utilizar as linguagens em diferentes contextos, principalmente, os das diversas áreas técnicas, valorizando-as como fenômeno social, cultural, do mundo do trabalho, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. ❖(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a aquisição e o uso de novas aprendizagens em língua estrangeira. ❖(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. ❖(EM13LGG704) Apropriar-se reflexiva e criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas, mídias e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede. ❖Reconhecer e usar as estruturas básicas linguísticas aprendidas e as estratégias de leitura, tanto na língua escrita como na língua falada.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Elementos de coerência e coesão II: referência pronominal (pessoal, possessivo, relativo, demonstrativos, interrogativos, conjunções, preposições).▪ Conectores textuais/ marcadores textuais - Parte II.			

- Estratégias de leitura II.
- Elementos da ação verbal III: Pretéritos.
- Adjetivos.
- Advérbios.
- Elementos da ação verbal IV: Futuro e demais tempos.

Referências Bibliográficas:

ARAGONÉS, L. & PALENCIA, R. Gramática del uso del español: Teoría y práctica. A1-B2. SM. Madrid, 2008.

BARROS, C.S.; COSTA, E.G.M. (org.). Espanhol: ensino médio. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010, v. 16, Coleção Explorando o Ensino. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/abril-2011-pdf/7836-2011-espanhol-capa-pdf/file>>. Acesso em: 20 nov. 2021.

BLANCO, R. C. Gramática de la lengua española. Usos, conceptos y ejercicios. São Paulo: Scipione, 2009

Diccionario de la Real Academia. Disponível em: <https://www.rae.es/>

DAHER, D. C.; SANT'ANNA, V. L. A de. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Revista Hispanista. nº 11. Disponível em: DAHER, Maria Del Carmen F. González & SANT'ANNA, Vera Lucia de Albuquerque. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Hispanista, n 11. <http://www.hispanista.com.br/revista/artigo95esp.htm>

FANJUL, Adrián Pablo (org.). Gramática y práctica del español para brasileños. São Paulo: Santillana/Moderna, 2006.

HOOKE, B. Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.

KLEIMAN, Ângela. Texto e Leitor. Aspectos Cognitivos da Leitura. Campinas: Pontes, 2002.

KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: teoria e prática. 9ªed. Campinas: Pontes, 2002.

LAROUSSE. Diccionario práctico bilingüe – Español/ Português. São Paulo: Ed. Michaelis Larousse, 2000.

MATTE BON, F: Gramática Comunicativa del Español, Tomo I. Madrid, Edelsa. 2000 MEC. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_-versaofinal.pdf>. Acesso em 17 de abr.de 2018.

MORENO, Concha; GRETEL, Eres Fernández. Gramática Contrastiva del Español para Brasileños. Madrid: SGEL, 2007.

OLIVEIRA, L. F; CANDAU, V. M. F. Pedagogia Decolonial e Educação Antirracista e Intercultural no Brasil. Educação em Revista, Belo Horizonte, v. 26, n. 1, p. 15-40, abr. 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edur/v26n1/02.pdf>

PIZARRO, Ana (org.). América Latina: palavra, literatura e cultura - Vanguarda e modernidade, v. 3. São Paulo: Memorial; Campinas: UNICAMP, 1995.

POUGY, E. et alii. Ser protagonista: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias. 1ª ed. São Paulo: Edições SM, 2020.

SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6ª ed. Porto Alegre: Penso, 2014.

WALSH, C. (ed.). Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo I. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2013.

____ (ed.). Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo II. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2017.

Componente Curricular: Aprofundamento em Linguagem - Língua Inglesa	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Inglesa.			
Competências a serem desenvolvidas: Compreender o funcionamento básico das diferentes linguagens e práticas culturais e mobilizar esses conhecimentos na recepção de discursos nos diferentes campos de atuação social, no mundo do trabalho e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, às exigências do mundo do trabalho, o entendimento, o pensamento autônomo e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade. Compreender as marcas ideológicas subjacentes às palavras, percebendo a sua não neutralidade de sentido, os processos identitários, os conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições. Atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando língua e texto como discurso, isto é, não como um produto acabado. Considerar as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir e negociar sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. Conhecer metalinguisticamente a língua inglesa básica, entendendo-a como instrumento de acesso a informações a outras culturas e grupos sociais.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.❖ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens desenvolvendo a habilidade leitora, suas técnicas e seus funcionamentos, para a compreensão de textos e discursos em diversos campos de atuação social.❖ (EM13LGG201) Utilizar as linguagens em diferentes contextos, principalmente, os das diversas áreas técnicas, valorizando-as como fenômeno social, cultural, do mundo do trabalho, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.❖ (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a aquisição e o uso de novas aprendizagens em língua estrangeira.❖ (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.❖ (EM13LGG704) Apropriar-se reflexiva e criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas, mídias e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.❖ Reconhecer e usar as estruturas básicas linguísticas aprendidas e as estratégias de leitura, tanto na língua escrita como na língua falada.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Uso de gêneros textuais e mídias digitais diversos integrados as temáticas do curso III.			

- Revisão dos tempos verbais.
- Estratégias de leitura III.
- Elementos de coerência e coesão III: pronomes relativos e suas referências.
- Estrutura nominal e frasal III: Elementos de formação de palavras: afixos (prefixos e sufixos).
- Marcadores do discurso III.
- Elementos da ação verbal III: Condicional: 'If-clauses'.
- Vozes verbais.

Referências Bibliográficas:

- AMORIM, José Olavo de. Longman Gramática Escolar da Língua Inglesa. Ed. Pearson, 2007
- COWAN, Ron. The Teacher's Grammar of English: a course book and reference guide. New York: CUP, 2008.
- Dicionário Oxford Escolar para Estudantes Brasileiros de Inglês. OUP.
- HOOKS, B. Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.
- KLEIMAN, Ângela. Texto e Leitor. Aspectos Cognitivos da Leitura. Campinas: Pontes, 2002.
- KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: teoria e prática. 9ªed. Campinas: Pontes, 2002.
- MEC. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_versaofinal.pdf>. Acesso em 17 de abr.de 2018.
- POUGY, E. et alii.. Ser protagonista: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias. 1ª ed.. São Paulo: Edições SM, 2020.
- SINGLETON, Ken.mEnglish Tenses: explicações gramaticais em português e exercícios em inglês. São Paulo: SBS, 2004.
- SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6ª ed. Porto Alegre: Penso, 2014.
- Longman Dicionário Escolar para Estudantes Brasileiros.* Pearson, ELT, 2008.
- SWAN, Michael. The Good Grammar Book. Oxford University Press.
- VINCE, Michael. Macmillan English Grammar in Context Essential. Macmillan/Heinemann do Brasil.

Componente Curricular: Aprofundamento em Ciências da Natureza - Biologia	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Ciências Biológicas, Biologia ou Biociências.			
Competências a serem desenvolvidas: (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.❖ (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.❖ (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).❖ (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.❖ (EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.❖ (EM13CNT208) Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana.❖ (EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando			

textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.

- ❖ **(EM13CNT306)** Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
- ❖ **(EM13CNT307)** Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

Conteúdo Programático:

- A base molecular da hereditariedade.
- Genética mendeliana: Primeira lei. Segunda lei.
- Heredograma.
- Ausência de dominância.
- Genes letais.
- Noções de probabilidade.
- Alelos múltiplos ou polialelia.
- Herança e sexo.
- Atualidades em genética: Engenharia genética. Transgênicos. Terapia gênica. Projeto Genoma. Clonagem. Células-tronco.
- Evolução dos seres vivos.
- Ideias evolucionistas: Lamarck e Darwin.
- Teorias Modernas da Evolução.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Aprofundamento em Ciências da Natureza - Física	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Física.			
Competências a serem desenvolvidas: (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.❖ (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.❖ (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.❖ (EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.❖ (EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.❖ (EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.			

- ❖ **(EM13CNT203)** Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
- ❖ **(EM13CNT105)** Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.
- ❖ **(EM13CNT106)** Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
- ❖ **(EM13CNT107)** Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.
- ❖ **(EM13CNT205)** Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
- ❖ **(EM13CNT207)** Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
- ❖ **(EM13CNT302)** Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
- ❖ **(EM13CNT306)** Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
- ❖ **(EM13CNT307)** Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.
- ❖ **(EM13CNT308)** Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.
- ❖ **(EM13CNT309)** Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos

materiais.

Conteúdo Programático:

- Carga elétrica e eletrização.
- Campo elétrico e sua interação com a matéria.
- Potencial elétrico e diferença de potencial elétrico.
- Fundamentos da eletrodinâmica.
- Circuitos elétricos de corrente constante.
- Estimativa do consumo de energia elétrica e do seu custo.
- Campo magnético.
- Campo magnético produzido por correntes constantes.
- Força magnética.
- Indução eletromagnética.
- Efeito fotoelétrico.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Aprofundamento em Ciências da Natureza - Química	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Química.			
Competências a serem desenvolvidas: (CECNT1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (CECNT2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (CECNT3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.❖ (EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.❖ (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.❖ (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.❖ (EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.❖ (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.			

- ❖ **(EM13CNT203)** Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
- ❖ **(EM13CNT205)** Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
- ❖ **(EM13CNT206)** Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.
- ❖ **(EM13CNT207)** Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
- ❖ **(EM13CNT302)** Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
- ❖ **(EM13CNT306)** Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
- ❖ **(EM13CNT307)** Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.
- ❖ **(EM13CNT308)** Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.
- ❖ **(EM13CNT309)** Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

Conteúdo Programático:

- **Eletroquímica:** oxidação e redução, pilhas e baterias, eletrólise. Exemplos e aplicações, com ênfase no curso.
- **Radioatividade:** radiação ionizante, leis da radioatividade, cinética dos decaimentos radioativos, transmutação nuclear, fissão e fusão nuclear, origem da matéria no universo e na Terra, datação radioativa. Exemplos e aplicações, com ênfase no curso.
- **Compostos orgânicos:** classes e grupos funcionais, isomeria, noções de reações orgânicas. Exemplos e aplicações, com ênfase no curso.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Aprofundamento em Ciências Humanas e Sociais Aplicadas - Filosofia	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Filosofia			
Competências a serem desenvolvidas: (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS2) Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. (CECHS5) Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
Habilidades: ❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. ❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). ❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. ❖ (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas. ❖ (EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade. ❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos,			

sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

- ❖ (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
- ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Conteúdo Programático:

- Ética: Conceituação de ética e moral. A questão da ação e dos valores. A questão da liberdade e da felicidade. Teorias éticas. O alcance da preocupação ética: quem age e quem sofre a ação ética.
- Política: Situar a política como atitude filosófica a partir do pensamento grego. Direitos humanos. Estado, poder e sociedade. As teorias políticas: liberalistas e críticas ao liberalismo.
- Estética: O que é o Belo? Belo natural e Belo artístico. Concepções estéticas. O Belo e o prazer. A arte e expressão. Arte, cultura e educação. Arte e indústria cultural.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Aprofundamento em Ciências Humanas e Sociais Aplicadas - Geografia	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Geografia			
Competências a serem desenvolvidas: (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS2) Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. (CECHS3) Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.❖ (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.❖ (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e			

culturais.

- ❖ (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).
- ❖ (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
- ❖ (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
- ❖ (EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
- ❖ (EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
- ❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
- ❖ (EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
- ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Conteúdo Programático:

- Aspectos do processo de globalização: conceituações, hegemonia do capitalismo, condições técnico-científicas, transnacionalização das empresas e integração das cadeias produtivas; o papel dos blocos econômicos regionais e dos organismos internacionais; os principais fluxos da globalização, globalização e exclusão socioespacial.
- As questões geopolíticas no mundo contemporâneo: Estado, território e fronteiras; ressurgimento dos nacionalismos, xenofobia e conflitos étnico-religiosos.
- Globalização: Origens. Bipolaridade. Unipolaridade. Multipolaridade.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Aprofundamento em Ciências Humanas e Sociais Aplicadas - História	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em História			
Competências a serem desenvolvidas: (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS2) Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).❖ (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.❖ (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.❖ (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).❖ (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de			

diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

- ❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
- ❖ (EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
- ❖ (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
- ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Conteúdo Programático:

- Imperialismo (Neocolonialismo).
- A Primeira Guerra Mundial.
- As Revoluções Russas.
- Período entre guerras: a crise de 1929 e os Regimes Totalitários.
- O Brasil na Primeira República.
- A Era Vargas.
- A Segunda Guerra Mundial.
- A Guerra Fria.
- O Mundo Pós Guerra Fria: Crises, colapso do comunismo e Nova Ordem Mundial; Globalização e Neoliberalismo.
- América Latina no séc. XX.
- O processo de descolonização da Ásia e África.
- Brasil Democrático (1945-1964).
- Brasil: da Ditadura à Redemocratização (1964-1985).
- Brasil: a nova República.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Aprofundamento em Ciências Humanas e Sociais Aplicadas - Sociologia	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Licenciatura em Ciências Sociais			
Competências a serem desenvolvidas: (CECHS1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (CECHS2) Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. (CECHS4) Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (CECHS6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.			
Habilidades: ❖ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. ❖ (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos. ❖ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). ❖ (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades. ❖ (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. ❖ (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais,			

políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

- ❖ (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
- ❖ (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
- ❖ (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
- ❖ (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
- ❖ (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
- ❖ (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
- ❖ (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
- ❖ (EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
- ❖ (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Conteúdo Programático:

- Estado, poder e nação: Estado Absolutista, Liberal, Estados nacionalistas do sec XX, Estado Neoliberal, Estados Socialistas. Teorias clássicas sobre o Estado (Marx, Durkheim e Weber). Sociedade Disciplinar e de controle. Eleições e partidos políticos. Relações de poder no Brasil. Coronelismo e clientelismo.
- O mundo do trabalho: Globalização, economia solidária e sociedade de consumo. O trabalho das diferentes sociedades. Acumulação flexível - fordismo versus toyotismo. Redução radical das distâncias de tempo e espaço. Aceleração do ritmo de vida e das mudanças sociais. A sociedade pós-industrial da informação. As novas habilidades

do trabalhador. A questão do trabalho no Brasil. Convivência entre trabalho formal e trabalho informal. Desemprego, mercado de trabalho. A persistência de trabalho escravo, de trabalho análogo à escravidão, de trabalho infantil e o racismo institucional.

Referências Bibliográficas:

Componente Curricular: Formação Técnica e Profissional - Administração Financeira	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Administração ou Ciências Contábeis, preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Conhecer as atividades da Área Financeira e as funções do administrador financeiro. Entender o Sistema do Mercado Financeiro Brasileiro. Conhecer a administração do Capital de Giro. Conhecer as práticas de Tesouraria.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Identificar as atividades financeiras e a integração da Contabilidade com a Tesouraria.❖ Aplicar os processos de administração do Capital de Giro.❖ Elaborar o principal demonstrativo financeiro utilizado na Tesouraria: Fluxo de Caixa.❖ Identificar as atividades operacionais importantes para as decisões sobre Investimentos e financiamentos.❖ Calcular e analisar os principais indicadores financeiros.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Introdução à Administração Financeira: Objetivo das empresas. Atividades empresariais (Operacionais, de Investimentos e de Financiamentos). Funções do administrador financeiro. Integração dos conceitos contábeis com os financeiros (regime de competência x regime de caixa).▪ Mercado Financeiro Brasileiro: Composição do Sistema Financeiro Nacional. Meios de Pagamento (cheques, cartões de débito, DOC, TED, PIX).▪ Administração do Capital de Giro: Capital de Giro – definição. Fontes de Capital de Giro. Administração das Disponibilidades. Aplicações (Renda Fixa e Renda Variável). Administração dos Estoques (Compras à vista ou a prazo). Administração das Contas a Receber. Acompanhamento das Contas a Pagar.▪ Fundamentos e Práticas de Tesouraria: Funções e Atividades. Sistemas de Tesouraria. Controles Internos. Fluxo de Caixa. Segurança em Atividades de Pagamento. Centralização de Caixa. Relacionamentos Bancários. Investimentos. Financiamentos.▪ Análise Financeira: Indicadores da Situação Econômico-Financeira. Indicadores de Rotação e de Rentabilidade. Retorno Sobre o Investimento. Análise do Capital de Giro.▪ Planejamento Financeiro: Planejamento de despesas financeiras. Controle e Análise de despesas financeiras. Administração de Riscos.			
Bibliografia: ASSAF NETO, Alexandre. Curso de Administração Financeira. 4ª Ed. Atlas, 2019. CHEROBIM, Ana Paula. Administração Financeira: Princípios, Fundamentos e Práticas Brasileiras. 4ª Ed. GEN Atlas, 2016. HOJI, Masakazu. Administração Financeira e Orçamentária. 2ª Ed. Atlas, 2017.			

Componente Curricular: Formação Técnica e Profissional - Administração de Pessoas	Carga Horária: 80 h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Administração ou Ciências Contábeis, preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Reconhecer a importância do capital humano na organização. Compreender o processo de pesquisa, recrutamento e seleção de pessoal, bem como instrumentos, dados e meios necessários. Conhecer os programas de capacitação, reciclagem, treinamento e desenvolvimento pessoal. Conhecer a legislação previdenciária, trabalhista e tributária aplicável ao ciclo de pessoal para a elaboração da folha de pagamento.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Participar das etapas do processo de recrutamento e seleção.❖ Organizar admissão e desligamento das pessoas (por demissão, aposentadoria, falecimento e outros).❖ Conhecer os dados para a elaboração da folha de pagamento (Salário, horas extras, encargos, benefícios, férias, rescisão etc.).❖ Apresentar relatórios contendo informações gerenciais e legais sobre a folha de pagamento.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ O Indivíduo e a Organização: RH no mundo e no Brasil. Políticas e práticas de recursos humanos. Perfil atual da gestão de pessoas. Relações de trabalho: CLT, Lei 13.467/17 e DL 10.854/21.▪ Recrutamento e Seleção: Conceito, finalidade e técnicas do recrutamento e seleção de pessoas. Preparação e análise de Currículos (<i>LinkedIn</i>).▪ Cargos, salários e benefícios: Plano de cargos e salários. Diferença entre cargo e função. Remuneração do trabalho. Benefícios. Novos sistemas de remuneração.▪ Treinamento e Desenvolvimento: Planejamento e processo de treinamento e desenvolvimento dos profissionais. Métodos, técnicas e modelos de avaliação de desempenho. Higiene e segurança do trabalho.▪ Rotina de Admissão: Documentação. Tipos de contratos de trabalho. Encargos e benefícios.▪ Rotinas de Acompanhamento: Controle de frequência. 13º salário. Férias. Horas extras. Licenças.▪ Rotinas da Folha de Pagamento: cálculos de horas extras, DSR, férias, licenças, encargos (INSS, IRRF e FGTS). Tipos de rescisões e seus cálculos.			
Bibliografia: <p>CHIAVENATO, IDALBERTO. Recursos Humanos - O Capital Humano das Organizações. 11ª Ed. São Paulo: Atlas, 2020.</p> <p>DUTRA, Joel Souza. Gestão de Pessoas: Modelo, Processos, Tendências e Perspectivas. 2ª Ed. São Paulo: Atlas, 2016.</p> <p>OLIVEIRA, Aristeu de; TCHAKERIAN, Guilherme. Cálculos trabalhistas - Atualizados com a reforma trabalhista e previdenciária. 1ª Ed. São Paulo: Atlas, 2021.</p> <p>OLIVEIRA, Rita de Cássia. Desvendando o Departamento de Pessoal. 5ª Ed. Viena, 2009.</p> <p>SILVA, Marilene Luzia da. Administração de Departamento de Pessoal. 15ª Ed. Érica,</p>			

2018.

VERGARA, Sylvia Constant. Gestão de Pessoas. 16ª Ed. São Paulo: Atlas, 2016.

Componente Curricular: Formação Técnica e Profissional - Produção e Logística	Carga Horária: 80 h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Administração, preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Compreender de forma integrada o Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos Compreender a sincronia das ações das várias atividades que envolvem a gestão dos fluxos de materiais e de produtos. Reconhecer na gestão dos fluxos de materiais o perfeito ajustamento para a eliminação de perdas na operação, na elevação da qualidade e no nível de serviço aos clientes. Entender como disponibilizar produtos e serviços aos clientes no momento, local e condições desejadas. Perceber a visão sistêmica do setor de produção, aliada ao entendimento e prática da Gestão por Processos. Compreender o conceito e as técnicas de produção e práticas das ferramentas de gestão da qualidade.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Identificar e distinguir os diferentes conceitos logísticos.❖ Identificar a evolução conceitual da logística integrada.❖ Identificar a aplicabilidade prática dos conceitos propostos, entre eles: suprimento, armazenamento de materiais, embalagem, movimentação de materiais, distribuição e transporte e adequá-los à realidade da região, bem como no contexto geral das organizações.❖ Identificar produtos e serviços disponíveis aos clientes no momento, local e condições desejadas.❖ Aplicar as ferramentas necessárias ao desenvolvimento da produção com qualidade.❖ Identificar a capacidade fabril e seus indicadores.❖ Identificar gargalos e realizar o balanceamento em linhas produtivas sobre os aspectos da Gestão por Processos.❖ Aplicar as metodologias para mensuração de qualidade.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Conceitos Iniciais: Conceituar a logística integrada. A Importância a logística integrada. O Modelo de Produção: Entradas-Transformação-Saídas.▪ Planejamento e Controle de Estoque: Conceituar Estoque. Vantagens e Desvantagens em possuir Estoque. Tipos de Estoque. Classificação de Estoque ABC. Índice de Rotatividade de Estoques. Elementos de Política de Estoque: Tempo de Ressuprimento, Intervalo de Ressuprimento, Quantidade de Ressuprimento, Ponto de Ressuprimento, Nível de Ressuprimento e Estoque de Segurança.▪ Armazenagem de Produtos: Razões para a Utilização de um Depósito. Fatores que Influenciam a Localização de Depósitos. As Funções dos Depósitos. Tipos de Depósitos.▪ Embalagem: A Importância da Embalagem. A Embalagem para o Consumidor. A Embalagem para Proteção do Produto. A Embalagem para Aumentar a Eficiência da Distribuição.▪ Compras: Introdução (Função de compra. Ciclo de compra e suas atividades). Estabelecimento de especificação (Lote econômico de compra. Base para determinação de preço. Especificações funcionais). Seleção de Fornecedores. Fontes.			

Fatores que influenciam a escolha dos fornecedores. Identificação de fornecedores. Seleção final de fornecedor. Análise econômica de compra.

- **Transporte:** A Importância do Sistema de Transportes. Tipos de Transporte: Ferroviário, Rodoviário, Hidroviário, Dutoviário e Aeroviário. Fatores que Influenciam a Escolha de um Serviço de Transporte: Custo, Tempo, Perdas e Danos. Transporte Contratado de Terceiros. Transporte Próprio.
- **Logística reversa:** Processos e Aplicações. Responsabilidade social e ambiental.
- **Visão Geral dos Sistemas de Produção:** Introdução. Funções dos sistemas de produção. Planejamento e Controle da Produção (Técnicas de previsão de vendas. Determinação das necessidades dos fatores. Capacidade máxima de produção instalada. Sustentação da linha de produção. Problemas de resíduos e desperdícios. Aproveitamento da capacidade ociosa). Classificação dos sistemas de produção.
- **Órgãos de Suporte à Produção:** PPCP (Planejamento, Programação e Controle da Produção). Pesquisa, Criação e Desenvolvimento de Produtos. Qualidade. Manutenção. Compras. Almoxarifados. Contabilidade de Custos.
- **Layout da Fábrica e Manuseio de Materiais:** Determinação das necessidades dos espaços nos departamentos. Desenvolvimento de um arranjo departamental. Layout detalhado.
- **Produto:** Explosão. Diagrama de Montagem. Estrutura Analítica. Lista de Materiais.
- **Ambiente Industrial:** MRP/MRP II. Sistema Just-in-Time. Elementos do Sistema JIT: Kanban, Kaisen.
- **A Retórica da Qualidade:** Melhoria Contínua. Qualidade Total. Efeitos da Qualidade (para o cliente e para a empresa).
- **Metodologias da Qualidade:** Empowerment. Downsizing. Terceirização (Outsourcing). Programa 5S. Six Sigma. Círculos da Qualidade. Diagrama de Ishikawa. Benchmarking. Ciclo PDCA. ISO 9001. Diagrama de Pareto. Balanced Scorecard.
- **Gestão por Processos:** Gerenciamento de Processos de Negócios; Modelagem de Processos; Análise de Processos; Transformação de Processos; Tecnologias de BPM.

Bibliografia:

BALLOU, Ronald H. Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos/Logística Empresarial. 5ª Ed. São Paulo: Bookman, 2006.

CHIAVENATO, Idalberto. Administração Geral e Pública. 3ª Ed. São Paulo: Manole, 2012.

CHIAVENATO, Idalberto. Gestão da Produção: uma abordagem introdutória. 3ª Ed. São Paulo: Manole, 2014.

DIAS, Marco Aurélio P. Administração de Materiais: Uma abordagem logística. 5ª Ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MAXIMIANO, Antônio Cesar Amaru. Teoria Geral da Administração: Da Revolução Urbana à Revolução Digital. 4ª Ed. São Paulo: Atlas, 2004.

Componente Curricular: Formação Técnica e Profissional - Projeto Final	Carga Horária: 80h/a	67h/r	2t/a
Habilitação recomendada para ministrar o componente curricular: Graduação em Administração, preferencialmente com licenciatura ou complementação pedagógica			
Competências a serem desenvolvidas: Compreender a elaboração de um Plano de Negócio que oriente a criação de um negócio que promova o aprofundamento em temática relevante e conectada com o ambiente empresarial.			
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">❖ Escolher o negócio a ser implementado.❖ Elaborar o Plano de Negócio.❖ Aplicar o raciocínio analítico.❖ Descrever conceitos e formular estratégias.			
Conteúdo Programático: 1–Desenvolvimento de um plano de negócios: <ul style="list-style-type: none">▪ Oportunidade de Negócio: Identificação das oportunidades e a importância da criatividade. Identificação das necessidades. Observação das deficiências. Observação das tendências. Desdobramento do negócio atual e imitação do sucesso alheio. Exploração de hobbies.▪ Pré-requisitos para iniciar um empreendimento: Fatores a serem considerados na escolha do negócio. Definição do Negócio. Conhecimentos necessários para gerar produtos ou serviços. Contatos necessários para implementar e desenvolver o negócio. Recursos necessários para viabilizar o negócio. Avaliação do potencial de lucro e crescimento do negócio.▪ O Empreendedor e os Investidores: Tipos de investidores. O planejamento para atrair investidores. Condições e formas de associação com investidores. Empresas de capital de riscos: A forma de operação e tipos de investimentos das empresas de capital de risco. O empreendedor e a negociação com essas empresas.▪ O Plano de Negócio: Conceituar Plano de Negócio. A importância do Plano de Negócio.▪ Estrutura de um Plano de Negócio: Sumário Executivo. Definição e Descrição Geral do Empreendimento. Análise do Ambiente Socioeconômico e Plano Estratégico. Organização e gestão do Empreendimento (Estrutura organizacional e legal). Plano Financeiro. Plano Logístico. Plano de Gestão de Pessoas. Plano de Marketing. Plano de Gestão Ambiental. Documentos anexos. 2–Elaboração de um artigo científico, contextualizando questões relevantes no campo da gestão empresarial. <ul style="list-style-type: none">▪ Tema e questão-problema: seleção e estudo preliminar de um tema e de uma questão problema que evidencie a problemática a ser explorada pelo aluno.▪ Objetivo principal e intermediário: definição do objetivo principal a ser explorado pelo aluno, individualmente ou em grupo, bem como dos objetivos intermediários que permitirão aclarar a questão central a ser explorada.▪ Revisão bibliográfica: desenvolvimento de uma revisão bibliográfica que traga insumos para a compreensão dos objetivos intermediários e, conforme o caso, permita desenvolver a pesquisa definida como alvo do trabalho.▪ Metodologia: definir a abordagem a ser utilizada (qualitativa ou quantitativa), bem como as técnicas de pesquisas a serem empregadas no trabalho de conclusão do			

curso.

- **Pesquisa e conclusão:** desenvolver uma pesquisa, entre as diferentes técnicas empregadas, preferencialmente através da revisão bibliográfica, de modo a viabilizar uma conclusão.

Bibliografia.

DORNELAS, José. Dicas Essenciais de Empreendedorismo: Sugestões Práticas para Quem Quer Empreender. Ed. Empreende. 2020.

_____. Empreendedorismo: Fazendo Acontecer – Livro do Aluno do Ensino Médio. Ed. Empreende. 2020.

GIL, A.C. Métodos e técnicas de pesquisa social. 5.ed. São Paulo: Atlas, 1999.

MARTINS, G.; THEÓPHILO, C. Metodologia da investigação científica para ciências sociais aplicadas. 2.ed. São Paulo: Atlas, 2009.

VERGARA, S. C. Projetos e relatório de pesquisa em administração. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2009.